

مكيف أرقن الصحراوي

فصل الصيف
الصناعة الأمريكية
تمتع بالرياح
العيسى



الجريدة



مازدا السيارة العصرية

الأكثر كفاءة وأماناً

• قوة التكنولوجيا
• توفير قطع الغيار الأصلية • كفاءة التزييت مايفر البيع

شركة محمد النور والزملاء

الموزعون الوحيدون في منطقة الرياض
الرياض، طريق الرياض - القصيم - ٢١١٤٤٤٤
الهاتف: ٤٦٤٩٤٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الحادية والعشرون - العدد ٤٢٤٣ الجمعة ١٠ شعبان ١٤٠٤ هـ - الموافق ١١ ايار - مايو ١٩٨٤ م. AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4243. 21. ST. Year 11/5/1984.

تقرير سري يكشف:

إيران تفسر في حربها مع العراق أكثر من مليوني قتيل وعشرات المليارات من الدولارات



□ وزير خارجية هولندا

□ رئيس وزراء هولندا

رئيس وزراء هولندا يبدأ غدا زيارة رسمية للمملكة

الديبلوماسي الهولندي، سيم تولى منصب
سكرتير الدولة للشؤون الخارجية.
وهولندا من أكثر الدول تقدماً في العلوم
والتكنولوجيا وتلك خيرات تصالح التطبيق في
شتى أنحاء العالم بما في ذلك العالم العربي في
(الصفحة ٣٠)

ملك إسبانيا يصل موسكو

مدريد - واس -
وصل إلى موسكو أمس ملك إسبانيا خوان
كارلوس في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق
أسبوعاً.
وذكرت وكالة الإيكونوميست أن الملك
الإسباني سيجري خلال الزيارة محادثات مع
الزعيم السوفيتي كوستانتين تشيرنينكو وعدد
من المسؤولين السوفيت حول العلاقات
الثنائية إضافة إلى تطورات الأوضاع الدولية
والإقليمية.

وزير التجارة والصناعة التركي يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس -
وصل إلى المدينة المنورة أمس وزير التجارة
والصناعة التركي جاييت ارال لزيارة المسجد
النبي الشريف والصلاة فيه.
وكان في استقباله عدد من المسؤولين.

مساء اليوم

مسؤولي العهد يرفعون احتفالاً لنادي الفروسية ويفتتح منشأته الجديدة



□ سمو ولي العهد

الرياض - واس -
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله
بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي
الفروسية مساء اليوم احتفالاً لنادي الفروسية
في ختام الموسم الرياضي.
وصرح مدير عام نادي الفروسية راشد
الزبيدي لوكالة الأنباء السعودية بأن سمو ولي
العهد سيوقع بافتتاح المنشآت الرياضية
الجديدة في النادي، كما سيقيم سموه برنامج
جوائز للفائزين للموسم الرياضي الحالي في
النسب والسباحة والاسكواش ولابحدرسة
الفروسية.
ويذكر أن نادي الفروسية يقدم نشاطات
رياضية مختلفة للأعضاء ويقوم المسابقات
السبوعية بينهم في نطاق دوري.

(التفاصيل في الصفحات الرياضية)

نيابة من جلالة الملك

سمو الأمير ماجد يتشرف بغسل الكعبة المشرفة يوم الأربعاء القادم

وزير الشؤون الدينية الاندونيسي يصل جدة

جدة - واس -
وصل جدة قبل ظهر أمس وزير الشؤون
الدينية الاندونيسي مناور شالي قادماً من
الدينية المشورة بعد أن قام بزيارة المسجد
النبي الشريف في مكة المكرمة.
وكان في استقباله عدد من المسؤولين في
وزارة الحج والأوقاف.

المجاهدون الأفغان يقتلون عدداً من الجنود السوفيت والحكوميين ويدمرون عدداً من الآليات

المرحون كما تم قتل عدد من مقاتلي
السوفيت نتيجة للقصف العشوائي
السوفيتي.

العاهل الأردني يزور بريطانيا

عمان - واس -
غادر عمان أمس العاهل الأردني الملك
حسين متوجهاً إلى لندن في زيارة لبريطانيا
تستغرق عدة أيام.
وسيجري العاهل الأردني خلال الزيارة
محادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية
مارغريت تاتشر وعدد من المسؤولين حول
العلاقات الثنائية والموضوعات الدولية ذات
الاهتمام المشترك.

الرئيس الروماني يصل دمشق

دمشق - واس -
وصل إلى دمشق بعد ظهر أمس الرئيس
الروماني نيكولا شايوشيسكو في زيارة
رسمية لدمشق تستغرق ثلاثة أيام.
وسيجري الرئيس الروماني خلال الزيارة
مباحثات مع كبار المسؤولين السوريين حول
العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها
في مختلف المجالات إضافة إلى استعراض
الوضع في منطقة الشرق الأوسط
والموضوعات الدولية ذات الاهتمام المشترك.

رسالة من العاهل الأردني إلى الرئيس المصري

القاهرة - واس -
تلقى الرئيس المصري حسني مبارك
رسالة من العاهل الأردني الملك حسين لم
يكشف النقاب عن مضمونها وقالت بقل
الرسالة وزيرة الإعلام الأردنية ليلى
شرف التي تزور مصر حالياً خلال استقبال
الرئيس مبارك لها أمس وقد تم خلال المقابلة
استعراض العلاقات الثنائية بين مصر
والأردن وسبل دعمها.

كرامي يشهد بتجاوب الرئيس أمين الجميل الحكومة اللبنانية تبدأ جلسات عمل لحل مشاكل لبنانيات

بيروت - الوكالات -
شهدت مدينة كنفيا الجبلية أولى جلسات
مجلس الوزراء اللبناني التي استمرت حتى
الساعة الثانية والربع من بعد ظهر أمس.
وصف السيد رشيد كرامي رئيس
الوزراء اللبناني الجلسة بأنها ممتازة جداً
وكان أن أجلسات مستمرة إلى أن حل جميع
المشاكل ثم عادت جلسة أخرى استمرت حتى
المساء.



□ حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية في أول اجتماع لها

وأعرب السيد كرامي عن ثقته بأن المجلس
سيستطيع حل جميع المشاكل الشائكة.. وقد
أظهر الرئيس اللبناني أمين الجميل والسيد
رشيد كرامي في أعقاب رفع الجلسة علامات
سريّة بالتحول الجوهري الذي ساهم الاجتماع
هذا وقد حضر الاجتماع جميع أعضاء
الحكومة باستثناء الدكتور عبد الله الرزقي
ونائب الداخلية الذي امتنع عن الانضمام إلى
مجلسه.

وعقدت الجلسة برئاسة الرئيس أمين
الجميل في بلدة كنفيا الجبلية مسقط رأس
الرئيس اللبناني في المقر الصيفي للرئاسة بعد
أن جرى التغلب الليلة قبل الماضية على عقبة
مكان الاجتماع إثر امتناع الوزير الدكتور
السيد وليد جنبلاط عن المشاركة في لجان
مجلس الوزراء في بلدة بعبدا المسيحية حيث
منع الرئاسة لأسباب أمنية وتضمنت معه في
ذلك الزعيم الشيعي السيد نبيه بري.

ووصل السيد جنبلاط إلى كنفيا من طريق
البر سلكاً طريقاً جبلياً من مناطق تسيطر
عليها قواته أيضاً ووصل السيد بري إلى
الاجتماع على متن طائرة ميليكوبتر عسكرية
أقالت السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء
والنائب سليم الحص وزير التربية والتعليم.
وتعد جلسة المجلس الأولى لجلسة شبه متكاملة
لمجلس الوزراء اللبناني بعد أن تم التوصل
إلى حل عقبة آخر اجتماع مجلس الوزراء
عندما امتنع السيد رشيد كرامي عن المشاركة
في جلسة المجلس التي استمرت لثلاثة أيام في
البلدة التي جازب الحرس الجمهوري في محيط
البلدة لتطويق الجنوب والوصول إلى جانب
حقيقي للعمل والمواصلة للتربية والتعليم.

وكان السيد كرامي قد تلقى وزيراً الخارجية
قبل ١٢ يوماً حيث تمت الموافقة السياسية
المتكاملة في لبنان وبينهم السيدان كميل
شمعون وبيار الجميل من زعماء الجبهة
اللبنانية المسيحية.

زيارة يرية لوزير حرب العدو لواشنطن تبحث التدريبات المكثفة المشتركة

واشنطن - واس -
أكد رايان جون هينري المتحدث الرسمي
للخارجية الأمريكية أن وزير
الدفاع الإسرائيلي ياريف باراك لا
يترك...
ومن شأنه أن يوسع نطاق الاجتماعات
الاستراتيجية في مجال الخدمات الطبية أيضاً
تدريبات المناورات العسكرية المشتركة بين
البلدين والتي من المقرر إجراؤها قريباً وكذلك
تطوير صناعة السلاح الإسرائيلي والموقف في
لبنان.

واشنطن - واس -
أكد رايان جون هينري المتحدث الرسمي
للخارجية الأمريكية أن وزير
الدفاع الإسرائيلي ياريف باراك لا
يترك...
ومن شأنه أن يوسع نطاق الاجتماعات
الاستراتيجية في مجال الخدمات الطبية أيضاً
تدريبات المناورات العسكرية المشتركة بين
البلدين والتي من المقرر إجراؤها قريباً وكذلك
تطوير صناعة السلاح الإسرائيلي والموقف في
لبنان.

الحصيف وشركاه سيكو

**عشرون عاماً من النجاح
مدعومة بالثقة
في المملكة العربية السعودية**

١٩

شقة معارض للتخليك

بجوار الحرم الملكي الشريف

يعلن
الشيخ موسى أحمد العليان
عن بيع شقة ومعارض
بالمزاد العلني

والقائمة في مكة المكرمة بجوار الحرم الملكي الشريف في حي الشامية..
بجوار عمارة الحريري ومواجهة أرض العمارة ٣٩٠م، موزعة على ١٣ سهم - لكل سهم حصة متوافقة في أرض العمارة - والعمارة مكونة من ٥ أدوار كل دور شققتان ومن مميزات هذه الشقة أنها كبيرة ولم تسكن من قبل ويوجد بها مصعدان.. وسوف يتم إلزام إن شاء الله على ٥ شقق ومعرضين فني

عصر يوم الأربعاء الموافق ١٥ شعبان ١٤٠٤ هـ
ويمنح المشتري نصف القيمة مقدماً والباقي عند الإخراج.

والله الرافق
مع تحيات
الشيخ موسى أحمد العليان

للاستفسارات:
٥٧٤٥٨٤٣ مكة المكرمة
٤٧٦٣٩٩٨ الرياض
٣٢٣١٧٠٢ جبريدة

**٢٠٠ مليون دولار
لأعاشة العالم الثالث**

صورة خاصة بالجزيرة:
عبد المحسن السديري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية وفرنساو أكسفورد في
مؤتمر وزراء الدولة الليجيني للتعاون والتنمية يوقمان على اتفاقية تعاون بين
٢٠٠ مليون دولار لصندوق أعاشة العالم الثالث الذي أنشاه البرلمان الليجيني.

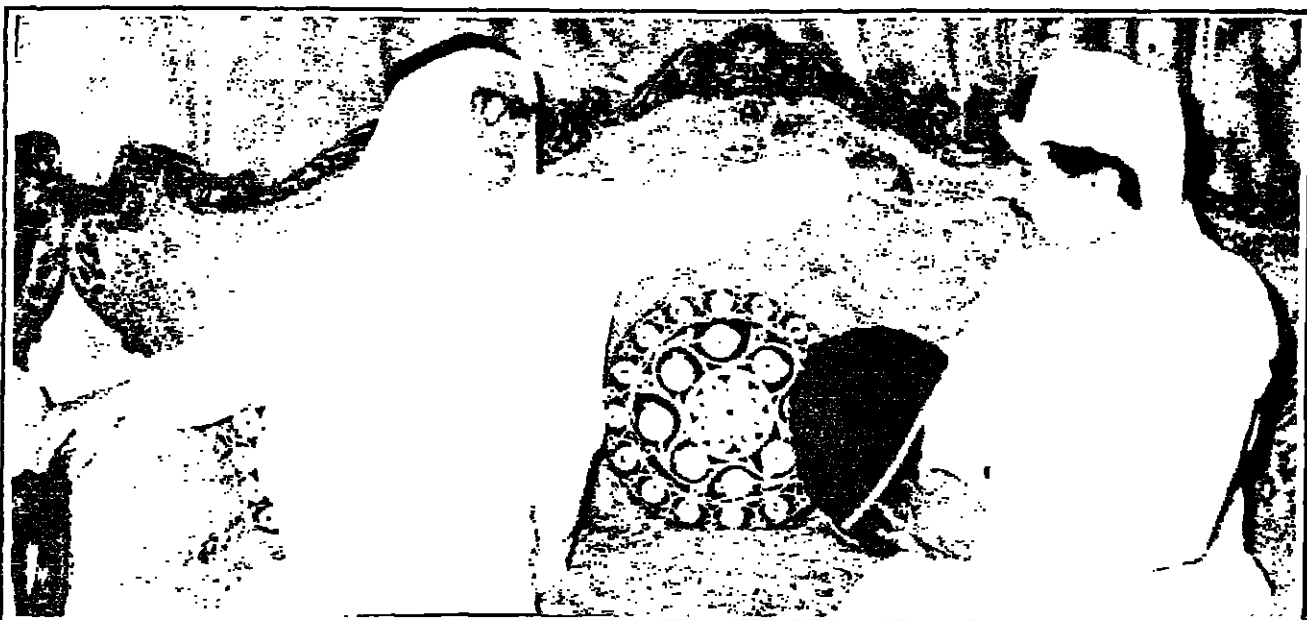
رحلة العمر.. بين الجمرك والبلدية

○ هدم سور الرياض تم بطلب مني
رفعت له الملك سعود ونفذ في عهد
رئيسها الأمير فهد الفيصل



اجرى الحوار: محمد الوكيل
تصوير: عبدالباقي محمد

○ هذه البيوت السعودية لازلت
أذكرها.. ومن بمباي غطى التجار
السعوديون الأسواق بالشاي والأرز



الزميل محمد الوكيل مع حواره الطويل مع الضيف

نشأ في بيت فقير .. الا انه اعتمد على نفسه منذ الصغر ولاشك ...
فقد كان هذا على حساب تعليمه ...
في حارة الشامية بجدة كانت البداية .. طفل صغير اخذ يتدرج في
صفوف الدراسة حتى وصل للمرحلة الثانوية .. وبعد تخرجه في
مدرسة الفلاح ... كانت له بداية اخرى.. وأفاق أوسع .. فدخل
التجارة من اوسع ابوابها .. حيث عمل في تجارة اللؤلؤ مع الشيخ
محمد علي زيتل .. كمساعد كاتب ..
ورغم تجربته الطويلة في الهند .. إلا انه يعترف بفشله كتاجر .. فلم
يحالفه الحظ كما يعتقد في أن يسلك درب التجارة والأعمال الحرة

ولاشك ...
فحياته هذه كان لها الأثر الكبير على نفسه بما فيها من معاناة ..
ورغم ذلك الا ان قلبه لم يسلم من ان يعيش حالة حب ..
فقد فكر أكثر من مرة في الزواج من هندية ... لكنه يعول على عدم
حدوث ذلك لتلك الأمور التي لم تتيسر له ..
ويعود للحجاز .. لتكون له بداية أخرى .. فيعمل مساعد كاتب في
أحدى المحاكم الشرعية بجدة .. لكن الظروف سرعان ما تغيرت على اثر
ازمة اقتصادية عالمية .. ويستغنى عن خدماته ..
أمور ... وأمور كثيرة تشغل عقله .. وأفكار عديدة تدور في ذهنه ..
تري .. ماذا يقول ضيفنا محمد حسن محمد أخضر الأخضر عن
ذكرياته .. حلوها ومرها .. وعن معاناته وتجربته الطويلة والمريرة
لواكية عجلة الأيام ودورة الزمن ...
كل هذا يكشفه لنا من خلال حوارنا الطويل معه في الحلقة الاولى .

هل تعتبرون آل الأخضر بادية أم حضرية؟
- تعتبرها بطبيعة الحال حضرية رغم أن أصولنا
بادية ورغم أنه لم يزل لنا أبناء عمومة يعيشون
في البادية بالقرب من ينبع النخل.
كيف أصبحت حضرية بعد أن كنتم بادية؟
- لهذا قصة طويلة وقديمة ولم نذكرها لابنائنا إلا
قريباً.

في البادية

كيف؟
- لقد اختلف والدي رحمه الله مع أخيه سليمان
عندما كان والدي يعيش مع عائلته كبادية في
منطقة تسمى هجرة الريان وهي من الهجرة
القريبة لينبع النخل وكانوا يتاجرون بالابل
والواشي ما بين المدينة وينبع ومكة الخ .. ونتيجة
لهذا الاختلاف فقد غارق والدي أخاه وعائلته
وسافر ليقوم في مكة المكرمة ولم يكن سنة في ذلك
الوقت يتجاوز الخامسة عشرة أو السابعة عشرة ..
وعمل في مكة لفترة طويلة ثم توطن بعد ذلك في
جده وتزوج من والدتي .. وولدت أنا وأخي
عبدالله وشقيقي في جدة .. والحقيقة أن آخر حياة
لنا في البادية هي حياة والدي رحمه الله في سفره.
أما العائلة فترجع إلى قبيلة الحلبا
التي تعود إلى قبائل جهينة.
ماذا كان يعمل والدكم عندما أصبح حضرياً
ومن أهالي جدة؟
- كان أماً في مسجد سوق الجامع ومقرناً
للقران الكريم في جدة إلى أن حضر معنا إلى
الرياض في عام ١٣٦١هـ.

وظيفتي

ما هي الوظائف التي التحقت بها؟
- بدأت حياتي الوظيفية بعد إكمال الدراسة في
مدارس الفلاح بجدة عام ١٣٤٥هـ.
موظف في شركة آل زيزل ١٣٤٦هـ.
١٣٥٠هـ.
موظف في محكمة جدة ١٣٥٠هـ - ١٣٥٢هـ.
عملت رئيساً للمراكب البحرية التي تنقل
الجنود والمؤن من جدة إلى الحديدة ١٣٥٢ -
١٣٥٦هـ.
عملت مراقباً في جمرك ينبع ١٣٥٦ -
١٣٦١هـ.
مديراً لجمرك الرياض ١٣٦١هـ -
١٣٦٩هـ.
مديراً لمصلحة الخرج ١٣٦٩هـ - ١٣٧٠هـ.
رئيساً لبلدية الرياض ١٣٧٠هـ - ١٣٧٤هـ.
مديراً لمؤسسة التقاعد بالرياض ١٣٧٤ -
١٣٨٩هـ.
ومنذ عام ١٣٨٨هـ وأنا عضو في هيئة
الوصاية الملكية على تركة الملك سعود
تقوده أمه برحمته.

زياة رواتب المتقاعدين

ماذا تمنى بالنسبة للمتقاعدين؟

... نقيب الحارة يكون ذا افق أوسع وعلى دراسة
أكثر بالأمور الهامة.

راغب بسيط

كيف؟
- خذ مثلاً راتبي التقاعدي.. فقد تقاعدت عام
١٣٨٩هـ. وأنا في المرتبة الثانية الثالثة (٣٠٠٠
ريال) بعد خدمة حوالي أربعين سنة في الدولة..
ورائتي التقاعدي الآن حوالي ٥٠٠٠ ريال فبينما
زاد راتبي الموظف الذي يعادل المرتبة الثانية
الثالثة إلى حوالي ١٢٠٠٠ ريال لم يزد راتبي
التقاعدي إلا إلى ٥٠٠٠ ريال.. وهذا يضعني أنا
وأنا تقاعدت في مرتبة حكومية كبيرة ومرتب كبير
أنداك.. فكيف حال الذين تقاعدوا برواتب قليلة.
تطالب بتكرير الشيخ زيتل؟
نعم أتمنى أن نطلق اسم الشيخ محمد علي
زيتل على شارع أو مشروع مهم في جدة لأنه قدم
كمواطن مخلص لهذا البلد الشيء الكثير.

شخصيته قوية

كيف؟ وصفاته؟
- لا بد وأن يكون من عائلة معروفة ويتمتع
بشخصية قوية..

دور طيب

هل تعتقد أن دور العمدة بدأ في الثلاثين
الآن.
- لا .. فالعمدة له دور طيب.. وأفضل عن ذي
قبل.

○ استلمت
البلدية
وبها ٢٠
موظفاً و١٠٠
عامل..

وأبرز
شخصياتها
ابن سعيد
والخريجي



حلل المشاكل

كيف؟
- نظرة الناس إليه أفضل من السابعة كما أنه
يهتم في حل مشاكل الناس ويستقبلهم بكل
بشاشة واحترام.
هناك من يطالبون بتطوير عمل العمدة.. ما
رايك؟
- الآن..
العمدة يستطيع أن يقوم بدور كبير.. إذا كان
مثقفاً.

مكانته الحقيقي

كيف؟
- لكي يرض طلع بدور أكثر إيجابية.. ويتبرأ
مكانته الحقيقي في المجتمع كما يجب أن يكون..
من هنا لابد أن يكون مثقفاً لكي يتشكى مع
عقليات الحارة المتعلمين.

أحسن دور

أي المدن اشتهر العمدة فيها؟
- مكة

... كان له دور كبير؟
- نعم أكثر من دوره في جدة والرياض..
فكان له في مكة المكرمة مكانة ممتازة.
... من هو كبير عائلة الأخضر؟
- الآن

عميد الأخضر

... نعم؟
- أنا..
لأنني أكبرهم سناً.

في الأمور الضرورية

... ما هي حدود الرجوع اليك؟
- هذا شيء اختياري بالنسبة للأمور العائلية.
وفي الغالب.. يرجع إلى كل الأمور الضرورية.

... هل تعتقد أن الترابط الأسري بدأ يضعف
في المجتمع السعودي؟
- عوائل دون الأخرى.
... يقولون أنه من أمراض العصر؟
- نعم.

الترابط موجود

... وبالنسبة لعائلتكم؟
- الترابط موجود على أكل وجه.. حيث نجتمع كل
يوم أربعاء أو خميس.. وتتدارس أمورنا في وسط
جو عائلي مهيئ.

أعظم شيء

... لكن كمجتمع؟
- لا اعتقد أنه الترابط الأسري موجود بهذا
الشكل.
... تطلب بالترابط الأسري؟
- نعم.. هذا أعظم شيء.. وأجل غايه.

في مدرسة الفلاح

... ابوفاروق.. متى تخرجت من المدرسة؟
- عام ٤٢هـ.
... من أي مرحلة؟
- من الثانوي.
... وفي أي مدرسة؟
- مدرسة الفلاح بجدة

صرف كل ما يملك

... من أسسها؟
- الشيخ محمد علي زيتل
حيث صرف عليها كل ما يملك.. في الوقت
الذي لم يكن هناك مدارس في الحجاز على
الأطلاق.

ليس سواها

... لم تكن هناك مدارس؟
- نعم لا لم تكن هناك أي مدرسة سوى تلك
المدارس التي أسسها الشيخ محمد علي زيتل.

من جيبه الخاص

... ولا كتاتيب؟
- كانت هناك كتاتيب.. ومدرسة أنشأها
الأتراك.. وهي تلك المدارس التي أسسها فيما
بعد الشيخ محمد علي زيتل في عام ١٢٦هـ.. والتي
انفق عليها من جيبه الخاص.

صاحب أول مدارس

... تطلب بتكريره؟
- نعم..
لأنه صاحب أول مدارس في الحجاز كلها ..
لقد أخذ كل ما يستحق من والده وهو حي.. وبدأ
بالعمل في تجارة الحبوب ثم اللؤلؤ..
والحق.. فكان يصرف ولا ييخل..
... أين مدرسة الفلاح الآن؟
- عند الكدوة.

من الأوائل

... من أول من دخل هذه المدرسة؟
- عبدالرؤف جمجوم.. وحسن ابوالحمائل..
فهما من الأوائل.

لا أنسى هذا المدرس

... هل حدثت مشاكل أبان فتح المدارس؟
- لا..
بل ساعد الإهالي الشيخ زيتل معنوياً..
واعتقد أن الشيخ محمود زاهد ساعده كثيراً
أيضاً..
وأذكر أيضاً ما بذله الشيخ مصطفى نيلاري
استاذ الحساب وهو مصري الجنسية.. حيث
قام بتعليم مادة الحساب بالمدرسة بدون مقابل..
ثم بعد ذلك خصص له راتب رمزي.

لا أنساهم

... من خريجي هذه المدارس؟
- الشيخ إبراهيم ضياء الدين رحمه الله.. وقد
عين في وقت ما مديراً للمدرسة.. وحسن
ابوالحمائل ومحمد حسن عواد وعبد الوهاب
نشار.. ثم جئنا نحن؟

زملاني

... من معك؟
- أنا.. وأحمد جميل.. ومعتوق شيخون وقيلنا
بسنة واحدة كان محمود عارف ومحمد علي
ابوداود.

تعلن الشكر.. ولكن

... ماذا عن نشاط المدرسة اللاهوتية؟
- في ذلك الوقت ظهر الأستاذ العواد ثم عارف..
وكانا نحب الاختلاط بهم لكي نتعلم الشعر..
ومع الأسف..

... ماذا عن نشاط المدرسة اللاهوتية؟
- في ذلك الوقت ظهر الأستاذ العواد ثم عارف..
وكانا نحب الاختلاط بهم لكي نتعلم الشعر..
ومع الأسف..



■ الخطر تجربة ■

التاريخ لن ينسى دور محمد زينل التعليمي.. ومحمود زاهد ومصطفى نيلوي علامة بارزة في التعليم

عبدالله علي رضا أول قائمقام لمدينة جدة.. ثم العماري فابن معمر وأخيرا السديري

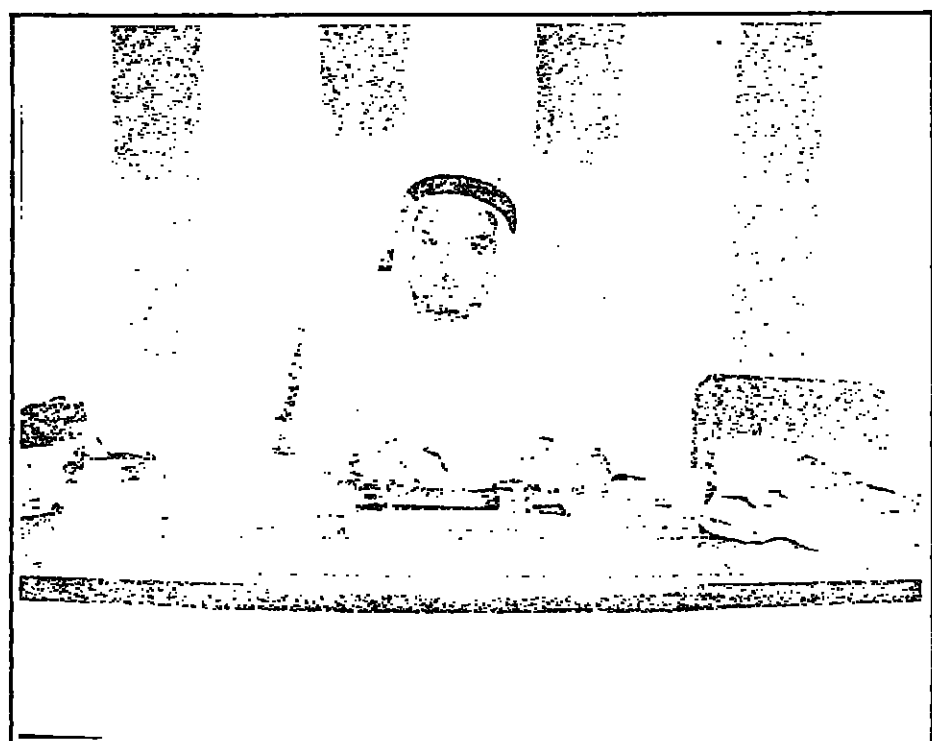
دخنة أقدم سوق فذائي.. وشارع الثميري أجمل شوارع الرياض قديما

الترباط الاسري أمر مطلوب.. وهناك عائلات سعودية لا تهتم بهذه الروح

من أرشيف الذكريات



■ صورة نادرة تجمع الأمير سلمان والأمير ماجد والأمير فواز ■



■ الخيف بمكة في مؤسسة النقد عام ١٣٨٢ هـ ■

في الخرج
... وبعد ان تركت الجمر؟
... عينت في الخرج.

مدير مصلحة الخرج

■ بأي وظيفة؟
... مدير لمصلحة الخرج والمالية.
وكانت تابعة في ذلك الوقت لجلالة الملك سعود رحمه الله.. وكانت بها مزارع وقصور.

أول من أسس مصلحة الخرج

■ من بني هذه القصور؟
... عبدالله السليمان.. عندما كان وزيراً للمالية.
ومن أسس مصلحة الخرج؟
... عبدالله السليمان..

حيث أقام هناك لمدة طويلة.. وكانت تزرع هناك الجيوب والخضروات والفواكه.. وكان يشرف عليها عند انشائها.. ثم تطلبت الظروف وجوده بالحجاز فتركها وسافر.
■ ومن تولى بعده؟
... صالح اسلام.

طلب جلالة

... لماذا اخترت انت بالذات لشغل هذا المنصب؟
... لقد طلب مني جلالة الملك سعود رحمه الله ان اقوم بمهام هذه المصلحة في عام ٧٠ هـ.. وفعلاً.. فقد استلمت المصلحة والقصور كلها عدا قصر واحد خصصه سمو الأمير منصور بن عبد العزيز ليكون مصنعاً للسلاح.

في بلدية الرياض

■ وبعد الخرج..
... عينت رئيساً لبلدية الرياض بتكليف من جلالة الملك سعود عندما كان ولياً للعهد.

أول رئيس للبلدية

■ من هو أول رئيس لبلدية الرياض؟

... السيد حسين.

أنا خامس رئيس بلدية

■ ومن جاء بعده؟
... زين بري من المدينة المنورة ثم احمد خليفة البهاني ثم عبدالحسن الصالح ثم أنا.

في البلدية

■ كيف كانت بلدية الرياض؟

... كانت صغيرة جداً..

■ وأين كان موقعها؟

... عند السويلم.

■ كم عدد عمالها؟

... حوالي ١٠٠ عامل.

■ وعدد الموظفين؟

... أقل من ٢٠ موظفاً.

أول موظف

■ من هو أول موظف بلدية؟

... الشيخ فهد بن سعيد.

صاحب قرار هدم السور

■ متى صدر الأمر بهدم سور الرياض؟
... في عام ٧٧ - ٧٢ هـ.

■ من هو صاحب قرار الهدم؟
... بناءً على طلب وجه من البلدية لجلالة الملك سعود رحمه الله.

في عهد القيص

■ ومتى تم هدم سور الرياض؟
... في عهد الأمير فهد القيص.

مع ابن قبا

■ أبو فاروق.. كان هناك تخطيط أيام بن قبا؟
... لم يكن هناك تخطيط.

■ بأي وظيفة؟

... مراقب.

■ وكنت سنة مكتبها في جمر ينبع؟

... ٥ سنوات..

في جمر الرياض

■ وبعد؟

... نقلت لجمر الرياض..

■ بأي وظيفة؟

... مدير.

■ عام كم؟

... ٦٩ هـ.

في حلة العبيد

■ أين كان جمر الرياض؟

... في حلة العبيد.. وخارج سور الرياض ومكانه يسمى الآن حلة الاحرار.

حلة الغرابي

■ لجمر تواب؟

... نعم كان يتبعنا نقطة تفتيش فيحمله الغرابي.

وكانت تتبعنا ايضا نقطة ثانية قبل الغرابي.

■ ومتى تركت جمر الرياض؟

... في عام ٧٠ هـ.

أخطر موقف في حياتي

■ ماذا تقول عن أخطر تجربة تعرضت لها

... أثناء عملي كمدير لجمر الرياض؟

... ذات يوم جاء شخص عن طريق مكة للرياض

ثم سافر لبيداد ابان الحرب العالمية الثانية..

وكان معه بعضاً من السجائر.. والتي كانت من

المنوعات في ذلك الوقت.

في تلك الاثناء نما الى علم المسئولين بما كان في

حوزة هذا الرجل من سجائر عندما وصل

لبيداد.. ففرغ الامر لجلالة الملك عبدالعزيز وما

كان من جلالاته.. الا ان استدعاني انا ومدير

البريد..

وسألنا كيف تم تهريب هذه السجائر؟

وكيف يسأني بها هذا الشخص من مكة

للرياض ثم قرية ثم يسافر لبيداد؟

وكيف دخل للرياض.. وهي من المنوعات؟

وأخيراً تم تبرئتي

■ وماذا كان جوابك؟

... قلت لجلالاته هذا الشخص كان صديقاً

لشخصية كبيرة.. ووصل للعراق مع هذه

الشخصية.. ولم يتم تفتيشه عندما دخل للرياض

لانه كان راكبا سيارة البريد والتي كانت لا

تخضع للتفتيش في ذلك الوقت.. ثم سافر هذا

الشخص مع تلك الشخصية الكبيرة الى بغداد

ولم يفتش ايضا على الحدود..

ثم احالنا جلالاته الى لجنة لادارس الموضوع

وبعد التحقيق الدقيق تم تبرئتنا.

أول مدير لجمر الرياض

■ أبو فاروق.. من هو أول مدير جمر

للرياض؟

... محمد باعشن.

■ ومن بعده؟

... عبد المجيد مدبولي ثم أنا.

ثمته عندما دخلت اليابان حلبة المنافسة.. فقلت

قيمة اللؤلؤ الاصلي.

بيوت سعودية في بمباي

■ وتجارة الجيوب؟

... نعم.. كان هناك بيوتات عدة تتاجر في الجيوب.

■ مثل؟

... الارز والشاي.

■ من أين؟

... من بمباي.

أصحاب التجارة

■ عن طريق من؟

... سليم الخنجي.. والشيخ ابراهيم الفضل

والشيخ صالح الفضل.. والفوزان.

■ لماذا الهند بالذات؟

... لتوافر الجيوب هناك.

فكرت في الزواج.. ولكن

■ خلال اقامتك في الهند.. ألم تفكر في الزواج

من هندية؟

... فكرت.. وإن لم تتيسر لي الامور.

■ عشت حالة حب؟

... لا.

عودة للحجاز

■ رجعت عام كم؟

... عام ٣٠ هـ.

■ الى أين؟

... الى الحجاز.

في جده

■ مارست عملي كتاجر؟

... لا.

التحققت بالحكمة الشرعية بجده.

■ بأي وظيفة..

... مساعد كاتب.

أزمة اقتصادية

■ وبعد.. حدثت أزمة اقتصادية عالية.

فاستغنت الحكومة عن خدماتنا.. ثم جاءت حرب

اليمن..

أول قائمقام لجدة

■ تذكر من هو أول قائمقام لمدينة جدة؟

... نعم..

■ عبدالله علي رضا.

■ ومن بعده؟

... علي العماري ثم بن معمر..

عملت على المركب

■ وبعد ان تركت الحكمة الشرعية؟

... عملت على مركب حكومي كمشغل بضائع حيث

استمررت في العمل لمدة ٣ سنوات وبعدما عملت

على نفس المركب في نقل الفحم الى السويس حتى

اصطدم به مركب آخر.. وبعدما اخذت ابحت

عن عمل..

في جمر ينبع

■ وعثرت على عمل؟

... نعم.. التحقت بالعمل في جمر ينبع.

لم نتجح في تعلم الشعر.. سوى عارف

والقديبل والتشار.

■ وأذكر وقتها.. وبعد ظهور كتاب عن الشعر..

ان أول من اتقن القافية كان محمود عارف

واحمد قنديل.. ومحمد علي باحيدر..

وعبد الوهاب تشار.

■ وقد قاموا بتأليف كتاب.. وجعلوا لكل واحد

منهم اسماً.. فكان اسم العواد اريج نسرين.

■ والنشار «الامدي»..

كان شاعراً

■ التشار كان شاعراً؟

... نعم.. كانت لديه محاولات طيبة.. ومات ولم

يعرف عنه أحد بأنه شاعر جيد.

زملاء التخرج

■ تذكر زملاء التخرج؟

... معرق شيخون.. واحمد قنديل.. ومحمد

سعيد عتيبي.

مع الشيخ زينل

■ وأين ذهبت؟

... بعد ثلاث سنوات عملت مع الشيخ زينل في

بمباي.

■ كم كان عمرك حينئذ؟

... ١٣ سنة.

السفر الى الهند

■ وقبل السفر..؟

... بذلت محاولات لكي اواصل تعليمي وقد

اعطاني الشيخ صالح جيموم جنيه ذهب شهريا

من حساب الشيخ زينل لكي يغطي على مواصلة

التعليم.. ولكن دون جدوى..

وسرعان ما اتى الشيخ زينل واختارني للسفر

معه للهند.. ولأعمل معه في تجارة اللؤلؤ..

في الفرع التجاري

■ وسافرت الى الهند؟

... نعم.. حيث عملت في الفرع التجاري للشيخ

زينل هناك..

■ بأي وظيفة؟

... كاتب حسابات.

■ كم كان راتبك؟

... ٨٠٠ روبية.. اي ما يعادل ٦ جنيهات.

بين بمباي وكلكتا

■ وكنت في الهند؟

... ٤ سنوات.. ما بين بمباي وكلكتا..

كان قبله

■ الشيخ زينل.. أول تاجر سعودي يدخل

مضمار تجارة اللؤلؤ؟

... لا.. سبقه الشيخ عبد الرحمن القصيمي.

مضاربة في السوق

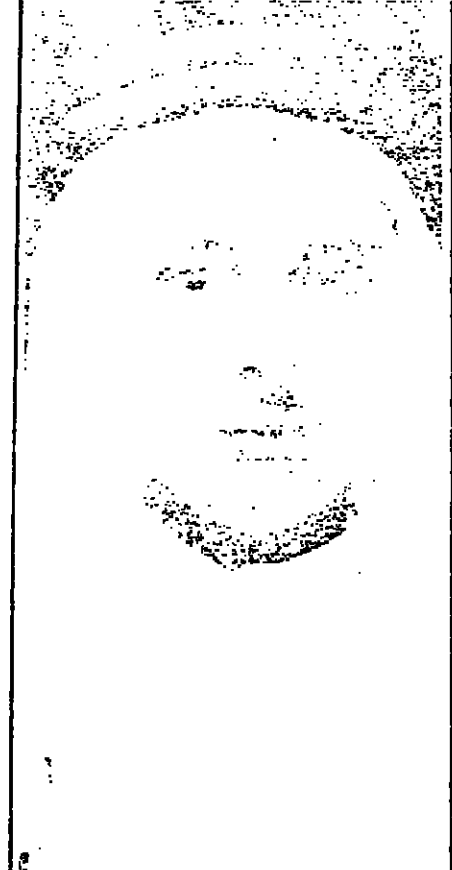
■ كيف تتم تجارة اللؤلؤ؟

... كان يتم شراء الصدف من البحرين بالجملة..

ثم ينقله الشيخ زينل الى بمباي وبعد تصنيحه

يباع في باريس ولندن.. لكن سرعان ما انخفض

في العدد القادم
ما هي قصة الذهب الذي
قدم للطفل «فاروق»
أخضر؟
لماذا يطالب محمد أخضر
بعدم تغيير أسماء
الشوارع؟
ما هي قصة الـ ١٠ آلاف
متر مربع التي باعها
الأخضر بعد ثلاثة أيام؟
الأمير سلمان.. والنعيم..
ومدينة الرياض الحديثة
محمد أخضر.. هل ترك
البلدية.. أم تركته؟



■ الخيف في رمضان شبابه ■

السيد حسين أول رئيس لبلدية الرياض.. ثم زين بري والنبهاني والصالح وأنا

الهدف الثابت من كل موازنات الدولة المالية هو خدمات أساسية للمجتمع

سياسة الحكومة المالية تسعى الى توفير فرص العمل والانتاج لمجتمع يعيش في ظل الشريعة الاسلامية السحاء



وزير المالية

والاقتصاد الوطني

المطلوب من المواطن في القطاع الحكومي أن يلتزم بواجبات ومسؤوليات الوظيفة التي يشغلها وفي القطاع الأهلي المواطن مدعو لاستغلال كل مجال عمل واتساع وربع

من المؤشرات الملموسة زيادة الانتاج المحلي من السلع والخدمات خصوصا الانتاج الزراعي والصناعي

زادت القروض المقدمة من المصارف التجارية للقطاع الاهلي بحوالي ١٨٪ في العام الماضي عن العام الذي سبقه

الذي سبقه .. وقد ساهمت هذه الزيادة في توفير السيولة النقدية اللازمة للشركات الأهلية. ومن المأمول أن تؤدي زيادة السدود لدى الجهاز المصرفي إلى زيادة مساهمة في تمويل مشاريع القطاع الخاص.

ما هي المؤشرات الاقتصادية التي تؤكد إيجابية الرسائل التي تنبئها المملكة لأحزاب التراجع في أسعار وإنتاج النفط؟

إن من المؤشرات الجيدة التي تحققت في هذا المجال هو الزيادة الملموسة في الإنتاج المحلي من السلع والخدمات وخصوصاً الإنتاج الزراعي والصناعي الذي أخذ يسد جزءاً أكبر من احتياجات البلاد. ولعل إنجاز التجهيزات والمرافق الأساسية التي اكتملت طبعها ومجملها رصد أموال ضخمة لها وخصوصاً في قطاعات الكهرباء والاتصالات والإسكان والموانئ والطائرات وتحلية المياه والطرق ومشاريع هيئة الملكية للجبيل وينبع والمرافق العامة الأخرى في وقت مبكر يعتبر بعد ذاته من أهم العوامل التي ستساعد في التقليل من التراجع المحال في أسعار وصادرات البترول .. وإلى جانب ذلك فإن مشاريع التصدير للصناعات الأساسية والمهندسيكية في كل من الجبيل وينبع قد بدأ بعضها في الإنتاج كما أن البضائع الأخرى على وشك التشغيل ..

كما أن من المتوقع استقرار الطلب العالمي على البترول ووقف انخفاضه بسبب الانخفاض الاقتصادي في الدول الصناعية. كما أن من المقرر أن تستقر واردات المملكة من السلع والخدمات وتنصف باليات نظراً لزيادة الإنتاج المحلي من جهة والإتجاه من إقامة المشاريع الكبيرة من ناحية ثانية.

هل يؤمل مستقبلاً في تخفيض المعز على العمل على تخفيض قيمة الواردات، وزيادة الصادرات .. ما هي دلائل ذلك؟

إن أغلب المشاريع الضخمة تنتهي بنهاية هذه السنة وبالتالي فإن الإنفاق سيتراجع .. ولهذا فإن من المأمول أن تقلص المعز المحال في الميزانية العامة للدولة ..

لقد أوضحت إيجابيات معاني الأستاذ محمد بن أحمد وزير المالية والاقتصاد الوطني في سهولة وتركيز. ملاحج السياسة المالية والاقتصادية في ضوء الموازنة العامة للدولة. وأكدت على أن الدولة تسعى في الطريق السليم نحو تحقيق أهداف خطة الأساسية وهي التوفير في بنيتها المالية الوطنية. وزيادة إسهام القطاع الأهلي في التنمية. وتحقيق الرفاهية الاجتماعية. وزيادة الفعالية الاقتصادية والإدارية.



مكتسبات التنمية وحفاظ على مخرجات الأفراد والأسر وزيادة الدخل الحقيقية لهم. ويساعد على التوسع في الإستثمار لأن رجال الأعمال يطمحون كيف يحفظون لاستثمارهم. كما أن انخفاض معدلات التضخم والرقم القياسي لتكلفة المعيشة يعكس اعتدال هوائش الأرباح وازدياد المنافسة وانخفاض تكاليف الإنتاج وتقلص المصاريف.

هل سيمثل الجهاز المصرفي على زيادة الفرص المالية للقطاع الأهلي بعد زيادة حجم السدود بالصفار بنسبة ١٨٪؟

إن سياسة الحكومة النقدية تسعى إلى ذلك حيث تقوم مؤسسة النقد العربي السعودي باتخاذ الإجراءات والموافقات التي تساهم في هذا الإتجاه. فلقد زادت القروض المقدمة من المصارف التجارية للقطاع الأهلي بحوالي ١٨٪ في المائة في العام الماضي عن العام

٢٠ بلون ريال علوكة له إلى داخل البلاد؟

إن الأموال التي في الداخل كثيرة ولا تسمى الإشارة إلى عودة بعضها. إن التنمية متوقفة عليها .. ولكن من الطبيعي أن تعود الأموال الوطنية لأن فرص الإستثمار داخل المملكة متنوعة وواسعة وتنمى بموارد بحرية كما تتمتع بضائات وحماية من المخاطر التجارية وغير التجارية قلما تتوفر في أي دولة أخرى. وهذا فإن عودة رؤوس الأموال الوطنية من الخارج ومساهمتها في زيادة الإستثمارات الزراعية والصناعية في البلاد نتيجة طبيعية لما سبق ذكره.

ماذا يعني هبوط نسبة التضخم من ٤٪ في العام الماضي، إلى صفر في هذا العام، وانخفاض الرقم القياسي لتكلفة المعيشة بنسبة ١/٢٪. رغم الظروف الاقتصادية العالية غير المستقرة؟

إن استقرار الأسعار واعتدال مستواها يعتبر مؤشراً صحياً يميز

هذا الإتجاه الذي يتطلب من المواطنين ترشيد نفقاتهم وتنمية مخرجاتهم ووضعها في خدمة التنمية الاقتصادية في وطنهم بما يميز الاقتصاد الوطني من ناحية ويعتق عدم دخول إضافية جيدة من ناحية أخرى.

ما هو دور القطاع الأهلي في ضوء الموازنة الجديدة - وبعد أن أنجزت الدولة تقريباً مشروعات البنية الأساسية؟

إن القطاع الأهلي في الدولة ذات النظام الاقتصادي الحر وكما أسلفنا في الإجابة على السؤال السابق دور رئيسي وأساسي في تنمية الاقتصاد الوطني وتكوين رأس المال المنتج عن طريق استخدام الفرص المتاحة التي وفرتها الدولة سواء في مشروعات البنية الأساسية أو في مجال الإستثمارات الإنتاجية التي تعود بالنفع على الجميع.

هل يتوقع - من القطاع الأهلي - المزيد من الإستثمارات في التنمية، بعد عودة

تقديم خدمات الماء والكهرباء وصرف المياه والمهاقف وتوفير شبكات المواصلات والنقل. وأضاف في حديث أجرته معه مجلة «تجارة الرياض» في عددها الذي صدر أمس وأدار حواراً صادقاً درويش أضاف أن السياسة المالية للحكومة تسعى إلى تأمين فرص العمل والإنتاج والعيش الرغيد لعموم المواطنين في مجتمع يسوده الأمن والرخاء تحت ظل الشريعة الإسلامية الشريفة والتقاليد والقيم الأخلاقية للمجتمع السعودي. وفيما يلي حصة حوار الزميلة «تجارة الرياض» مع معاليه:

والإستقرار الاجتماعي.

ماذا يعني أن ما خصص للتعليم من نفقات يسرق نصفه المخصص للقطاع العسكري .. وأن تستمر صناعات التنية في القيام بدورها في الإغاة والإكراس بنسب مدلتها؟

تحتل تنمية الموارد البشرية للبلاد بالأولوية القصوى نظراً لأن هذه الموارد تعتبر العنصر الأساسي لتحقيق الأهداف الأساسية لاستراتيجيات التنمية .. كما أنها في الوقت نفسه هي الغاية التي تهدف هذه البرامج والمخططات إلى إسماعها وتوفير الرخاء لها .. ولهذا فإن تخصصات التعليم والتدريب تنعكس هذه الحقيقة.

ما الذي تطلبه الدولة من المواطن السعودي - بجانب صدور الموازنة العامة - لدعم الاقتصاد الوطني بالنسبة لسلكه الإغاي والإستثاري؟

المطلوب من المواطن في القطاع الحكومي أن يلتزم بواجبات ومسؤوليات الوظيفة التي يشغلها. وأن يعمل على تحقيق المهام المناطة به على الوجه الصحيح .. أما في القطاع الأهلي فإنه يدعو لاستغلال كل مجال عمل وإنتاج وبيع أصبح متاحاً نتيجة للبرامج والمواظف الكبيرة التي هيأتها الحكومة على مختلف الأصعدة الاقتصادية والإجتماعية والمعموم المواطنين على مختلف قدراتهم المالية والإدارية والفنية. وقد أخذ القطاع الأهلي زمام المبادرة في استغلال هذه الفرص والدخول في مجالات الإنتاج والإستثمار وتكوين رأس المال العامل في القطاعات الاقتصادية المختلفة وخصوصاً في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات والتشييد. وأنه بما يدعو إلى التهيئة والتعاون الزيادة المحفوظة في مساهمة القطاع الأهلي من إجمالي الناتج المحلي الحقيقي للقطاعات غير البترولية من حوالي ٢٥ في المائة فقط في عام ١٣٩٨/٩٣ إلى حوالي ٥٧ في المائة في السنة المالية المنتهية ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ. ومن المأمول أن يستمر

أكد معالي الشيخ محمد بن الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني أن هدف الدولة الثابت والمتجدد من كل موازنة مالية تضعها هو خدمة المجتمع لعمامة المواطنين وراحتهم لأن هذه الموازنة الجديدة وغيرها هي عبارة عن فتح مدارس لأبناء وبنات المواطنين، وتقديم قروض مالية يحصل عليها المواطنون لبناء السكن وتنفيذ الأدوية التي تقدم بالمجان في المستشفيات والأعيان الصناعية والزراعية للمستوردين والمستهلكين ومساعدات الضمان الاجتماعي والرعاية الاجتماعية، كما تتضمن

خدمة أهداف الخطة؟

تعتبر الميزانية العامة للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ امتداداً للسنوات الأربع الماضية .. حيث أنها السنة الأخيرة من خطة التنمية الثالثة التي تهدف إلى تحقيق أهداف أساسية ثلاثة هي: إدخال تغيير في بنية الاقتصاد الوطني وزيادة إسهام المواطنين في التنمية وتحقيق الرفاهية الإجتماعية وزيادة الفعالية الاقتصادية والإدارية.

ما الذي تقدمه الموازنة العامة للمواطن في صورة خدمات عامة وخاصة؟

إن الموازنة بأكملها هي خدمة المجتمع .. أما الخدمات فإن الموازنة تتضمن فتح المدرسة التي يدرس بها أبناء المواطنين وتتضمن القرض الذي يحصل عليه لبناء السكن وتتضمن رواتب الأطباء وفن الأدوية التي يقدمها المستشفى وقيمة القروض والإعانات الصناعية والزراعية والإجتماعية التي تقدم للمواطنين من مزارعين وصناعيين ومستوردين ومنتجين ومستهلكين وأصحاب المرافق الأهلية الفندقية والتعليمية والصحية وغيرها من المرافق الأهلية الأخرى .. ومساعدات الضمان الإجتماعي والرعاية الإجتماعية لسدوي الحاجة والموزر .. كما تتضمن تقديم خدمات الماء والكهرباء والصرف والمهاقف وتوفير شبكات المواصلات والنقل من طرق وموانئ وطائرات واتصالات. وعلى العموم فإن السياسة المالية للحكومة تسعى إلى تأمين فرص العمل والإنتاج والعيش الرغيد لعموم المواطنين في مجتمع يسوده الأمن والرخاء تحت ظل الشريعة الإسلامية الشريفة والتقاليد والقيم الأخلاقية للمجتمع السعودي. وذلك عن طريق تقديم الخدمات المباشرة وغير المباشرة بنسبة جيدة ومتطورة إلى جانبها.

تتمتع الموارد الاقتصادية والإنتاجية للقطاع الوطني ودعم تكوين رأس المال الوطني بتنفيذ المشاريع الرأسمالية وبرامج التنمية وتعزيز الدفاع عن البلاد واستمرار ترسيخ الأمن الداخلي

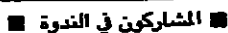
ماذا تقول للمواطن العادي غير المتخصص .. إذا أردنا تعريف الموازنة العامة؟

الموازنة العامة هي ببساطة عبارة عن تقدير لما تتوقع الدولة المصروف عليه من إيرادات من جميع المصادر ابتداءً بإيرادات البترول إلى الإيرادات من الرسوم الجمركية إلى إيرادات الزكاة إلى طوابع البريد .. يقابل ذلك تقدير لما تنصرفه الحكومة على جميع أوجه الإنفاق على وجه التحديد سواء رواتب الموظفين قرداً قرداً أو ما تنصرف الأجهزة الحكومية من مصاريف إدارية بسيطة إلى المشاريع التي تنفذها الحكومة لتمتد لكل مشروع على حدة بتكاليفه الإجمالية التي لا يجوز تجاوزها ثم ما يصرف عليه خلال السنة المالية .. أي سنة الميزانية. وهكذا فإن الميزانية برنامج مفصل يشمل كل ريال للدولة وكل ريال تنصرفه ابتداءً من أول رجب إلى آخر يوم من جمادى الثانية، وإذا حصل ما يوجب أي تعديل سواء كان إضافة أو خفض أو نقل مبلغ من نوع من المصروفات إلى آخر فإنه يبحث أولاً في وزارة المالية ثم يتخذ عليه القرار اللازم وتعديل البيانات طبقاً لذلك.

ما هي أهم الملاحح الأساسية للموازنة العامة للدولة للعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ؟

من الملاحح الأساسية للموازنة العامة للدولة للعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ التحول من الإنفاق على التجهيزات الأساسية إلى الإنفاق على تنمية القطاعات الإنتاجية في الاقتصاد والإرتقاء بإخدمات المقدمة للمواطنين في حقول التعليم والصحة والخدمات الإجتماعية والبلدية والإسكان والمرافق العامة. وهذه الملاحح ستظل بارزة خلال السنوات القادمة إن شاء الله.

ما هي النواحي التي أكدت عليها الموازنة العامة للدولة بالنسبة خطة التنمية الاقتصادية رغم وجود عجز في الموازنة، ونحوه من الإخفاطي العام لاستغلاله في



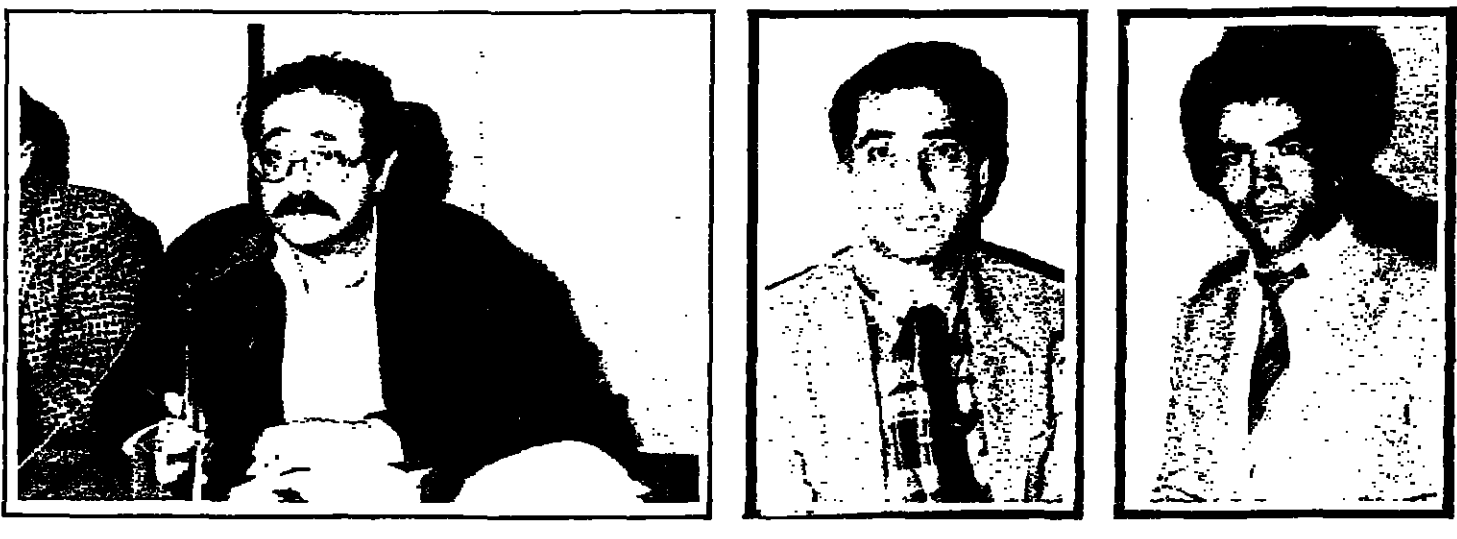
أزمة الأمن الغذائي
في العالم العربي
وحلولها المطروحة

د. فاشي : مشاريع التنمية في اغلب البلدان
النامية لم تدرس دراسة مركزة وواقعية

■ مشهد عام عن القدوة: الحضور والمشاركون ■



■ د. عبد السلام دق - تونس ■ د. المتصف عباس - تونس ■



■ د. محمد الهادي - جامعة تونس ■ الدكتور عيسى - جامعة تونس ■ د. فاروق بوليس ■

د. المنصف : المشاريع الإنمائية المشتركة تمثل خطوة مهمة نحو إقامة اقتصاد عربي متكامل

د. عموس : هناك عشرات الملايين من الناس في القرن العشرين يموتون جوعاً وملايين الأطفال يعانون من سوء التغذية .

د. دق : المشكلة القائمة في مستوى البرامج والأمن الغذائي العربي لا يمكن تحقيقه بعيداً عن خطة استراتيجية اقتصادية عربية شاملة .

د. كوستاس : ضرورة بناء نموذج اقتصادي عربي متكامل المعالم والأهداف .
د. يحراني : الميزة الأساسية للتعاون المشترك بين الدول العربية هي أن يكون التعاون متوازناً .

الجزيرة : هناك شعور عربي شامل بأهمية وضع استراتيجية موحدة في مجال الأمن الغذائي .

أرض السودان وحدها قادرة على سد احتياجات كل الاقطار العربية من الحبوب الغذائية .

○ الجزيرة :
تأمين الغذاء وإنتاجه قضية قومية ومصرية يجب أن تتصدر الأولويات التنموية وتقدم على كل ماعداها من المسائل ويوسع كل قطر عربي أن يقدم مملكته من طاقات وإمكانات وهي والحمد لله كثيرة بفضل اتساع أرجاء الوطن العربي وأما الأراضي في أكثر من إقليم مناخي ، وفروع فرائه ، وتعدد إمكاناته البشرية ، وما لا شك فيه أن العمل المشترك قادر على استغلال كل تلك الإمكانيات القادرة على الموارد الأرضية والمائية والقطر والمالية والطاقة البشرية في الوطن العربي .

○ الجزيرة :
مما كانت الكثافة واستغلال رؤوس الأموال العربية لضمان أمثا الغذاء .

○ الجزيرة :
الاعتماد على النفس .

○ الجزيرة :
الدكتور / أحمد عوس .

إن المشاكل تغزو أقل كلما أمكن للبلد أن يعتمد على نفسه من أجل السيطرة على سيورته الإنتاج الغذائي وهذا يعني أن كل بلد أن يعمل ذاتياً في وجهه اتجاه اكتشافه الغذائي ولكن لابد له أيضاً من أن يوسع تعاونه على المستوى الذي يقوى له هذا الاعتماد على النفس .

من أجل ذلك فإن التعاون على المستوى العربي يشكل ضرورة لا بد من العمل على تحقيقه في إطار التعاون العربي التي تشكل الأراضي الصناعية والمالية التي .

ولا شك أن مشكلة الاكتفاء الذاتي الغذائي في المستقبل تعتمد على شخصية . الحدود الفنية لأنها تعرض في ذات الوقت حل قضية نموذج التزكم وعدم الانسحاق في النظام الاقتصادي العالمي وتقتضي الاستقرار في التعاون .

○ الجزيرة :
الذي يجب أن نلاحظه أن هذه المشاريع المشتركة بين دول هذه المنطقة تمثل في كونه سيككون تعاوناً متوازناً وذلك لسبب بسيط مفاده أن نسب نمو هذه الدول قد جاءت متشابهة تقريباً .

إن هذه الاقطار تتمتع بموارد طبيعية وراشحة ، وموارد مائية ضخمة ، لم يتم استغلالها بعد استفاداً كبيراً ، ولو حاولت الدول العربية المستعدة للخط السريع بخلق اسرع في سبيل دعم طاقته الاستثمار في القطاع الزراعي فإن ذلك سيوفر مساحات ضخمة لمعالجة تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي وما يحتاج اليه من هذه الموارد في كل من السودان وتونس وموريتانيا سوى دول أخرى هي أهمية هذه الاستراتيجية .

○ الجزيرة :
يمكن أن نقول أن تنمية الموارد الزراعية في البلاد العربية في هذه الحقبة من تاريخ الأمة العربية والعالم في إحدى أفضل المجالات للتعاون العربي ، في مجيئات مشتركة تحرم من المصالح المشتركة والمشاركة بين الاقطار ذات الميزة والاعتماد ذات الموارد الزراعية .

فإنه ليس من الغريب أن نلاحظ أن هذه الموارد الزراعية التي لا تملكها الاقطار العربية هي على طبعها لا تزداد إلا أن الحاجة طاقاتها عائدة لسبب طويلاً أخرى وتقوم فروع الانتاج منها ، في الوقت الذي يتزايد فيه الطلب العالمي على السلع الزراعية زوادة مطردة ، ويبرز فيه الانتاج وبالتالي الفاضل الذاتي للمشروع للتصدير إلى البلدان الأجنبية ، وفي هذه العملية تحتاج إلى دراسات معمقة في مجال هذا القطاع ، في حين تزداد الاستغناء بالتسويق والمشاركة العربية الاستراتيجية كحل للمشكلات والقدرات الادارية وقابلة للاستمرار .

نموذجاً وقابلة للاستمرار .

ولابد من الاشارة إلى أن مشكلة الأمن الغذائي تمثل مركزاً محورياً في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول العربية من حيث استغلال ماله متخلف عن توريد التصنيع المحلي التي تخرجها هذا العالم الثالث .

○ الجزيرة :
السيد صولي باسبيس .

يمكن أن نذكر أن هذه المسألة انشغلت منذ زوايا أبعد وأشمل أي غير المحاولات الأولية التي وضع أسس خارج جوب ، أي دعم العلاقات بين الدول النامية ورفع التعاون الاقتصادي فيما بينها وفي إطاره حصة على الرغم من أن التغيرات المستقبلية للبلدان الغذائية بين هذه الاقطار على أنه سوف لا يكون متساوية نتيجة الضغوط المستمرة التي تمارسها دول الشمال الاقطار هذا الحصار بقصد الحفاظ على مصالحها لأن نمو الاقتصاديات لا يمكن أن يستمر على النطاق العالمي مالم تخلف عن توريد التصنيع المحلي التي تخرجها هذا العالم الثالث .

● يعلى المواطن ياسين أحمد ياسين فلسطيني رقم ٧٢٩١/٧٠٢٩ بتاريخ ١٢٨١/٧/٨ هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل لقبه من فلسطيني إلى أحمد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك ياسين أحمد ياسين أحمد فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .

● تعلن الهيئة القضائية التي تنظر قضايا سعود بن غازي الطوير مع خصماته بأنه تقدم إليها عدها بن محمد بن سعد بن بديع بدعي ضد سعود بن غازي الطوير يطلب فيها إعادة بيت سيق وان باعه على الطوير بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ هـ ، والواقع في قري سلمان بن محمد بمدينة الرياض والمحدد شمالاً بيت صالح بن محمد المفدى بطول ١١١ م وعشرة سم وشرقاً بيت بشرع ال سعود بطول ١١١ م ، وجنوباً بيت محمد بن ناصر المنصور بطول ١١١ م ، وغرباً شارع يطلب فيها إعادة بيت سيق وان باعه على الطوير بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ هـ من المحكمة الكبرى بالرياض برقم ٨/٢٤٣/١٤٠٢ هـ ، حيث أن الصك المذكور يدعي سعود الطوير أنه فقد من مكتبه وقد لزم الأمر إلى اخراج صورة للصك طبق الأصل وتسليمها مع البيت لعمدها بن محمد بن بديع فمن له معارضة على ذلك فليقدم للهيئة القضائية بالمحكمة الكبرى بالرياض برقم ٩٠٠ هـ في مدة أقصاها شهر .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن / سعد بن علوش بن عبده الحصري مفيداً أن دفتر خريطة نفوسه رقم ٨٢٧/٨٠٨٢ بتاريخ ٨٢٧/٨/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الخريطة أو أختفائها أو البيع بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن / أحمد صالح فهد الشقاع مفيداً أن دفتر خريطة نفوسه رقم ٨٢٧/٨٠٨٢ بتاريخ ٨٢٧/٨/٢٧ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الخريطة أو أختفائها أو البيع بدونها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● (الرس) يعلن محمد سعيد محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره الخاص رقم ٧٤٤٥ بتاريخ ١٩٧٨/٧/٢٠ هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى السفارة اليمنية بجده وله الشكر .

● (الرس) يعلن عده علي سعيد يماني الجنسية عن فقد دفتر أقامته رقم ١١٢١ بتاريخ ٨٥٣٢٧٦٠ تاريخه نقل السعودية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر .

● يعلن علي محمد رشيد الشقوي عن فقد ترخيص سجل التنوي للخيابة النسائية رقم ٢٣ تاريخه بضمه صادرة من مجمع الخدمات القروية بضمه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مجمع الخدمات القروية بضمه وله الشكر .

● (الرس) يعلن علي محمد رشيد الشقوي عن فقد ترخيص سجل التنوي للخيابة الرجالية رقم ٢٤ بضمه صادرة من مجمع الخدمات القروية بضمه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مجمع الخدمات القروية بضمه وله الشكر .

● (الرس) يعلن علي محمد رشيد الشقوي عن فقد ترخيص سجل التنوي للخيابة النسائية رقم ٢٣ تاريخه بضمه صادرة من مجمع الخدمات القروية بضمه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مجمع الخدمات القروية بضمه وله الشكر .

○ الجزيرة :
الذي يجب أن نلاحظه أن هذه المشاريع المشتركة بين دول هذه المنطقة تمثل في كونه سيككون تعاوناً متوازناً وذلك لسبب بسيط مفاده أن نسب نمو هذه الدول قد جاءت متشابهة تقريباً .

إن هذه الاقطار تتمتع بموارد طبيعية وراشحة ، وموارد مائية ضخمة ، لم يتم استغلالها بعد استفاداً كبيراً ، ولو حاولت الدول العربية المستعدة للخط السريع بخلق اسرع في سبيل دعم طاقته الاستثمار في القطاع الزراعي فإن ذلك سيوفر مساحات ضخمة لمعالجة تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي وما يحتاج اليه من هذه الموارد في كل من السودان وتونس وموريتانيا سوى دول أخرى هي أهمية هذه الاستراتيجية .

○ الجزيرة :
يمكن أن نقول أن تنمية الموارد الزراعية في البلاد العربية في هذه الحقبة من تاريخ الأمة العربية والعالم في إحدى أفضل المجالات للتعاون العربي ، في مجيئات مشتركة تحرم من المصالح المشتركة والمشاركة بين الاقطار ذات الميزة والاعتماد ذات الموارد الزراعية .

فإنه ليس من الغريب أن نلاحظ أن هذه الموارد الزراعية التي لا تملكها الاقطار العربية هي على طبعها لا تزداد إلا أن الحاجة طاقاتها عائدة لسبب طويلاً أخرى وتقوم فروع الانتاج منها ، في الوقت الذي يتزايد فيه الطلب العالمي على السلع الزراعية زوادة مطردة ، ويبرز فيه الانتاج وبالتالي الفاضل الذاتي للمشروع للتصدير إلى البلدان الأجنبية ، وفي هذه العملية تحتاج إلى دراسات معمقة في مجال هذا القطاع ، في حين تزداد الاستغناء بالتسويق والمشاركة العربية الاستراتيجية كحل للمشكلات والقدرات الادارية وقابلة للاستمرار .

نموذجاً وقابلة للاستمرار .

ولابد من الاشارة إلى أن مشكلة الأمن الغذائي تمثل مركزاً محورياً في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول العربية من حيث استغلال ماله متخلف عن توريد التصنيع المحلي التي تخرجها هذا العالم الثالث .

○ الجزيرة :
السيد صولي باسبيس .

يمكن أن نذكر أن هذه المسألة انشغلت منذ زوايا أبعد وأشمل أي غير المحاولات الأولية التي وضع أسس خارج جوب ، أي دعم العلاقات بين الدول النامية ورفع التعاون الاقتصادي فيما بينها وفي إطاره حصة على الرغم من أن التغيرات المستقبلية للبلدان الغذائية بين هذه الاقطار على أنه سوف لا يكون متساوية نتيجة الضغوط المستمرة التي تمارسها دول الشمال الاقطار هذا الحصار بقصد الحفاظ على مصالحها لأن نمو الاقتصاديات لا يمكن أن يستمر على النطاق العالمي مالم تخلف عن توريد التصنيع المحلي التي تخرجها هذا العالم الثالث .

○ الجزيرة :
السيد صولي باسبيس .

يمكن أن نذكر أن هذه المسألة انشغلت منذ زوايا أبعد وأشمل أي غير المحاولات الأولية التي وضع أسس خارج جوب ، أي دعم العلاقات بين الدول النامية ورفع التعاون الاقتصادي فيما بينها وفي إطاره حصة على الرغم من أن التغيرات المستقبلية للبلدان الغذائية بين هذه الاقطار على أنه سوف لا يكون متساوية نتيجة الضغوط المستمرة التي تمارسها دول الشمال الاقطار هذا الحصار بقصد الحفاظ على مصالحها لأن نمو الاقتصاديات لا يمكن أن يستمر على النطاق العالمي مالم تخلف عن توريد التصنيع المحلي التي تخرجها هذا العالم الثالث .

بقام:
حسين
الشرع

تعلن مؤسسة

النمو

لحفظ الأديار
الارتقازية العميقة



عن امتدادها

لحفظ جميع

الأديار -
الارتقازية العميقة

تحت إشراف جيولوجيين ومهندسي خفر

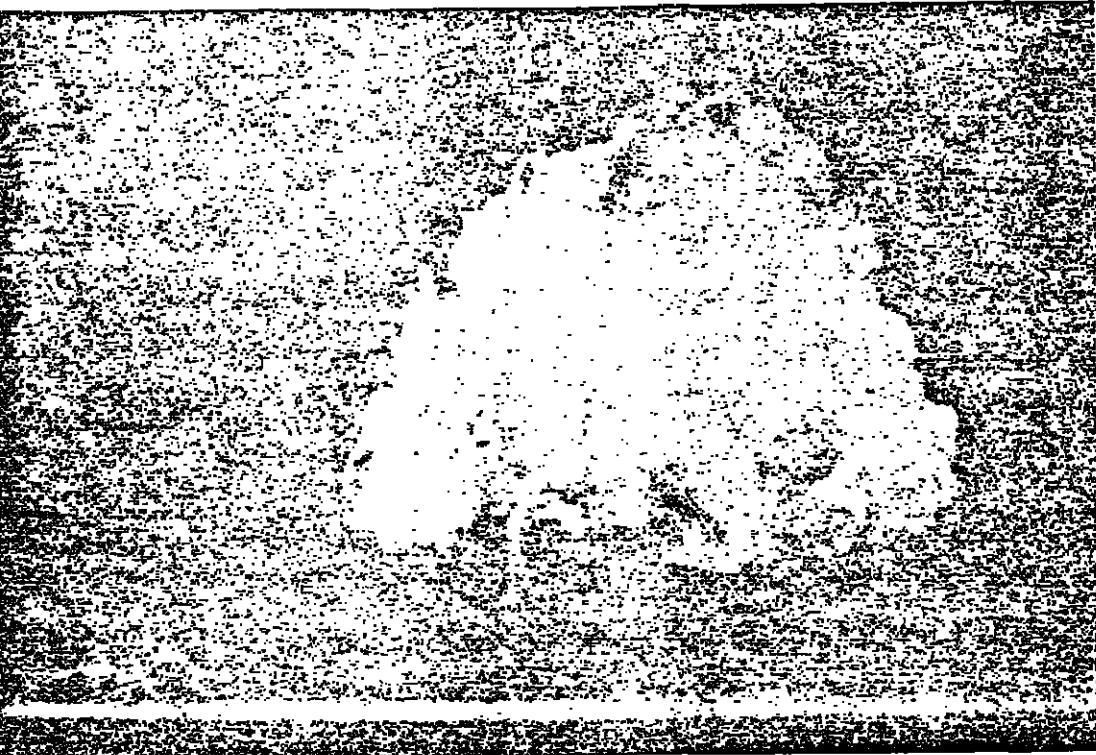
- تؤمن لكم السرعة في الإنجاز -
- الدقة - فن العمل -

خبرتنا في منطقة القصيم أكثر من ٢٠ عاماً

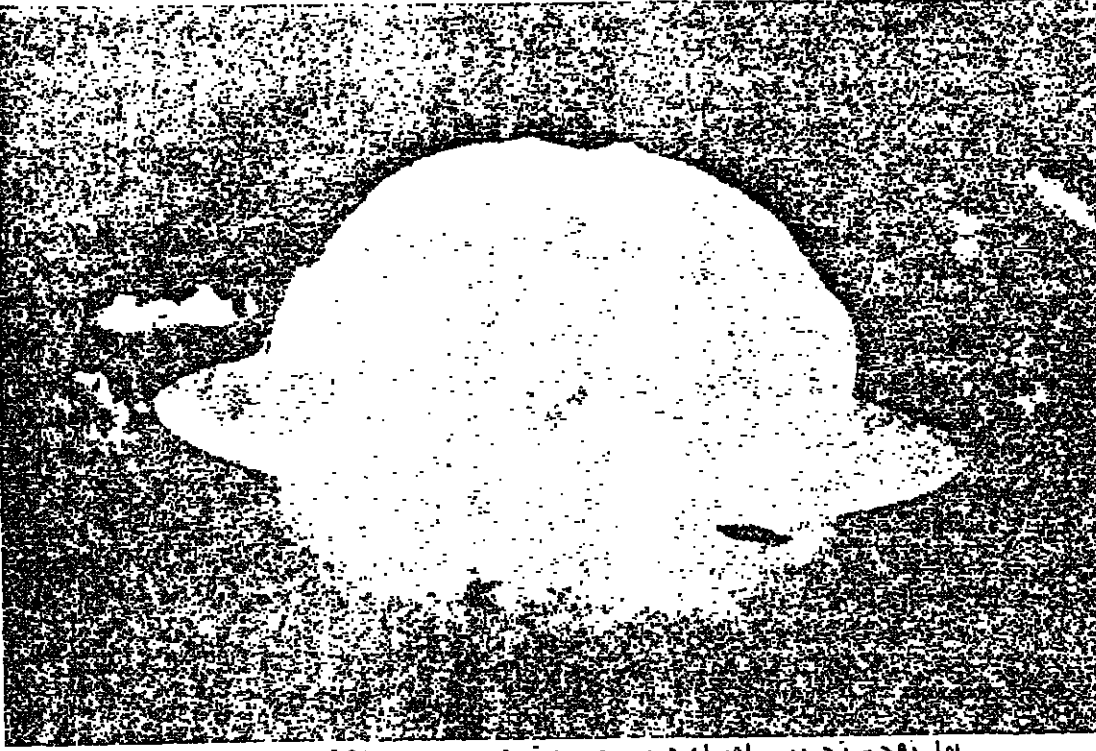
القصر / بريدة شارع المدينة - ص.ب: ٣٠٤

الأسلحة النووية في العالم الثالث

اعداد عميد أ.ح/ أحمد محمود سراج الدين



المجوردو: ١٦ يوليو سنة ١٩٤٥ : أول تفجير نووي تجريبي من نوعه : بداية العصر النووي .



أول تفجير تجريبي لقنبلة هيدروجينية تم في ربيع سنة ١٩٥١ في المحيط الهادئ .

الردع النووي الاستراتيجي في العالم الثالث.
٢ - لواء أ.ح عبد الستار الطويلة، الامكانيات النووية للعرب واسرائيل.
٣ - دكتور صدقة يحيى مستعمل، تطور الاسلحة الذرية، ١٩٨٠م.
٤ - Nuclear weapons, Frances Pinter, jon 1981.

هَام لِلأخوة المزارعين ...

تعلن مؤسسة /عبد الله السليمان/ لربنا الخبز

للتجارة والمشاريع الزراعية بيرية

أنه يوجد لديها صوامع غلال ماركة « ستاندر ستيل » الأمريكية .

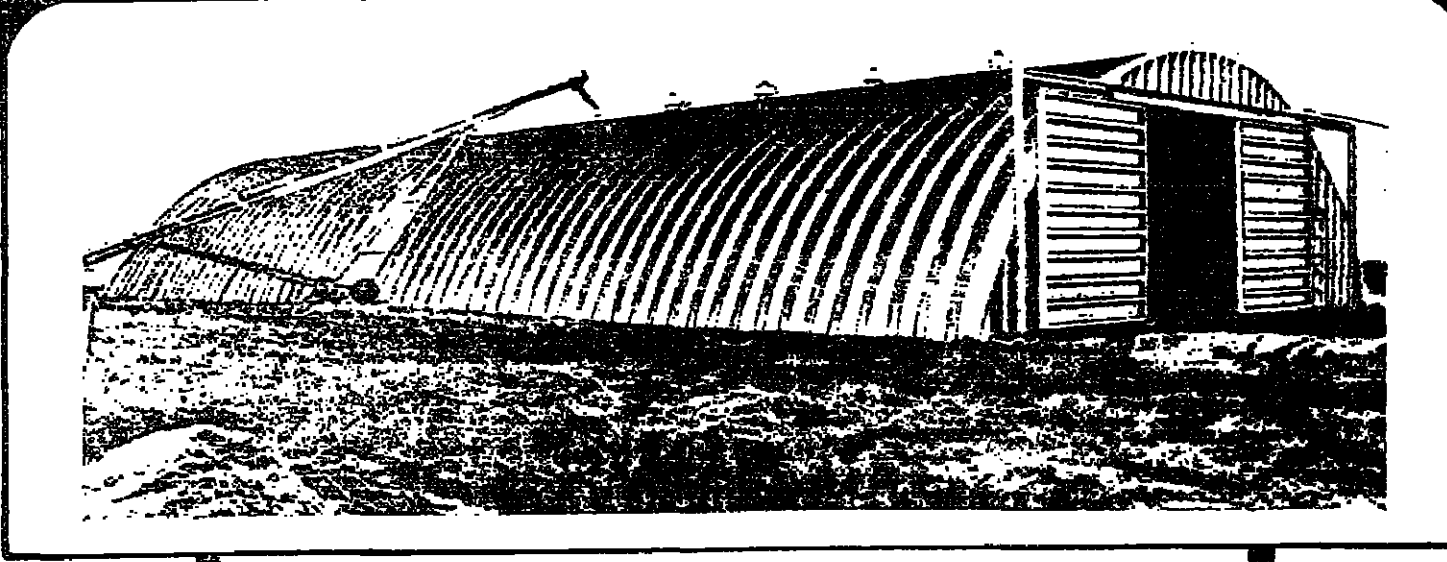
٥٠ × ١٠٠ قدم ٤ العرض ٢٣، ١٥، الطول ٢٠، ٤٨، الارتفاع ٥،٨٨ متر .

ارتفاع الباب ٤،٢٦، عرض الباب ٧،٣٠، السعة ١٢١٢ طن متري . المساحة ٤٧٤ متر .

٤٠ × ٦٠ قدم ٤ العرض ١٩، ١٢، الطول ٢٩، ١٨، الارتفاع ٥،٨٨ متر .

ارتفاع الباب ٤،٢٦، عرض الباب ٦،١٠، السعة ٤٥٦ طن متري . المساحة ٢٢٧ متر .

صَالِحَة لـجميع الأغراض



مع تحياتي مؤسسة /عبد الله السليمان/ أبا الخيل
تليفون /٨٠٠٠٦٣٢٤ - ٧٧٩٩٤٩٦٣٢٤ - تلکس /٨٠١٢٢٨٠ - فاكس /٨٠١٢٢٨٠

المصري الى دعم المجهود الحربي والهيئة الصينية عالميا.
ب - الهند :

عقب تفجير الصين قنبلتها الذرية في اكتوبر ١٩٦٤م بدأت الهند في تطوير نشاطها الذري لانتاج اسلحة ذرية حتى تم التفجير الذري الهندي بقنبلة ١٥ كيلو/طن وذلك في ١٧/٥/١٩٧٤م. ومنذ ذلك التاريخ ولم تجر الهند أي تفجيرات واعتبرت هذا التفجير جزءا من برنامج الاستخدام السلمي للطاقة النووية كما ترفض الهند الرقابة الدولية حتى تتمكن من تطوير الطاقة والابحاث. وقد رفضت الهند اقتراحا تقدمت به باكستان في ١٢/٩/١٩٧٩م لاقامة منطقة منزوعة السلاح في جنوب اسيا.

ج - باكستان :

بدأت باكستان في اقامة منشأة لتكرير اليورانيوم ٢٣٥ بمعاونة فرنسا حيث وقعت معها اتفاقية عام ١٩٧٦م لاسدادها بوسائل فصل البلوتونيوم مما اثار غضب امريكا تحت ضغط من اسرائيل على باكستان. وتقدر أجهزة المخابرات الامريكية ان حكومة باكستان تتمكن حاليا من احدث انشطار نووي وستكون قادرة على اجراء تجارب ذرية لانتاج القنبلة الذرية الاسلامية الاولى كما اطلق عليها. وذلك منتصف الثمانينات. كما ردت تلك الأجهزة ان عالم طبيعة باكستاني تمكن من الحصول على سر تصنيع القنبلة النووية من مركز البحوث في هولندا والذي يشترك في ادارته الهولنديون والبريطانيون والالان وتم الحصول على المكونات الالكترونية التي تسمح بتصنيع القنبلة من الاسواق الرسمية وتوضع حاليا للمسات الاخيرة لتصنيع القنبلة في منطقة كادوتا على بعد نحو ٥٠ كم من اسلام اباد وذلك في سرية تامة وتحت حماية قاعدتين جويتين.

حدود دولة ما فانها تعلن عن ميلاد قوتها النووية وحينئذ تكون في نقطة البدء ان خلق قوة نووية يقتضي ان تحدد هذه الدولة الهدف الذي تريد تحقيقه سياسيا كان او عسكريا وان توفر الامكانيات والمشروعات اللازمة لصناعة الاسلحة النووية ووسائل نقلها طبقا لمتطلبات تطوير يوضع على ضوء امكانياتها وظروفها وطبيعة وقدرة عودها المنتظر بعد دراسة وافية للعوامل المختلفة التي تؤثر على بناء القوة النووية. وساعرض في ايجاز اهم تطور للنشاط الذري في دول العالم الثالث بمنطقة جنوب اسيا والتي تقع في اخطر منطقة ساخنة على سطح الكرة الارضية ويوجد مجموع سكانها على ثلث سكان العالم سواء من دخل منها للنادي الذري او قطع مرحلة على الطريق.

١ - الصين : في اكتوبر ١٩٦٤م فجرت الصين قنبلتها الذرية الاولى بصمحاء وتكلامكان. وبذلك دخلت النادي الذي يحضو خامس. ومنذ ذلك التاريخ وتطور الصين ترسانتها النووية وتعتبر حاليا اقوى دول العالم الثالث في المجال النووي. وتمتلك الصين قوة ضاربة نووية محدودة ولكنها فعالة فياستخدام الصواريخ ارض / ارض يمكنها تهديد الدول المجاورة في شرق وجنوب ووسط اسيا. كما ان لديها ما يزيد على ١٠٠ قاذفة نووية متوسطة، TUI وعدد غير معلوم من الفواصات حاملة الصواريخ.

ومنذ عام ١٩٧٧م وتعمل الصين على زيادة قدراتها في مجال انتاج المواد المشعة كما تحاول التوسع في برامج انتاج وتطوير الصواريخ حيث اجرت العديد من التجارب النووية مما يدل على تصميمها على الاستمرار في تطوير أنظمة الصواريخ وبرامج الفضاء خاصة بعد ان اطلقت عددا من الأقمار الصناعية خلال السنوات الماضية. ويهدف برنامج الفضاء

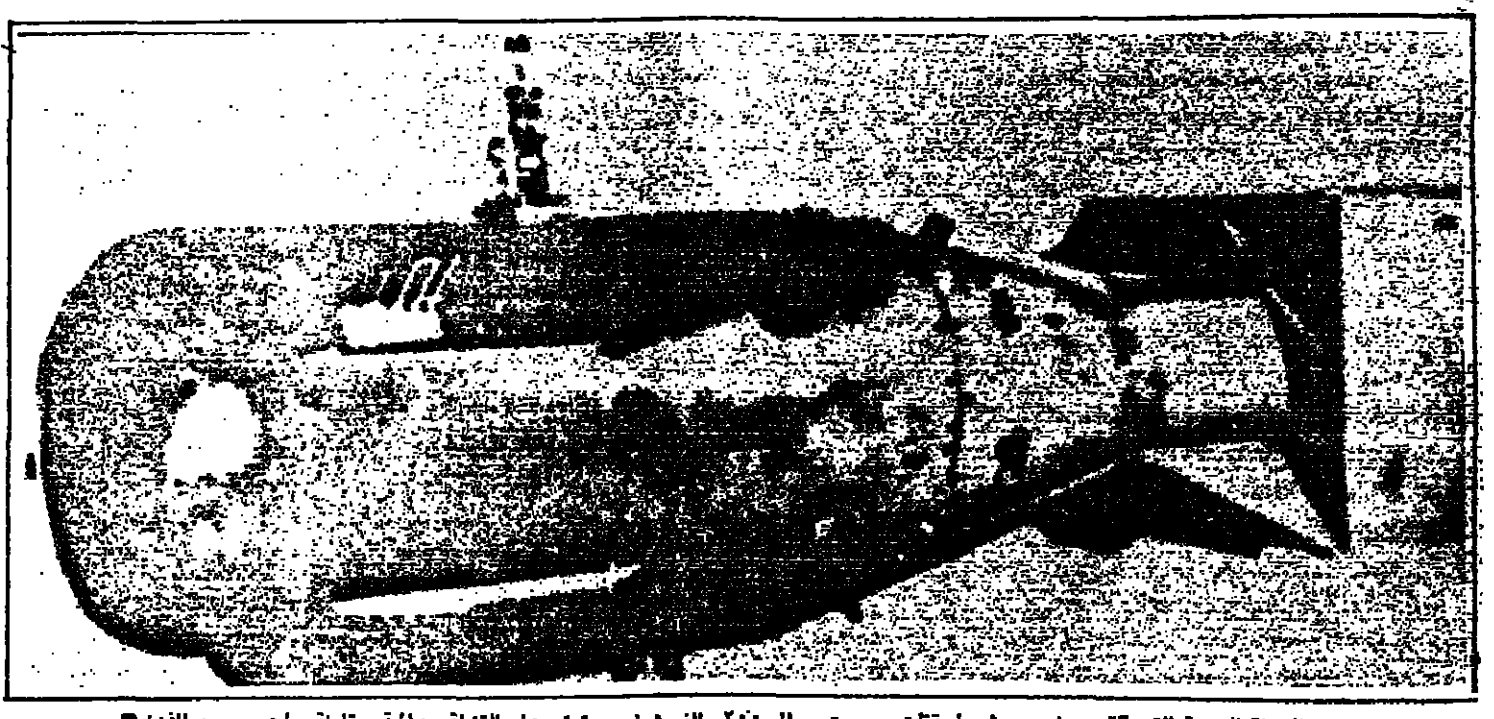
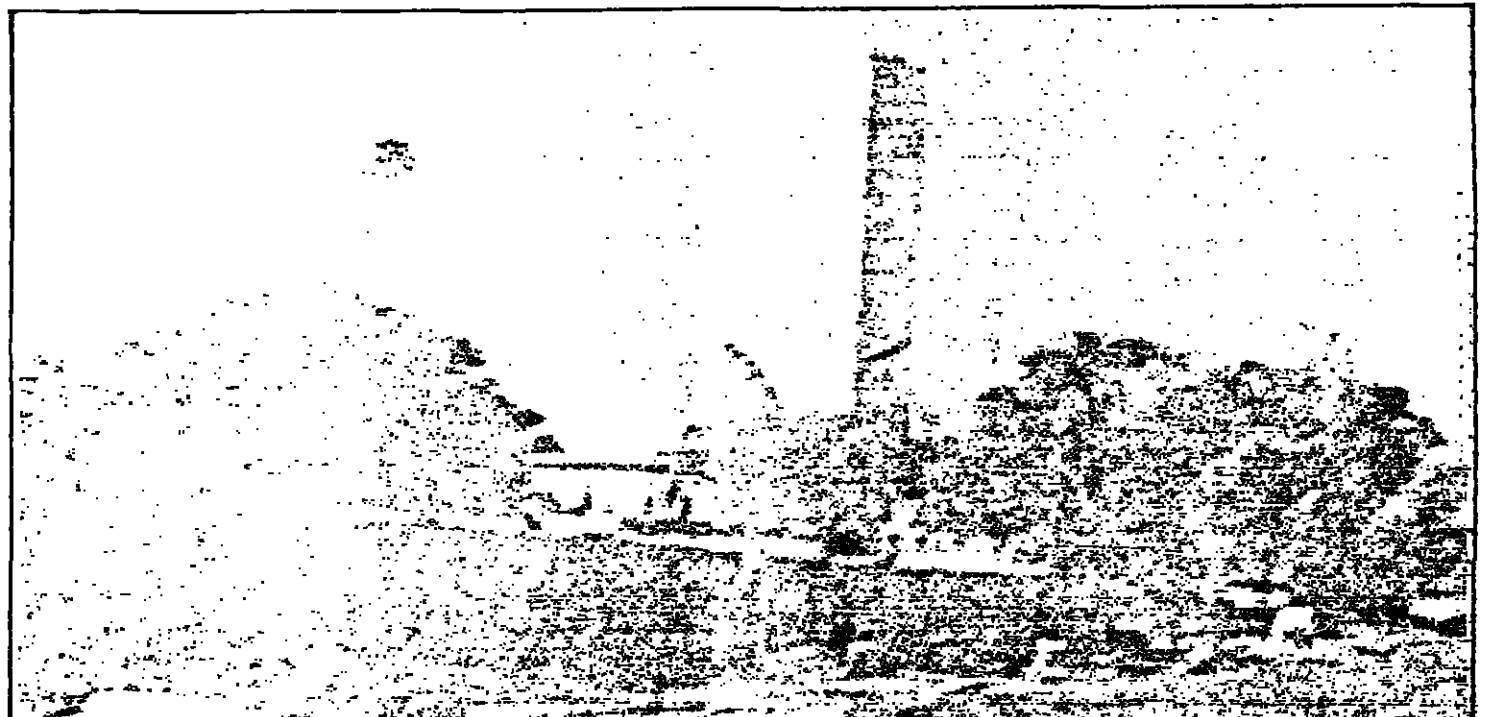
يقسم العالم من وجهة النظر الشرقية والغربية سياسيا واستراتيجيا الى ثلاثة عوالم - اما العالم الاول فيشمل القوتين العظميين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والعالم الثاني يقصد به الدول المرتبطة في كتلتان مع اي من دول العالم الاول. والعالم الثالث هو باقي دول العالم. وتدخل دول الوطن العربي جميعها في نطاق دول العالم الثالث. ويعتبر العالم الثالث طبقا لسياسة الوفاق الدولي مناطق يسمح فيها بالتنافس بين القوتين العظميين سياسيا واقتصاديا وايدولوجيا وعسكريا دون الوصول الى مرحلة الاشتباك الساخن بينهما. اما من ناحية النشاط النووي فهناك بعض المصطلحات التي يلزم الاكمام بها وأهمها: الاسلحة الذرية: وهي الاسلحة التي يعتمد بناؤها على الانشطار النووي وهي حاليا مجال نشاط دول العالم الثالث.

الاسلحة الهيدروجينية: وهي الاسلحة التي تعتمد صنعاتها على فكرة اندماج الذرة وهي تتطلب عملية انشطار لبدية الاندماج وهي اقوى بكثير واكثر من الاسلحة الذرية وهي اساسا مجال انتاج الولايات المتحدة .. اما الاسلحة النووية فهي اصطلاح لغوي يطلق على الاثنين معا.

وبالنسبة لاصطلاح النادي الذي فهو يطلق على الدول التي تمتلك اسلحة نووية حيث تدخل الدولة كعضو في النادي الذي منذ تفجيرها الذري الاول وهذه الدول حسب اسبقية دخولها هي الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٤٥م. والاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٩م. وبريطانيا عام ١٩٥٢م وفرنسا عام ١٩٦٠م والصين عام ١٩٦٤م والهند عام ١٩٧٤م.

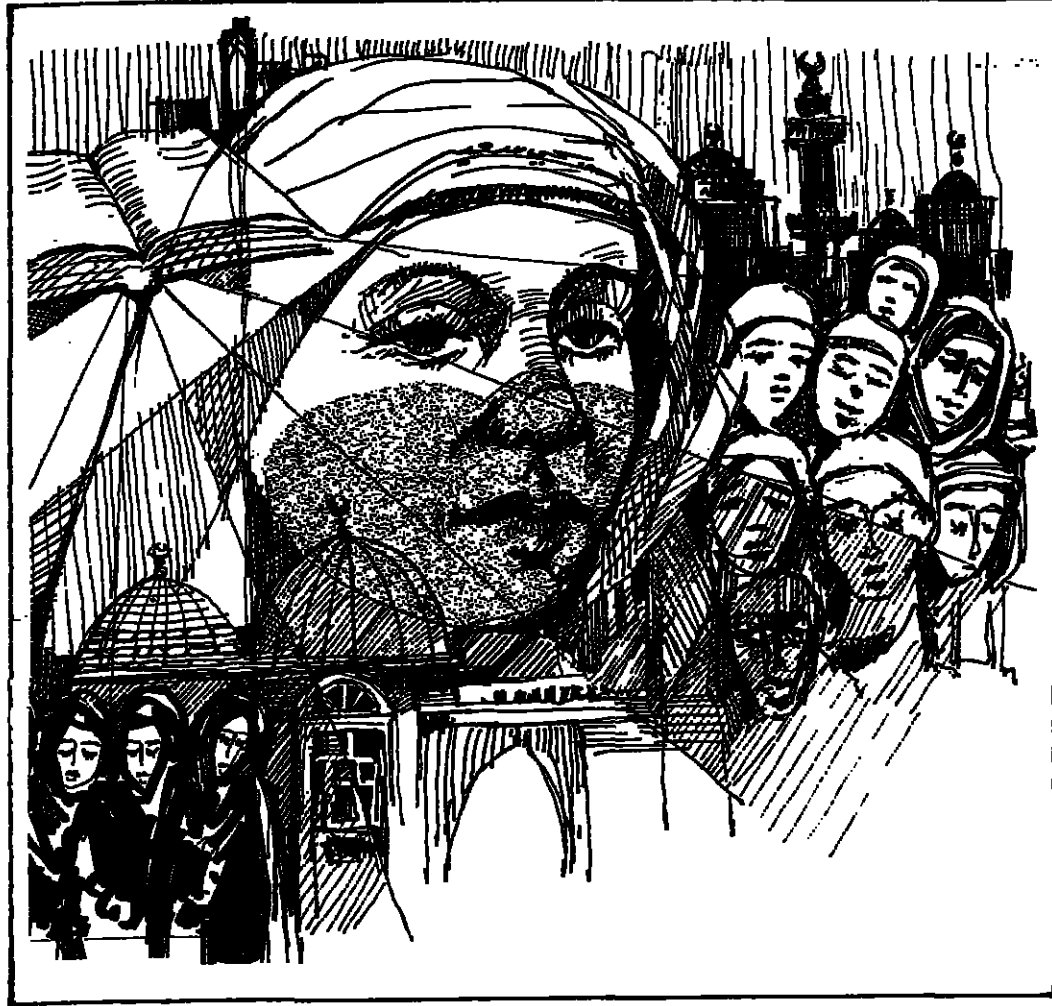
انتشار الاسلحة الذرية في دول العالم الثالث:

لنلاحظ ان معدل انتشار الاسلحة



صورة لقنبلة نووية التي ألقيت على ميروشيما وقتلت وجرحت حوالي ٢٠٠ ألف شخص. تشير هذه القنبلة الحديثة، مقارنة بما هو موجود الآن

وهل للمرأة المسلمة قسنية؟ لننظرها الإسلام!



لياس لكم وانتم لباس لهن. كما وضع حلولاً لكل ما قد يطرا على الحياة الزوجية من مشكلات... وأوصى الأزواج بالصبر على طبيعة النساء المتقلبة وأرشد الزوج إلى مراجعة النفس إذا ما لبس الرسول الكريم الأزوج في حجة الوداع بقوله: «ألا واستوصوا بالنساء خيراً فأنهن عوان عندكم» كذلك قوله صلوات الله وسلامه عليه: «اتقوا الله في النساء فإنكم أخذتموهن بأمانة الله...»

والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهن والحافظات والذاكرين الله كثيراً والذاكرات أعيد الله لهم مغفرة وأجرها عظيماً... فإذا ما بلغت الفتاة سن الزواج، أعطاه الإسلام الحق في قبول أو رفض من يتقدم لخطبتها بأرادة حرة. كما أنقرد الإسلام بتكريم خاص للمرأة لم يسبق لها أن نالت في الشرائع الأخرى... ألا وهو فرض مهر أو صداق لها... ووضع الإسلام نظاماً محكماً للحياة الزوجية مبناً على المودة والرحمة والمعاشرة بالمعروف. واعتبر القرآن الكريم عقد الزواج «ميثاقاً غليظاً» وصورة يقول الله عز وجل: «من

واحدة «رواه أبوهريرة». كذلك أعطى الإسلام المرأة الحق في التعليم كالرجل تماماً، بل جعل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. كما سارى بينهما في الثواب والعقاب لقوله تعالى: «فاستجاب لهم ربهم أني لا أصعب عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض» وقوله عز وجل: «ولتقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين...» وقوله جل شأنه: «سبيحوا ثاراً ذات ليل» وامرات حملة الحطب. في جديدها جبل من مسد. وقد خاطب الإسلام الرجل والمرأة على السواء إذ يقول الله تعالى: «أمن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والموؤمنات والمؤمنات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات

الناخض، وذلك بغزو فكر المرأة الغربية المسلمة... ويذكر بذكر الفتنة في البيت المسلم... وأكد أقول أن بعض دعاوي «تحرير المرأة» مأمي الا قناع يخفي تحته شعارات أصحاب هذه المبادئ المستوردة والذخيلة على الدين الإسلامي، والتي حملها إلى أمنا العربية وتبني الدعوة لها سفراء الفكر الأجنبي ومؤيدوه... فإن الإسلام بأشراق نوره على الكون أنصف المرأة ورد لها اعتبارها وعرف لها مكانتها... وحفظ لها كرامتها وأعطاه مالها من حقوق وأوجب عليها واجبات نحو أفراد أسرته... ونحو مجتمعها... ونحو خالقها... فهل بعد هذا يمكن أن يدعى أحد أن للمرأة المسلمة قسنية لم ينظرها الإسلام؟؟ وكيف هذا وقد بلغ الإسلام في تكريمه المرأة مالم يبلغه تشريع آخر فبعد أن كانت مسلوية حق التصرف والأهلية لإدارة واستغلال أموالها جعلها الإسلام متساوية مع الرجل في حقوق المال وفي مباشرة العقود على اختلاف أنواعها... وجعل سن الرشد بالنسبة لهما الحد الفاصل بين استقلالهما في إدارة أموالهما وتبعيتهما للولي عليهما... كذلك أعطاه الإسلام حق الولاية والوصاية لافرق في ذلك بين صلاحيهما وصاينج للرجل من صلاحيات... كانت المرأة محرومة من حق الحياة فجاء الإسلام وحرم قتلها وأعطاهما حق الحياة... وكانت المرأة محرومة من حق التعليم فجاء الإسلام وسواها بالرجل في التعليم... كانت محرومة من الميراث بل من نفسها كانت تورث كقطعة من المات فجاء الإسلام وجعل لها حقاً في الميراث... كانت تزوج قهراً عنها وبدون أذنها، فجاء الإسلام وأعطاهم حقها في اختيار شريك حياتها وجعل موافقتها على الزواج شرطاً أساسياً في العقد...

فإذا كانت مكانة المرأة قد استبيحت وأهدرت في بعض عصر الانحطاط، فهل يجوز أن يحسب هذا على الإسلام؟؟ وإذا كانت المرأة في بعض البلاد الإسلامية تتحكم فيها العادات القديمة ويحكمها العرف والتقاليد التي كانت موجودة قبل الإسلام فهل يؤخذ هذا حجة على الإسلام؟؟ أن الحجة على الإسلام نصوصه وتعاليمه، فهل أحدث للمرأة في عصور التخلف كان نتيجة لتطبيق الشريعة الإسلامية، أم أنه كان نتيجة تعطيل العمل بها والانحراف عن تعاليمها في بعض البلدان الإسلامية؟؟

أما ما لاشك فيه أن المرأة المسلمة تخطئ في الخطأ حين تتوهم أن الإسلام لم يخل بها، أو أن تعاليمه ترضى عن الغاء اعتبارها، أو تسكت عنه فتحاول البحث عما لنا المرأة الأوروبية من حقوق لتطلب بمساواتها بها، وهي تجهل أن الإسلام قد أعطاه منذ أربعة عشر قرناً الزمان حقوقاً لم تحصل عليها المرأة الأوروبية حتى الآن!!

الاتعلم أن الإسلام قد اعترف بها إلهيتها في الحقوق المدنية والمالية، ولم يفرق بينها وبين الرجل في المجال الإنساني والكرامة الإنسانية لأن نشأتها واحدة وفي هذا يقول الخالق عز وجل: «يا أيها النسا اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً» كذلك قول الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه: «أنا النساء شقائق الرجال»

الاتذكر المرأة المسلمة أن الغرب الكافر والحاقد على الإسلام يريد أن يغزو فكرها بأرائه المسمومة ليستخدعها سلاحاً فتاكاً لحاربة الإسلام في وطنه لادراكه التام بأهمية دروما

المرأة قلب المجتمع... ونفسه... فهي الأم... وهي الزوجة... وهي الأخت... وهي الابنة... لذلك لم يكن غريباً أن يلجأ أصحاب المبادئ الهدامة... وأعداء الإسلام إلى محاولة النيل من المجتمع الإسلامي بطلن قلبه

لحظة تأمل وحساب

محمد بن سعود البشر
أعوذ بالله أن اكون في نفسي عظيماً وعند الله صغيراً... كلمات قالها الصحابي الجليل عتبة بن غزوان في خطبة له بمسجد البصرة بعد أن ذكر حاله إذ كان سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجدون ما يملكون إلا أوراق الشجر حتى تورمت أشداقهم... وحيث لا يملك إلا بردة تقاسمها مناصفة مع سعد بن مالك رضي الله عنه... فأتوا بنصفها وأتوا سعد بنصفها الآخر... ثم أغرقت عيناه بالدموع بعد أن ذكر حاله التي يعيشها... وبعد أن تولى امرأة البصرة... فاصبح كل منها والياً على مصر من أمصار المسلمين... وكيف يدل الله حياة الفقر والجوع والخوف إلى أمن وطنائنية وغنى.

أما اللحظة اليمانية التي عاشها الصحابي عتبة بن غزوان رضي الله عنه، واعترف بفضل الله عليه وعلى صاحبه.

هكذا حال أولئك الأسلاف الأقدار... يتذكرون الله قياماً وقعوداً... في الرخاء والشدّة... ويعترفون بالفضل لصاحب الفضل والمنة... فتحوّل إيمانهم إلى عيش أمن مطمئن مطربة السنتهم يذكر الله... درس وعبر تحكيها لنا صفحات تاريخ امتنا الإسلامية... عسى أن نخذو حذوهم... وننتهج نهجهم... أولئك الذين ذكروا الله في السراء والضراء... لم تلهم الدنيا وزينتها... ولم تستول فقاتتها على الباهيم... ليتنا نحن في هذا العصر الذي طغت فيه المادة... وشغلت الناس المشاغبة... وأصبح الإنسان يعيش حياة الترف... بل الاسراف... نسترجع في لحظة إيمانية إيماناً الخوالي... كيف بدأنا الطريق... وكيف سرنا فيه... وما الغاية من جمع أشتات الدنيا وزخرفها... ليتنا نقف ونأمل بعين بصيرة قول الإمام الشافعي رضي الله عنه: (لو كانت الدنيا لي لبعثتها ببرغيف... وذلك لما أعلم من عيوبها وأفاتها)... لنذكر أن الحياة إنما هي عمل صالح... ونية صادقة... وهمة لا تنفني... وعمل مخلص دؤوب... وأن المال والأولاد إنما هم عون لنا لتحقيق هذه الغاية...

أنا الإنسان مهما بلغ أعلى درجات الكمال الدنيوي... ومهما أوتي من مال ومنصب وجاء... فهو إنسان مكلف... مسئول عن كل خطوة يخطوها إلى الإمام... وأنه كما بدأ سيحود... عندئذ تتلاشى كل هذه التطلعات الدنيوية... وتذوب في محيط الإيمان والمسؤولية الإنسانية... وتبقى النعمة الصادقة والعمل الصالح هما المقياس للإنسان... عند الله.

إنها نعمة الأمن

قال تعالى: (ذلك بأن لله لم يك مغيراً نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) ولقد ظهرت بقرآن النعمة من تضبيب الصلاة وقيل المحرمات فأولادنا وجهاننا فكثير من البيوت تمتلئ بالرجال الذين لا يشهدون الصلاة... وترتفع فيها أصوات المطربين والمطربات بالأغاني الخلية... وهناك أناس كثيرون تساهلوا في أمر نسانهم ومحارهم فتركوا يخرجون للأسواق كسايات عاربات مائلات مميلات، وهناك من جلبوا إلى بلاد المسلمين قطعاناً من الرجال والنساء الأجانب... وأدخلوهم في بيوتهم وخلطوهم مع عوائلهم باسم -خاشعين- وخادمت ومربين وسائقين وقد يكون كثير من هؤلاء الجاهلين كفرة وملاحدة جاءوا لفساد عقائد المسلمين وأخلاقهم وتدمير بيوتهم.

إن لم تتدارك أمرنا ونأخذ على أيدي سفهائنا نجد وحزم، ولنستمع إلى قول الله تعالى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفين فسفوها فيها فحق عليها القول فدمرناه من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خبيراً بصيراً).

أخري بمقدار ما يحتاجون إليه في سيرهم (فقالوا ربنا بأعد بين أسفارنا) وذلك أنهم بطروا هذه النعمة وأحبوا المساكن والمناهب يحتاجون في قطعناهم إلى الزاد ولرواحل السير والخافق - وإنما ظلموا أنفسهم) أي يكفرهم (فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق). أي جعلناهم حديثاً للناس وسمرات يتحدثون في خيرهم وكيف مكر الله بهم ورفق شملهم بعد الإجماع، والألفة والعيش الهنيء تفرقوا في البلاد منها ومهنا، عباد الله.

قارنوا بين حالنا اليوم في هذه البلاد وما نتمتع به من الأمن والرزق والراحة وسهولة الأسفار، وتقارب الأقطار - قارنوا بين ذلك وبين ما قص الله في حال هؤلاء وأخشوا أن يحل بنا مثل ما حل بهم وإن لم نشكر نعمة الله ونبتعد عن معصيته، وأنتم تسعون ما يحل بالأمم المجاورة

لكم من النيكات والكوارث والفقر والجوع والتشريد والجلاء، والديار وهلاك الأنفس وتلف الأموال وما يحصل في تلك البلاد من الترويع والأهراق والتفجير والاعتقالات والاختطاف وتفجير القنابل المروعة التي تهدم المباني المشيدة وتهلك النفوس الكثيرة وتلحق الأضرار البالغة بالجراحات والتشويه بالمصابين الذين يبقون على قيد الحياة، وما يتبع ذلك من تهيب الأموال وقطع الطرق ونشر المخاوف كل ذلك

الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإيمان والأمن في الأوطان والصحة في الأبدان واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، كل يوم هو في شأن، واشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان.

ان الشكر لله على ما من به عليكم من الأمن في أوطانكم والسعة في أرواقيكم بينما يتخلف الناس من حولكم وتهدهم الجاعات، واعلموا أنكم إذا لم تشكروا هذه النعمة وتقيدها بالطاعة فأنها تسلب سريعاً وتحل محلها النعمة، فيحل الخوف محل الأمن ويحل الجوع محل الرزق - قال الله تعالى: (وضرب الله مثلا قرية كانت أمة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون).

وقد قص الله عليكم في كتابة الكريم ما عاقب به الأمم السابقة لما كفرت بنعمة فقال تعالى: (الم تر كيف فعل ربك بقاد - أرم ذات العمداء - التي لم يخلق مثلاً في الأسفار، وتروم الذين جابوا الصخر بالواد، وفرعون ذي الأوتاد، الذين طغوا في البلاد، فأكثروا فيها الفساد. فصب عليهم ربك سوط عذاب. إن ربك ليبارئهم) وقال تعالى: (لقد كان لئس في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم

يذكر تعالى: ما كانوا فيه من النعمة والغلبة والعيش الهنيء والرفيد والبلاد المرصية والأماكن الآمنة والقرى المتواصلة المتقاربة بعضها من بعض مع كثرة أشجارها وزروعها وأشجارها بحيث أن مسافريهم لا يحتاج إلى حمل زاد ولا ماء، بل حيث نزل وجد ماء وشراً ويقيم في قرية يبيت في

نخبة التلاوات الشعبي لدى بالين عبد العزيز

لولا السنين الغبر

الشاعر وعلى من العصور دائم الشكوى من زمانه وأهل زمانه ولكن طريقة الشكوى ونوعيتها تختلف من عصر إلى عصر. وقد بعث الينا الزميل ناصر محمد السبيعي من الدوامي بالقصيدة التالية في شكوى الزمان للشاعر عبدالله بن محمد بن رشيد الباهلي رحمه الله..

يا أخو فهد قمت اتعكز على الشوم
قصرت أخطانا عقب ما هي طويلة
الى قعدت عجزت لياني أقوم
هذي سنوات الكبر ما فيه حيله
يقول من عدا على رأس مزوم
متعلي في رأس عالي طويله
أشوف دنيا كلها راحت أثلوم
يا الله يا ماضي علينا جميله
بالليل عيني حاربت لذة النوم
والقلب كنه فوق حامي الليلة
مناب محتاج ولا ناب مظلوم
لا شك أشوف الوقت جافيه ميله
تطورت فيه الحبارى مع البوم
والبس غالي الذيب وعزتي له
فيه الحذاري سجلن ام كلثوم
راحت سواالفهن قصار وطويله
دل الحصني ينقل الكبر والوزوم
من سحت مال جامعيه بحيله
خطو الولد مافيه هامات وعزوم
من قابل الحرمة فهو مثل جيله
ما هم الا ملي بطنه مع النوم
ولا بقا حاجة ينادي الحليلة
يا عنك ما يدري عن الشوم والوم
سقيم عقل جعل ربي يزيه
ماله مداخيل مع كل شغوم
تقصير يديه عن المراحل دليله
لا مكرم شريف ولا ناصر قوم
من طلعت ما حصل الا الفشيلة
لو لا السنين الغبر ما بان شغوم
ولا بان كساب الثنا والجميله
ويلاه يا ربع شغاميم وقروم
ربع يشيلون الحمل الثقيله
اهل المواقف والسكا دايم الدوم
تجبنوا يوم السنين البخيله
تم الجواب وقلت ما ناب ملزوم
نبي نخلي كل وادي وسيله
أخاف مثل اللي بمسره منجوم
تاه الطريق وضيع الله دليله
والا كما طر قلب رأسه الحوم
يصبح له راعي ما يرعويله
واختامها صلوا على ناصر القوم
على النبي أعداد وبل المخيله



بعض
الهمز ايم

جرحيتني وأنا مشتاق هائم
ومن غيرك ترى يا بنت شام
جرحيتني وأنا ما أقوى عذابك
غريق في بحر.. نارك وعاييم
جرحيتني بصدك يوم قلتي
لزوم تذوق لو بعض الهزاييم
جرحيتني وأنا منك إبتوقع
ادب وأخلاق يا بنت.. وغنائيم
جرحيتني وجرحي صار ينزف
ولا أصب لي على ما صار لايم
جرحيتني عى دربك سعادة
عسى وقتك فرح.. وبخير دايم
جرحيتني ولك عندي معزة
حمام القلب في رجواك حاييم
جرحيتني وبيا ليتك فهمتي
وش اللي له فوادي غيك رايم
جرحيتني لزوم الصمت ييدا
ما دام الحب خطوا له لتاييم
جرحيتني.. جرحيتني.. جرحيتني
مضى بانى عذابك والغلايم
حزام التميمي



الأمير سلمان

الم تر ان السيف ينقص قدره
اذا قيل ان السيف أمضى من العسا

وقد قيل:

الشعراء قاعلمن أربعة
فشاعر يجري ولا يجري معه
وشاعر يفوض وسط المعمة
وشاعر من حقه ان تسمعه
وشاعر لا تستحي ان تصغه

قيل هذا في شعر الفصحاء
ولم يعجز الشعر الشعبي ان يشطر الشعر
الفصح فقد قال أحد الشعراء الشعبيين:

العرب من يوم غنوا بالتشديد
قالوا إن الناس في الشعر أربعة
شاعر لاج للمعنى يصيد
دايم يجري ولا يجري معه
وشاعر فارس ورمحه من حديد
ما يفوض الا بوسط المعمة
وثالث الشعراء لو هو ما يجيد
كان عندك وقت جامل واسمعه
ورابع لا يد يركس فيه قيد
كبير أو قارء وشد «البرثعه»
واضربه بالخيزران وبالجريد
لا يحس ولا يعرف المنفعة

إن اذا عرفنا ان الشعراء صنفاً بأربعة
اصناف: الأول والثاني لا غبار على جودة شعرهما
اما الثالث فيجوز ان تسمعه ان كنت تريد ان تتسل
به:

وتحضرني بالنسبة لهذا الثالث كلمة لأحد
الحكماء عندما شوهد وهو يداعب أحد المجانين



لقطة من ندوة سابقة

العفو ما بين المحبين



عائض التميمي

العفو ما بين المحبين له
ما يرضخ الغالي وينقص مقامه
عفوك عن اللي يقضي الليل كله
مثل الخفير الي بخدمة عماله

فلامه أحد جلساته قاشلا له كيف تسمح لنفسك
بمجلسة مثل هذا المعنوه.
فرد عليه الحكيم قائلا: اذا لم يكن لدي أي عمل
وأريد الترويح عن نفسي، والمجنون لا يصدر منه أي
أذى فأنني أراه أفضل وسيلة أنسى بها همومي
فتصرفاته كلها تضحكني.
فكيف أدن بالرباع الذي يجب أن يصغ صغفا
أو تنقل عليه (الأسفار).
وما دام الشعراء بهذه المستويات الأربعة فإن
الادعاء لن يصلوا الى مستويات ثالثهم ورابعهم
والادعاء بيتنا كثيرون وهم موجودون في كل زمان
ومكان:

الي يقولون القوافي واجد
المدين بها الزمان كشار
كل يغني بحسب أنه شاعر
مسكين يا المغرور يا البوار
الشاعر الي عبقري بشعره
أندر من العنقا مثل (بشار)
والا «المعري» في القديم و محافظه
في عصرنا الحاضر وين «سيارة»

لما تقدم ولأن المشاركين في مثل هذه الندوات
سوف تسجل لشعارهم تسجيلاً وثائقياً وسيتمتعها
الجيل الحاضر والأجيال اللاحقة فإن الواجب الذي
تمليه الغيرة الوطنية والأدبية يفرض على لجان
الإشراف ان يدققوا ويمحصوا في القصائد التي
سوف تجاز ويسمح لأصحابها بالمشاركة في القاها
على منبر هذه الندوة..

كما ان هناك ملاحظة أخرى على الندوات
السابقة فكل الشعراء الذين اشتركوا سابقا
يتشابهون في قصائدهم منها وغرضاً قصائدهم
تدور كلها حول الندوة ومناسبتها والقائمين عليها
وهذا لا يحقق الغرض الذي أقيمت من أجله هذه
الندوة ولا يبرز مواهب الشعراء وقدراتهم في كل
غرض من أغراض الشعر.

كما لا يجب أيضاً ان يفرض على الشاعر
موضوع محدد أو غرض محدد فالشعر الهام
واحساس وشعور ينبع عن معاناة تجعله يصور ذلك
الاحساس الذي يحسه في داخله بتفاعل صادق مع
نفسه لا مع ما يريد به غيره.

هذه بعض ملاحظات وملاحظات غيري على ما
كان في الندوات السابقة..

اما الندوات المنتظرة فإن الأمل كبير في ان
تتجاوز كل تأملات وتصورات الشعراء والمتدربين
فقد استبشروا خيراً في تصريح سمو الأمير سلمان
اذ تمنى سموه في آخر تصريحه ان تظهر هذه
الندوة بالمظهر اللائق وان تحقق الأهداف
المنشودة..

وتراث الجزيرة الشعبي، اذ تحيي في صفحاتها
سمو الأمير سلمان على اهتمامه وتدعيمه وتشجيعه
وحرصه على إبراز ندوة شعبية تلقى بسلامة هذا
الوطن الكريم (المملكة العربية السعودية)
فانها تهني قراءها على هذه المبادرة المباركة في
اعادة احياء هذه الندوة التي كنا دائماً نتشوق اليها
وفق الله قادة هذا البلد الطيب المعطاء.

عبد الله التميمي

حيلة...



ملحد الشاوي

للتجديد مقاييس لا يحيطها معظم من يحاولون
التجديد.. فالتجديد في مفهوم المتواضع هو
ادخال الصورة الجديدة في القصيدة الشعبية دون
الاخلال باصالتها بحيث تكون القصيدة قريبة من
مفهوم القاري بلا تعقيد ولا تطرف وكما قيل
التجديد هو الاخذ من القديم بجديده ومن الحديث
بقديسه.. وماجد الشاوي شاعر مجدد بحق وما
قرأته له او سمعته منه حتى الآن لم يخط مقاييس
التجديد ولم يخل بالبناء التقليدي للقصيدة
الشعبية.. ومن جديده هذه المقطوعة -

مثل ما تدفن الموجه تعبها في رسال السيف
مثل ما تغري النار الفراش ويحترق فيها
مثل ما تجذب للغرب شمس.. وايتكون طيف
تبي تنسى العنى ويخويها الحرما مدامها
اعود لك.. بمركب شوق حابر هذه التجديد
ايك تجدد جروح الهوى.. والا تدأوبها
تعبت من السفر والليل.. وبخايل بروق الصئف
ليالي عام الاول دوك ذي داير لياليها
غرامك داعب الوجدان.. وأغرقتي بلا تكليف
يسافر من عيوني شوق وعيونك موانها
تري عذب المشاعر بالحقيقة ما لها تعريف
تبراه ريشة تسري ولا تفهم خوفها
تراها غربة الاحساس بديار زهاها الريف
مدامك يا حبيب العمر ما طفت بروايها
تراها بسمة الازهار لا طاب الهوى والكيف
تفتح بالضمائر دام نبع الحب يسقيها

بالخلو والحر

قال كفي دمعتك حان الوداع
حاولي تنسين لمظلات الحزين
هذي الاقدار تجري بانديفاع
ما لنا حيلة على حكم السنين
انتهى حبي وحبك بالضياع
بعدما كان الفرح يجلي الونين
بالوفا عشنا ولا فيه انخداع
بالخلو والحر دايم صابرين
ما احد له ذنب في هذا الصراع
مير قدرة ربنا واه يعين
قلت يكفي انهزم قلبن شجاع
لا تنفض جرح بعمق دفين
ما قويت الصبر قلبي ما استطاع
وما هقيت ان القدر لي ما يلين
وضاقت الدنيا علي بعد اتساع
وابتدى حزني لعذابي بين
وعشت في الواقع بعد كشف القناع
وما جرى مكتوب في عالي الجبين
هذي الدنيا وملزومن تطاع
حتى لو شارت براكين الحنين

عزاء الجزيرة
الدسام

العهد ما ينقض

شوني اساي ولوعتي لا نويتني
تلقين جسدي ساحل كنه العود
الشبه انك بالفلما ما وفيتني
واصبحت انا الي دايم الوقت ملهود
مدري هو انتي عن عشيرك عزيتي
ولا فسمعتي لو بغيتيه موجود
عز الله انك مذنب لو دريتني
العهد ما ينقض ولو شفتي الكود
لكن حدك الي عليه ارتكيتي
من طارح الحساد يفضي عن الجود
قولي وش الي من وراهم جنيتي
عسى لقيتني من ورا عذلم فود
الله بلاك بقولهم وامتديتني
على طريق للمواليف مسدود

متعب عيس العنزي

قصائد واعدة

انا من مجر خلي وا عذابي
ونا مجروح ما حي درابي
وقعت بحب خان ما رممني
وشجيني ونا قبله شبابي
قضا عمري وحالي بالتوجد
مروض الحب يا مكبر صوابي
الا يا ليت قلبي لا عذلته
يجوز من الهواه واصك بابي
انا خلاص جربت المحبة
ونسويت اجوز كان القلب نابي
ونا ما اظن قلبي يستمعي
ولا يسمع من العائل جوابي
صحيح ان الهوا لا صاب يتعجب
فكم من واحد قبل مصابي
انا قبل اعرف الحب امتحج
وثر طرد الهوا شر وعذابي
كفاه لا تعذب يا معذب
كفاني ما جرا لي من عذابي

فلاح فواز الخليفي - الرياض



قالوا لنا اهل المشايل والاقوال
الي ذرع لا بد يجني حصاده
مع الصبر والكدر لو الزمن طال
عقب التعب يالعبد تلقى الاقاده
وانا زرعت ودارت سنين واحوال
ولا جنيت الا التعب والنكاده
اسقيه من دمع على الخد سيات
ياما نظيري غالي الدمع جاده
اخفيه انا عن لاهم الشمس بظلال
اخشى عليه من السموم ويراده
واخشى يشوفه كل حاسد وعذال
الي لهم بالسوء والشر عاده
ويذلت كل الجهد مع غالي المال
حتى ربيع العمر والكدر باده
والظاهر الحظ انكسر والدهر مال
وعزيل من مثلي حياته قراده

عبدالله بن سعود الخليفي
الزلفي

الله واكبر كيف تجرح عيون
لا سلهمت ترسل على القلب عله
والقد براق سري في امزونه
والعين من صفت مديها مظه
شمس الضحى لا شفتها مثل لونه
حتى القمر لا غاب بقعد محله
حلقت انا واقسمت لا اموت دونه
لو يظلم عيوني له العمر كله
ويا لالاف يبخل بكلمه حنونه
كلمة وفا تربط خليل بخله
وانا بعهد حالف انا ما خونه
الا اذا شفت الجفا والمذله
وان باع حبي كيف حبه بصونه
ونفسي عزيزة كان حبي يمله
حتى ولو قلبي سيج في احزونه
وبمسحك يا دمع عيوني تهله

بحر عيسى الحويدي - الرياض



خلاص حيك من تغليت عفتاه
نفس عزيزه ياخي الفواد
مادام ما تعرف سلوم وعناه
والحب في وادي وقلبك بوادي
خله ترى الايام تمضي بقياه
محي الهوى العاتي لكون الرمادي
وانا مع الايام بدله وانا انساه
وارتاح من حب العنى والنكادي
زرع سقيته بالامل ما حصناه
ذبلت غصونه قبل وقت الحصادي
والحظ مع جابر زماني تحناه
واصبحت بين الشك والياس غادي
والقلب راح الي بحبه تمناه
عقب الوفاء عن حينا جاء حادي
وحده وانا ساريد شوقه وتكراه
انا عزيز النفس كانه عنادي

فهد ناصر الرتيق

الرياض



لا تحسب اني يوم انا ابطلت ناسيك
والله ما يطري على بالي انساك
غربلتي بهدلتني في تغليك
واقز لاجتني على الطول ذكراك
افزع معك وايضا اعادي معاديك
تفداك روحن تتبع القلب تفداك
افز من نومي بليلي واناجيك
والقى سواد الليل يبعد ملاكك
انت المني وانت الرجاء والامل فيك
ما خاب يالي ما بعد شفت حلياك
هذ اعتراضي واضعه بين اياديك
والي تبني سوه بقلب تمناك

سعود الحربي

الرياض



○ سعد الهنثي ○

رفيقي الى منه غرق في مشاكلكه
احسن ان رجي فوق حامي وقادها
لاتي احسن ان الصداقة مشاركة
ما هي غروس ما يجمل حصادها
رفيقي شكنا من وقته الى معاكسة
عليه الليالي ما تغادر سوادها
حط الشروفة في خقوق وصانها
صنن الفقير لغرسته من جراده
وهي بالوفاء وخلاص صانت مودته
ماهو مثل صنن ابتهاج وسعادها
على الوفاء كف تعانق لكفها
وتخطيط امال بعيد امتدادها
لا شك عارض وقتهم ما تأملوا
سهمه خطر ولا رمي الروح صادها
تقاليدينا العمياء ومطمع جدونا
دنيا جريحة ما تيسر ضمادها
لافرحنا رجليها دم عابيه
والا الشفا تسبق خطاوي جوادها
دنياك يا محمد ولو طال عوجها
على الله روحك خلهما بعتادها
هذا ونا في لازمك دوم ملتزم
روحي معك دايم وفي وعادها
انا معك في راكك الي يراوك
اما غناة الروح والا نغادها
هذي هي الرقة وهذي سلومها
يالي شويت الصيد باسفل رمادها
هذا وصلوا عندما لاح نبارقة
على نبي صانها عن قسادها



○ محمد السبيل ○

ولكن عزاي اني تقدمت لاهلها
ابيهما على السنة لطالب ودادها
اقول اسمعوني شاوروها بخطيتي
وعصوني وصدوا صوب شاري نكادها
كبير بسنة تاجر في مدينته
يقولون فانت له وهي في مهادها
وتحطمت انا وهيام مثلي تحطمت
نموذج لعشاق ذبحها بعادها
من الحب صرعى من تقاليد بالية
تقاليد ناس سالف الجهل سادها
قهرني وربى فعلهم في حبيبتني
وهي من قهرها بالعباده رقادها
الا ياهل الخفريات خوذوا برايهن
حرام على ابو البنت يقتل قيادها
وحرام عليه يقودها يم سجنها
تقاس العزاي ثم تقعد رشادها
لك اركي سلامي يا سعد عدما مثي
من الخلق واشجار الصحري عدادها

● وهذا هورد الشاعر سعد الحماش:

جنتي الليوت الي بعيد انتقامها
غنى بها زيرومها ثم اجادها
اهلا عدد ما طاح غيث من السماء
وعداد ما هيت تساييم برادها
وعداد ما حجت لمكه حجيجها
وعداد ما يهني المروحة وسادها
بعدما قررت الخط هلت عياري
وروي كلامك للقرابيل قادها

نفس المصير

قالت (ابونا) ذبح وسط النهار
كيف (ابونا) يذبحه طفل صغير
قلت قولي قصته لي باختصار
عندنا (الرجل) ما يذبح (بعير)
قالت إنه طالع يشري (خضار)
حولنا دكان للخضرة كبير
ويوم جاء يقطع مع الشارع وسار
وانتصف بالدرب والحادث يصير
إعترض له من لعله للدمار
طيره جعله على دربه طير
طفل ما يفهم يمن من اليسار
كيف (سيارة) توليها غرير؟
قلت ذي بلوى غدت في كل دار
وسط نجد وبالمجاز وفي عسير
عندنا تدليل الاطفال إفتخار
والنتيجة ذاك مات وذو خطير.

انا بشر عندي احساس وافكار
والا انت فكر ما يجي ربع حلتيت
ما اعرفه انه الحلتيت مادة تستخدم في تركيب بعض
الادوية الشعبية وقد ترد في الشعر الشعبي في وصف
مرارة المعاناة وهذا كان سابقا لانها كانت مستعملة..
عموما اتمنى ان يكون في مشاركاتك القادمة تركيز اكثر..
ويا هلا.

الاخ صالح مقلب الملحم - الزلفي.
لم اعود قلبي على تعديل مشاركات القراء..
وقصديك بحاجة الى الكثير من الحذف والتعديل اترك
كل هذه المهمة وانصحك بعرض اي قصيدة جديدة على
من تتق به من الشعراء.. ويا هلا.
الاخ محمد عبدالرحمن الحربي - المدينة المنورة..
قصيدتك بحاجة الى اعادة نظر من حيث الوزن في
بعض ابائتها كمر المحاولة اتمنى لك التوفيق في المرات
القادمة ويا هلا.
الاخ سعد بن عقيل - الرس.
القصيدة احلها الى المعنى وحيك الله.
الاخ محمد عبدالدايم العززي - بريدة..
انت وبن.. والناس وين.. النقاش على ديوان شعر
محمد السديري وليس على ديوان ابطال من الصحراء
ركز في المرات القادمة وحاول فهم الموضوع قبل الدخول
في مناقشته.. ويا هلا.

من ضربه بحث الينا الشاعر ناصر العابد القزلان
بالابيات التالية.. يصور بها مأساة امرأة فقدت
زوجها بعد تعرضه لحادث سيارة كان يقودها من لا
يجيد القيادة ولا يحسب حسايا لعواقب الطيش
والسرعة التي اودت بحياة الكثيرين.. حيث يقول
القزلان:
شفتها تبكي بلوعة وانكسار
دمعها لو يجتمع سوي غدير
قلت وشبك خبريني ويش صار
البكا يا بنت يلعب بالنظر
قالت اتركني بوسط القلب نار
تلتهب في ضامري مثل السعير
مات (رجالي) ويزراني صفار
ومالهم غير (الولي) عقبه مجير
قلت ذا مكتوب من ربي قرار
وكل خلق الله لهم نفس المصير

من القراء... واليه

قصائدكم احلناها الى القسم الرياضي شكرا على
ثقتكم ومشاعركم الوطنية.. ويا هلا.
الاخ الشاعر داود زيد المصيمي - الرياض.
القصيدة الخاصة بأسبوع المرور وصلت متأخرة
ما جعل نشرها متعذرا شكرا على استمرار تعاونك
ومعذرة ويا هلا.
الاخ تركي معيض الشبيبي.
محاولاتك تبشر بمستقبل طيب نرحب بمشاركاتك
دائما فابنت بما لديك.. ويا هلا.
الاخ معذب عبدالله مياش - جيزان..
القصيدة لا هي عربية فصيحة ولا هي شعبية نعتذر
عن نشرها ونرجو لك التوفيق في المرات القادمة و..يا هلا.
الاخ عبداللطيف عبدالله الشيخ - الاحساء قلنا
سبحان ومردنا بذلك هو تشجيع فقط لاننا لسنا
بمحاولاتك الاخيرة بعض التحسن.. وكان من الافضل
ان تحمل رسالتك الاخيرة آخر محاولتك بدلا من
التعقيب على العموم ابعت بما كتبت اخيرا فقد يكون
افضل من السابق.. ويا هلا.
الاخ فيحان عبدالله المطيري الرياض.
اطلقة القصيدة اثر على تسلسل الفكرة ان كان
بامكانك اشباع الفكرة بما لا يزيد على عشرة ابيات حتى
لا تضطر الى الحشو او حشر بعض الكلمات في غير محلها
كقراك.

سكنتي
الخاصة

كنت اتحمل بك وجابتك الايام
وصرتي على عرش الفؤاد وحكمتي
سكنتي الخاصرة وقلبي معك هام
لكن طفتيتي في الهيام وظلمتي
ليتك جبرتي خاطر منك منضام
اوليت يوم انك ظلمتي رحمتي
لكن رعاك الله ليت الهوى دام
يمكن الى منك رضيتي ندمتي
رحتي وانا قفيت مع درب الالهام
وعالجت جرحي بانطواني وصمتي
لا جيت اروح يمنح حسيت الاقدام
تمشي بي لبيت بظله نعمتي

الشاعر الكويتي - حمود البغلي

الاخوة:
محمد غيد ميخوت الدوسري - سعد عودة الرشيدان
- سالم سليمان العززي - جامع الاحزان - ناصر ابراهيم
الخير - صالح الشنان - مبارك العبيد - عبدالرحمن
العبداه الصار - خالد عبدالله ناصر العنابي - صغير
عبدالله العززي - محمد عبدالله السلطان - حامد احمد
الفامدي - جابر حسين سليمان الفيفي.
ما يعتمد به غير صالح للنشر اتمنى لكم التوفيق في
المرات القادمة ويا هلا..
الاخ الشاعر عبدالعزیز السنان - عنيزة..
نعتذر عن نشر القصيدة لاننا لا ننشر شعر الرثاء
نتمنى للقائمين الرحمة ولآلهم وذوهم حسن العزاء..
كما نتمنى ان يصلنا منك مشاركات اخرى في اي غرض
من اغراض الشعر.. ويا هلا.
الاخ سعيد فايز البيهي..
استغرب منك ان تبعت مثل هذه القصيدة وتطلب
نشرها.. فهي مليئة بالوصف المباشر يا اخ سعيد
الحبيب ليس سلسة توصف فجماله الروحي افضل بكثير
من ميزات الجمال الاخرى في نظر الحب.. اتمنى ان
تصلي منك مشاركات صالحة للنشر.. ويا هلا.
الاخوة: ابو راشد - ابو فهد - عودة سمير -
عبدالله الحميري - الرس طاهر على القرني - الرياض
- منصور يوسف اليوسف - البكيرية - عبدالله منصور
الجيدل - الرس.. سند مثير الحاني.

محاورة شعرية

للرد الوان وفنون متعددة يجيدها اصحاب
الاختصاص من شعراء وعشاق لهذا اللون من
الشعر.. وسعود بن عالي المطيري يعتبر من
الشعراء المبدعين لاختلاف فنون الرد.. وقد جرت
بينه وبين زميل الحميدي المحاوره
التالية:

سعود:

يا الحميدي كان بكزه رايح الطاييف وجدة
الذهن النضر الحمر من خوف سبحان الله
الخبر من عندنا يا ابو محمد وده وزده
ودنا نسمع خير... من خوف سبحان الله

الحميدي:

عازمين بالسفر والله يسهل كل شدة
والقوايد بالسفر... من خوف سبحان الله
دام راسك يا لمطيري ناسيه لين المخدة
وش عليك من اليشر... من خوف سبحان الله

سعود:

المرب فيها وجيه الخير ووجيه مصده
وانت ماتتني القفر... من خوف سبحان الله
المخدة لينه والسهر جعل الله يله
سانتي طول السهر... من خوف سبحان الله

الحميدي:

يادل الاريا وراي الرشند يارجال يده
رد سلمك بالكسر... من خوف سبحان الله
ود قلبك يا سعود بما وري الحدين وده
ميرني دريك حجر... من خوف سبحان الله

سعود:

خل سلمي بالكسر يا ابو محمد ما انت بقده
واسرع نور القفر... من خوف سبحان الله
كان باب الرزق بيديك عليك الله سده
واحرق العشب الخضري... من خوف سبحان الله

الحميدي:

يرطن الليلة رفيقي... ما عرف مزجه وجده
بعد ما باع وخسر... من خوف سبحان الله
يحسب اني صرت ضده يوم صار الوقت ضده
يا معوض من صبر... من خوف سبحان الله

يا سعد



○ فارس العززي ○

يا سعد سيد الليالي والازمان
مسرجات ضمدنا جيش وخليص
انعدم يا القوم موشوق الجنان
راج عهد الصديق مع ذاك الرميل
كم رفيق تحسبه خطل اليمان
عند وقت الكرب ما يسوي فتيل
مالقيت الخسل من انس وجان
خان حظي مثل ماخان الخليل
غررتي غربة مشاعر لا مكان
بالعلم طيب وبالحفاي عليل
لو كتبت الجرح سهره يبيان
جرح قلبي يا سعد ماله مثيل
يا سعد نجل النواظر والعيان
كم غدي يالافترم مهن من قتيل
جرح قلبي سببه فقد الجنان
من عشرين يا سعد ماله عديل
توسنه يا سعد صبح وشمان
ادعج قتال بالرمش الظليل
اخذ قلبي على غيرة رمان
حب غيرة صار عندي مستحيل
الله الي جامل قربه امان
لو يزيل طويق حبه ما يزيل
يا لطيف الروح يا شهيد اليمان
يا عديم الجش من جيل وجيل
ارحم الي ذاب قلبه واستهان
في حياته عقب مجر يكجبل

فارس محمد العززي
الرياض

الالتزام النووي الذري هل يمكن حدوثه ؟



■ هذه الاناسية تعظم تلوث البيئة ■

اليابان تنكر انيابي ضخمة
جديدة للزواج : وجد الباحثون
في مشروع الوبيد علم في بنات
١٧٠٠ لها ١٢٥٠ وضعا ١٢٥
قما وارتاعها : ٤ قما
نفس المخلقة في عاقدتها
هذه الوباء - بعد الامر الذي يحفظ
الطاقة ، ويضع الاثر الجانبي
للزواج والاضمار من ثلوث بيانات
الفحص ، كما تجعل القضاء
الناتجة من سركات هذه الوباء
بدرجة عتق : ١٢٠٠ مالا في الساعة
الامر الذي لا يثبت الوباء ، وعند
استخدام الضخان لسرقات
البياسميكية الهوائية ، فانه يمكن
ازالة عتق الالابيد .
وقضا عن ذلك ، فان المختبر
الوبيد للزواج سيعم للمهندسين
يقضي عدد من العوامل التي تثير
في جانب عتق من الوباء في
احداث ذلك الامور العتق مثل .
وكذا انكس استقرار الوباء
للمختصة وفيه الوفرة .

عقارب الساعة .
وتحتوي المحاذير في الآمال وال
الخلف في في التجمعات مضادة تماما
كحركة أرجل السباح أثناء سباحة
الضفدع .
ويقول روتن ويغن ميمع المحرك
إن انكسار الجهد يستهلك طاقته
كمية الوقود التي يستهلكها في
موتور آخر . وعدد دورات الموتور
تعد أقل عشرة أضعاف (سريعة
في (حجمان) هي (١٠٠٠) لفة في
الدقيقة .
ويقول إن شركة المحرك الجديد
كانت تراهيه منذ أيام الطفولة في
البحر ، لأنها كانت تسمى
انكساراً ، يقودون مركاب السيد
بتحرك بدعوى واحد من جانب في
آخر في (أكثر من ١٠٠) لفة في

مهندس تصميم مكايكات متقاعد
يسأل في أحداث ثورة في رياضية
قرار رياضية التوحيد. عن طريق
ابتكاره شكل مصنوع من مواد
مختلفة (خيزره) وموهوب يعمل بسلام
نقل سلسلة تروس. والرحم الجديد
يمكنه دفع القارب الى الامام والى
الخلف... ليس عن طريق الراس
ولكن عن طريق الجاذبية. وتتمدد
هذه الطريقة على درجتين اصفين
شكل الحسي. طول الحسي،
منهما ١٢ بوصة وعرض ١٠ بوصة
وهما يتوانان باستقامة الى اسفل
تدأ الح... بحيث تصبح جوانبهما
السطحة لوانية لتاجي القارب.

ويوجد بعد حركة القارب الذي
يضيئ طول سطح الماء. هذا كلا
الجاذبين حركة تشدنيدي في اتجاه
عكس الساحة او عكس اتجاه

اليابان تنكر انيابي ضخمة
جديدة للزواج : وجد الباحثون
في مشروع الوبيد علم في بنات
١٧٠٠ لها ١٢٥٠ وضعا ١٢٥
قما وارتاعها : ٤ قما
نفس المخلقة في عاقدتها
هذه الوباء - بعد الامر الذي يحفظ
الطاقة ، ويضع الاثر الجانبي
للزواج والاضمار من ثلوث بيانات
الفحص ، كما تجعل القضاء
الناتجة من سركات هذه الوباء
بدرجة عتق : ١٢٠٠ مالا في الساعة
الامر الذي لا يثبت الوباء ، وعند
استخدام الضخان لسرقات
البياسميكية الهوائية ، فانه يمكن
ازالة عتق الالابيد .
وقضا عن ذلك ، فان المختبر
الوبيد للزواج سيعم للمهندسين
يقضي عدد من العوامل التي تثير
في جانب عتق من الوباء في
احداث ذلك الامور العتق مثل .
وكذا انكس استقرار الوباء
المختصة بوقه الوفه .

الأطباء في حيرة

**سيدة تضع طفلا بعد عمر
يناهز قرنا من الزمان**

السور والرح.
وبعد أن حلت أباد وبعد سبعة
شهور مات الشاب زوجها فحزنت له
زنا شديدا وأمتعت بن العظام
والشراب التي اشرفت على الهاليل في
وجنيها فكلها سرعان ما قلقت أخا لها في
المنشقة في وقت ضمت تحت العلاج
بلحدي الصحاح في مدينة كوك
وباعته حالها البهانه الذين اعتقدوا في
فادى الامر ان بيها وبرأ خبيثا وكل
بعد خصم تقيق تاكلوا من هذا حال
وبعد ان بلغ الخبير شهره التاسع
وصفت وأرسلت تيدار اكرام
وعادت به الى قريتها ليجد ترجيما من اهل
القريه التي اعتبروا ان هذا الامر
وقد ابناءهم جميعا وهو موصى عنهم.
وقبول ادح سواطيه هذه القريه
حالة اداده قد اعطتنا جميع الامل في
ان الحياة يمكن ان تتجدد في أي وقت.

ولكن مهما كانت هذه العلل ومهما كانت وجهات نظر هذا الفريق أو ذاك فإنهم لا يفتخرون بجهلهم ولا يتكبرون باستغرابهم... لكن...

ترى ماذا يقول هؤلاء والاطباء في تلك المرات التي حملت وبوضعت وقد تجاوز عمرها ثماناً من الزمان.. أجهلياً امرأة من دولة رومانيا، تسمى الآن أجهلياً.. وتكفلن بأحدى السيدات بريف تلك الدولة..

وبدكين من الظواهر الجسدية في عمر السيدة هذه العجوز بتجولات خرافية وتقسيمية غريبة بعد زواج السيدة المشوهة بعيد أن كانت حادة المزاج أصبحت رقيقة الطبع.. وبعدت كما لو كانت آثار السنين قد أزلت عنها قناعاتها لم تفسدنا، وبعدت وقبل عنها جيرانها لقد عادت "أدباء" الشابة التي عرفناها منذ زمن بعيد..

وبالرغم من عمرها المتقدم قد كانت غيرة إلى جانب زوجها مستديرة إلى غداً

هل استطاع الإنسان أن يبصر على
الأمور من حوله؟ هل وقف العقل على
جميع أسرار الحياة والكنائس..؟ وهل
وصل علم الطب والتشريح إلى أقصى
معرفة خصائص جزيئات الجسم..؟ هل
التقريب الذي بين أيدينا هذا الصباح
يجيب بلقني القاطع على هذه الأسئلة..

نمتنع تعرف أن علم الطب يقطن لنا بأن
المادة إذا بلغت سن الخامسة والاربعين
سن عمرها تتطوع عنها الحياة والشهوة
التي هي بمثابة المؤشر على القابلية
للحمل والولادة. وإذا ما وجد الأطباء
في سن المرأة، في سن الخمسين نزل
يعضهن الى بعض في هشاشة.. ويأخذ
بعض منهم في تقليل تلك الموجودة خالي
بعض الخفق أو اضطراب عصبي بينما
يأخذ بعضهم الآخر في تقليل تلك الأخرى
لأنه في قديمية المرأة.. حالها حال

في الحقيقة انني صدمت عندما شاهدته للعلمه الاولى... هذا ما يقوله احد خبراء الاعلان في العمر ٦٦ سنة عندما ارى استاذته الشنب الذي كان هو اصغر من اخفاده، وقبل ان يتعرف على معلمه، وسطره قائلا: اني لم يستطيع ان يتعلم مني شيء الا الكثير... الواقع اني كاتي للبرامج البالغ في العمر ١٥ سنة لا بدع خاصا لشنب عندما يقوم بمهمته ككاشف للكسبيتر في الصلصة لتحميل الباحثين في مدينة كولفورد.

ويروي الأستاذ قصصا اسود وسوالا جينز وهذاه عالي الرقية، بينما يتناثر عذره في عرق عاتية غير مبالغ فيها، بحيث يذكر بان الجيران الذين ينفذون قريبا. وعندما يقف امام اللوح الاسود ويشرح عبرات موجزة ورسم عديدة كيفية القيام بأعمال صليبية يظهر بظهور الاستاذ، خاصة وهو يتحول بين مقاعد. ويطلق عبارات جناسا بين هؤلاء الطلبة الذين يتحاشون مسامحته في علمهم اياما مشاة الكسبيتر الصغيرة، الى جانب ما يتفتح به من سير وفكر، خاصة عندما يوجه حديثه الى هذه الفئات: علمكم ان تتصوروا انفسكم ككسبيتر، وينتو ان هذا التصور يجب بالنسبة اليه، فمنذ ان بدأ في تدريس مادة الكسبيتر مساهم، اسلمه سلك مع زملائه في المدرسة التي درس فيها قبل البدء كاسود اول تقاعد، حيث تصرف كل موهبه عندما يفتح البعض اعلمها ما خال الحاضرات: علمه بكن كاتي يدوم الان على الفصل التاسع من الدروس الثانوية التي يدرس فيها، ويروي الامر غير مستحيل كما يبدو للعلمه ان كان يقوم به كاتوليغ هتا في الدنيا يعتبر امرا طبيعيا في الولايات المتحدة حيث يقوم الكثير من الشنب في اعلاه الكسبيتر والبرامج المطلقة به وتطويز برامج الخاصة بدون الاكتروني لقاء تعويض محترم

تعرض في مدينة شتوتجارت اليوم لجهاز حديثة خاصة بالمعالجة البصرية والعمليات الجراحية الدقيقة بواسطة أشعة ليزر. وبهذه الأجهزة والمعدات يمدد الطارق لمختلف وسائل التشخيص والمعالجة الحديثة في العالم.

وقد تم تطوير المعدات والأجهزة العلمية لتقديم مدقة قوية للتقدم العلمي في مختلف فروع الطب وخاصة في الطب البشري، واستخدمت هذه الأجهزة اليوم أيضا في ميدان طب الأنف والأذن والحنجرة، والطب البشري وقد ساهمت حتى الآن بأدلة قلة النجاح والأمصال الباهرة في إطار الجراحة الحديثة.

تمتد عام ١٩٦٦ ويركز الخبراء لاهتمامهم على هذه الأنسجة الهامة. وبينما ظهرت بعض الأصوات التي تحذر من استخدام هذه الأنسجة في الطب، تبوءت اليوم هذه المسيرة تماما حيث تستخدم هذه الأنسجة الآن في ملايين مختلفة الطب البشري والطب الأعصاب والطب النفسي، فتقوم بعلاجات الجلوك والدم والأوعية الدموية المختلفة بل تسعى من الخبرة، ويعدون القليل إلى أضعاف الأثر في كثير من أمراض الأنسجة الأورام من الدم، والبريم يقدم نظم جديد لأنسجة لأثر يجمع بين الأنسجة نفسها ومجابهة العمليات الجراحية وغيرها من المعدات الدقيقة مما يحقق كثيرا من الإحرازات الكبيرة.

يقط الطعام اليوم لملا كبيراً في إطار تطور التشخيص الطبي لكثير من الأمراض على غنية الرسم الطبقي الطبية اليد في مخبر أبحاث فيليب في هامبورج عن طريق جهاز مزود بخلاعة مغناطيسية كبيرة يقوم بخص جسم الإنسان بكامله، ممرض مؤخرًا في مدينة هامبورج بشمال ألمانيا. فيساعدها المعدات المغناطيسية التكملة التي يبلغ وزنها ثمانية أطنان يمكن تشخيص الأمراض الداعلية وتضمن الأسس الموجودة في الجسم وتصويرها بدون الحاجة إلى استخدام أشعة أو روتين 2000 الآثار السلبية وذلك بصورة دقيقة تمامًا.

والواقع أن هذا الجهاز المغناطيسي الضخم الذي تبلغ قيمته أربعة ملايين مارك والذي ينتج حمرا واضحه جدا - يبدو أنه تأخير شعاعي ضار بالجسم. لصحية الداعلية في جسم الإنسان ما ميساه عن تشخيص الأمراض والأصايل - يتكون دقيق جدا، إلا أنه يعتبر خطورة هائلة نوع الانحسام، بالنسبة للأطباء. وتعتد طريقة التشخيص هذه، التي تقوم على الاستفادة الصاحة المغناطيسية، على حركة الذرات الموجودة في جسم الإنسان وتسجيلها. في نفس الوقت يعجز الأطباء عن عدم الإلمام بالثقلان لأن كره ما زال «أول الطريق». ومع ذلك فقد تم التوصل إلى فحص دقيق تشخيص الأمراض. ومثل تلك أن عددا من الأطباء وأجهزة الكمبيوتر والعادات المغناطيسية حدثت في الكشف عن مسبب تشخيصهم لدى الشباب شعوره وحسنته الموجودة في ساعده، ولكن بعد أن ابتلى في أنبوبه هذا الجهاز الضخم الخاص بالمرضى والتخطيط الطبقي النووي أظهرت المبرمجين وجود خلل جسيم في جهازه فوري.

معظم، تم استبعاد هذا الكس عن طريق عملية جراحية فورية.

العلوم الى ان سلسلة تغييرات
الرياح، قد استمرت ما بين اسبوع
وثلاثة اسابيع، عند خط الاستواء،
ومن الممكن ان ترفع مستوى درجات
حرارة سطح البحر، وهو ما يعرف
باسم الفينو.

وكثافة المياه الدافئة هي الان على
سواحل بيرو والكوايبر، وتبلغ
درجاتها ما بين درجتين الى خمس
درجات فهرنهايت فوق العادي، طبقا

كثافة ضخمة في المياه الدافئة.
يقول عنها خبراء الأرصاد الجوية
بأنها عكرت الطقس في أنحاء الدولة
في الشتاء الماضي... وهي -على الرغم
أنها قد قتلت، إلا أنزلت تقع على ساحل
أصفيح الجبوتية - وللأسف -
شاكين من الأثر الذي يمكن أن
يحدثه على طقس هذا الشتاء.
ويكني أن تقول بأن «الفتونا» قد دمر
صايفت بلايين الدولارات من
الممتلكات، وأزاح آلاف الرجال
في هذه الآتات... استمر الحال
وتتبع الظاهرة المعروفة باسم
«الفتونا» وقد توسعت الأبحاث
فيها ٢٦ في الدولتين بمجلة

المعلومات التي اوردتها صحيفة
اسموسون، من مركز تحليلات
المناخ بخدمة الطقس القومية.
كان الجو الجاف بدرجة من ذي قبل في
يونيو الماضي، عندما كانت درجات
الحرارة قد بلغت ١٢ درجة فوق
العادي ووقبل الشهر راسموسون
بان «التنبؤ هو في غرامس مونه»
ويقول العلماء بان «التنبؤ»
الموجود او الدائم منذ يولد حالي
الامور الشاذة في النحيط الهادي،
اما الانسحاب غير الموسمية فها
تستمر في كوارثها في اشياء من جنوب
امريكا والمناخ الدافئة غير العادية
تسبب اضطرابات استوائية

७१। ७। १८११

حكمة الملاحة

الدقة للصحافة
«كالعفة للمرأة»

رأي

مطلوبة

بينما لا تريد الصحافة أن تعترف بأن الإعلانات المنشورة بها تزيد من اعتبارها الأدبي إلا أنه من المؤكد أن بعض القراء يشترطونها ويقرأونها من أجل الإعلانات تماما كما هو الحال مع المادّة التحريرية.

ويمكن الحكم على نوع قراء أية صحيفة - إلى حد ما - عن طريق الإعلانات المنشورة فيها، ومن هنا فإن بعض الصحف تحرص على نوع وشكل ما ينشر بها من إعلانات بحيث يمكن الحكم على مستوى قرائها بأنهم من مستوى لائق.

يعد هافاس أول من أعلن اسم وكالات الأنباء وكان يهوديا حيث أقام وكالة أنباء أسماها باسمه أي (وكالة هافاس) وكان مقرها باريس وذلك في سنة ١٨٢٥م واعتمدت وكالة هافاس في أول الأمر على تجارة الأخبار والإعلانات.

وعندما هزم النازي وتحورت فرنسا انشئت وكالة الأنباء الفرنسية (افب) عام ١٩٤٤م التي ورثت بقايا وكالة هافاس التي استعملت من قبل النازي بعد هزيمة فرنسا في بداية الحرب العالمية الثانية.

اقتباس

لو كانت الأنباء من الصحف السعودية..!!

بمناطق الحج.. وقد نشر الخبر في إحدى الصحف السعودية.. وفي موقع بارز من الصفحة الأولى بتلك الجريدة.. قبل أن تقوم تلك الوكالة بتوزيعه.. الشيء الذي يعتبر اقتباسا غير أمين.. يحكم أن الوكالة لم تنشر الخبر في مصدره الجريدة السعودية.. لكن ما يلاحظ مؤخرا هو أن بعض وكالات الأنباء في الخليج بدأت مؤخرا باقتباس معلومات مهمة من الصحف السعودية دون ذكر المصدر.. وكان الوكالة هي التي حصلت على الخبر من مصادرها الشيء الذي يوجب للمشتركين بالوكالة بأن هناك مالا صحفيا خاصا تقدمه الوكالة في نشرتها الاخبارية.

عبد الرحمن الزامل :

ما هكذا تؤكل الكتف يا محمد الرشيد ؟!



محمد الرشيد



عبد الرحمن الزامل

الوقت على العمل الاداعي بعد ان تقدم رسميا لوظيفة مذيع غير ان الزميل الرشيد سامحه الله لم يشر الى ذلك من قريب او بعيد وانما اشار اشارة الى عمله اذ كان يقول (وفي احد الايام اصيب المذيع الوحيد في مدينة عنيزة عبد

الراي العام هو تعبير يصدر عن مجموعة كبيرة من الناس عما يرونه في مسألة ما او اقتراح واسع النطاق بحيث يمكن استدعاؤهم لهذا التعبير - سواء اكانوا مؤيدين للفكرة ام معارضين لها - وبحيث تكون نسبتهم العددية كافية لحدوث تأثير ما بطريق مباشر او غير مباشر

الراي العام هو شعور يصدر عن مجموعة كبيرة من الناس عما يرونه في مسألة ما او اقتراح واسع النطاق بحيث يمكن استدعاؤهم لهذا التعبير - سواء اكانوا مؤيدين للفكرة ام معارضين لها - وبحيث تكون نسبتهم العددية كافية لحدوث تأثير ما بطريق مباشر او غير مباشر

البيروت

مسؤوليات ووظائف
مساعدا المخرج

المطربين، وعدد الممثلين الكومبارس، والاكسسوار المطلوب، وخصائص المنظر بالتفصيل كقاعات في الارض او خزان في السائل، مع بيان باللباس اللائمة وارقامها حسب الكشوف المقدمة من المخرج على الملابس والمؤثرات الصوتية المحتملة أثناء العمل اليومي وما الى ذلك.

التقسيم

وتعتبر عملية التقسيم هذه من اختصاص مساعدا المخرج وتتطلب صبرا في العمل ومعرفة بالكتابة وقدرته على التخيل، هذه العملية ذات فائدة كبيرة فهي تساعد على التمام لجميع تفاصيل القصة ويقللها بحيث يمكن ان يتصور الفيلم في مجموعة من المناظر المتتالية.

الدراما الحديثة

الدراما الحديثة التي تدور في أماكن محدودة مثلا تعتبر أقل متعة لمساعد المخرج، اذا قارناها بالفيلم الاستعراضي الذي يدور في فترة تاريخية معينة.

اعداد الفيلم

كما ان من البدايه ان اعداد الفيلم بعناية يؤدي الى تسهيل عمل مساعدا المخرج اكثر من رغبة الاسراع في التنفيذ واكثر صعوبة لمساعد المخرج هو عندما تحدث تغييرات غير متوقعة، تقلب كل تحضيراته راسا على عقب فلما يحدث في تغيير بعض اجزاء السيناريو واعادة كتابتها فيجب على المساعد ان يسير هذه التغييرات المفاجئة وان يستعد لها مقدما.

مزاج المخرج

ومن العوامل ايضا التي تؤدي الى التأثير في عمل المساعد هو مزاج المخرج فاذا كان المخرج شديد الحساسية غير

منظم في عمله فيسبب ذلك من الصعب التعامل معه بعكس المخرج الهادئ الواضح الذي يتفاهم بسهولة انشاء العمل بسواء كان المخرج دقيقا في عمله او غير مهتم فعمل المساعد الشاخص ان يساعد الى اقصى حد.

مرحلة التحضير

وفي مرحلة التحضير يعني المساعد كل وقت في مناقشة السيناريو مع المخرج فهذه هي الطريقة الوحيدة التي يتفهم بها مطالب المخرج عن كل يوم طوال مدة العمل في الفيلم.

مرحلة التنفيذ

ويبدأ المساعد عمله الحقيقي يوم يدخل الفيلم مرحلة التنفيذ فهو المسئول عن المنظر وعليه ان يتفهم من كل ما يؤخذ العمل والمساعد هو المتحدث بلسان المخرج وهو يستطيع ان يرفع عن عاتقه كثيرا من الاعياء اذا ما نال ثقته.

شخصية مساعد المخرج

وكل لحظة من لحظات التنفيذ تتطلب عملا خاصا من مساعد المخرج، يجب ان تتوفر له الشخصية اللائمة المتكئة ويجب ان يكون نشطا الى اقصى حد لكي يكون ناجحا في مهنته.

الهواة

يجب ان يبدأ الشخص أولا من الهواة الذين يرغبون في اقتحام ميدان السينما بان يعملوا كمساعد ثالث اوراق او كمساعد مساعد المخرج لكي يتقربوا تدريجيا.

تنظيم الحركة

ويترك اغلب المخرجين مهمة تنظيم الحركة في المستوى الظاهري وارشد الممثلين والكومبارس الى مساعدتهم وحتى يتقربوا من الى توجيه الاقبال.

طلب الاستدعاء

ويكتب مساعدا المخرج كل مساء طلب الاستدعاء Sheet - Goll الخاص باليوم التالي وهو كدف باسماء الممثلين المطلوبين لعمل اليوم التالي وليس تحضير هذا الكدف بسهولة المتوقعة اعتمادا على اتفاق اغلب الممثلين والاطفال الا ان مع المنتج باجر اسويمي او اجر من الفيلم كله يجده بعض الممثلين الذين يعملون باجر يومي فعمل المساعد اذراج بعض اسماء الممثلين في كدف احتياطي ويعني الكدف الاحتياطي بالاستدعاء Stand - by call ان يبق الممثل ان يحضر في الوقت اذا ما استدعي بالتلفزيون ويوفر هذا صلاحيات للفكره بدلا من استدعاء الممثل الذي قد يتحارب اجره اليومي بين ١٠ و ١٠٠ جنيه الى الاستديو قبل الاحتياج اليه ويبلغ اجره دون داع.

الاتحاق لمساعد المخرج

وتختلف طرق الاتحاق لمساعد المخرج من الاقسام الاخرى او عن الصحافة والاعمال او بعد تخرجهم مباشرة.

عمل مساعد المخرج الثالث

يقوم مساعدا المخرج الثالث برصيد احضار الشاي الى رؤسائه ولا يفردهد المرات التي يذهب فيها لاحتضار الشاي ويقوم باستدعاء الممثلين الى البلاطه ويتدبر على تقدير الوقت اللازم للمكياج واللبس وتصفيف الشعر.

معرفة لوائح وقوانين الاتحادات المهنية

يجب على كل مساعدا مخرج ان يقوم بمعرفة لوائح وقوانين الاتحادات المهنية فالاتحادات تنظم العمل بهذه الصناعة فاذا عرف المساعد نظام اتفاقيات العمل فيسجد انها في صالح الانتاج اذا ما روعيت بعناية وكثيرا ما تحل المشاكل اليومية بالتفاوض مع مندوبي العمل.

العمل مع عدة مخرجين

ويجب على المساعد ان يكون ناجحا وان يعمل مع عدة مخرجين. ويعمل على دراسة اساليب كل منهم على اختلافها، كما يراقب تصرفات الممثلين وانفعالاتهم تحت اشراف المخرج لكي يتحول الى مخرج ناجح.

امثلة على نجاح مساعدي المخرجين واصبحوا مخرجين ناجحين

والامثلة على ذلك كثيرة ٣ من اشهر المخرجين في بريطانيا كانوا مساعدين لمخرجين وهم كارول ريد، وجون هارلو، ولانس كورفرت. ومعظم المخرجين المصريين الناجحين كانوا مساعدين للإخراج سنوات طويلة

اعداد/حسني طلبه عبد الهادي

تصص صحفية من لندن:

الرميحي ما بين درم وكندا.. ولندن



د. الرميحي

ندوة يشارك بها مع مجموعة خليجية أخرى لتوضيح الدور العربي الايجابي.. والعلاقات بين العرب واوروبا.

الدكتور الرميحي يطير الى كندا ضمن الوفد الخليجي الذي يرأسه الشيخ ناصر الاحمد الصباح وكيل وزارة الاعلام ثم يعود الى لندن ومنها الى الكويت.

د/ محمد الرميحي رئيس تحرير (العربي).. لا يقر له قران فهو من مؤثر الى آخر.. ومن نشاط الى مثل له.. فما كساد ينتهي من مهرجان العربي الذي احتفل فيه بمرور ربع قرن على انشائها.. وحضرته فعاليات عربية متعددة من مختلف الاقطار العربية حتى هبط في مطار لندن ومنها ذهب الى درم في

الصويغ من لندن الى القاهرة

هناك. وقبل ان يغادر لندن شهود الصويغ في اجتماعات جانبية مع عدد من الصحفيين الانجليز والعرب في نطاق مهمته كمسؤول عن الاعلام الخارجي في المملكة.

الدكتور عبدالعزيز الصويغ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاعلام الخارجي يرحل من لندن الى القاهرة قاطعا رحلة اعلامية كان يزمع القيام بها الى كندا.. بعد ان قرر الاطمنان على صحة الوالدة التي تعالج

للتلفزيون

الافلاط الدخيلة على لغتنا حتى اصبح السائدة في مخاطبة الناس. وان لم يكن خطرها في الوملة الاولى ظاهرا ولكنه في حقيقة الامر يشكل خطورة ويأخذ مكانه في النفسية العربية والافلاط من لغتنا.. فهم كل مشاهد ان يخرج نتيجة معينة من احداث ذلك السلسل، واعية التفزيون في تقيف العامة من الناس يمكن في الاساس في المعالجة والاقتراح من وضعهم الاجتماعي والنفس وما يخالف الصدور من احداث ومفردات فالادعاء هو الطفل والتأثير في النفس لان مهم الحياة كثيرة فكثافتا سلسلات تفرض الفطرية في النفوس وتخلق النزاع الانانية لانتا بحاجة الى سلسلات تأخذ طريقا الى النفوس البقية على ص ٢٠

ميخائيل نعيمة .. مرشح لجائزة نوبل لاداب

العربي والغرب التي كتبها الكتاب اللبنانيون والسوريون كجبران خليل جبران الذي يعتبر أحد الكتاب العرب المحدثين الأكثر شهرة في العالم بالإضافة إلى التنويه بالكتاب ميخائيل نعيمة الذي اتخذ موقفا حكيما تجاه الحرب الأهلية في لبنان وادافع عن إقامة السلام بين اللبنانيين الأخوة. وأضاف المتحدث أن كتابة ميخائيل نعيمة بالمرعبة والانجليزية والروسية يعد أحد الميزات التي تشجع على ترشيحه لجائزة نوبل.



الاخراج التلفزيوني في المباريات الرياضية



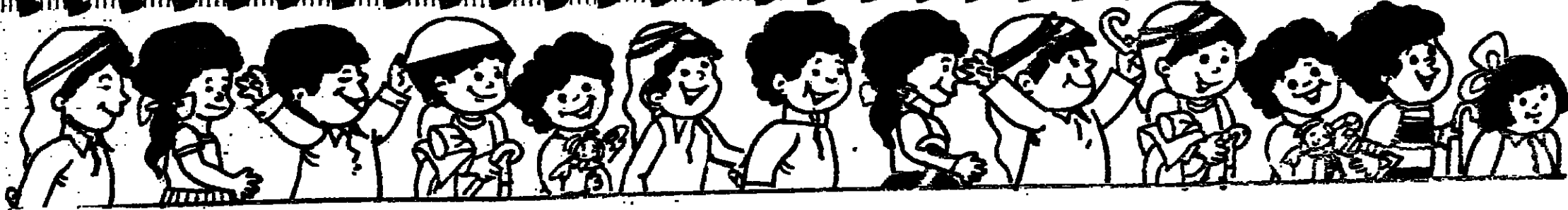
عبد الباقير

لم تظهر قدرة وبراعة مخرجنا عبدالله باقير في اظهار المديرات الجديدة في الملعب وكما تمنى لو كان هناك كاميرا فيديو أرضية كالتي يستخدمها تلفزيون الدمام أثناء النقل من ملعب الخبر.. وهي كاميرا يفتن فيها مخرجو الدمام في اعطاء زوايا جميلة من الملعب..

يشكل النقل التلفزيوني للمسابقات الرياضية مادة تلفزيونية ممتعة لجمهور المشاهدين وقد استمتع المشاهدون خلال متابعتهم لمباريات تصفيات اولمبياد لوس انجلوس التي اقيمت في سنغافورة.. وذلك من خلال الشاشة الصغيرة.. وقد تميز النقل التلفزيوني من سنغافورة بالتصوير الجيد والمتابعة القوية من قبل مخرج هذه المباريات.. وتذكر هذا بمناسبة النقل التلفزيوني لآخر المسابقات الرياضية المحلية.. وهي المباراة النهائية لكأس جلالة الملك بين الهلال والاصلي والتي نقلت على الهواء مباشرة عبر التلفزيون للمناس من المخرج التلفزيوني عبدالله باقير.. واذا كنا نشيد بقوة الباقير في مثل هذه المناسبات.. الا انه لم يكن في احسن حالاته في المباراة الكأس وعندما تقول ذلك نورد هذه الملاحظات

■ اللقطة البعيدة (من اعلى) سببت اذى لكثير من المشاهدين.. فقد بدا اللاعبين وكأنهم نمل على الشاشة.. ولم توفى الكاميرا العلوية في النقل حيث ظلت اللقطة (من فوق) بعيدة جدا.. وعلى غير عادتها..

■ الكاميرات الجانبية... لم تكن موفقة في اعطاء جوانب الملعب.. وقد بدا ان هناك اجهزة اضاءة بجانب الكاميرات كانت تعيقها من الحركة الى جنوب الملعب وشماله..



الطفل والحزيرة



في إحدى الغابات عاش الأسد الشرير مع البغل المسكين وكان الأسد يعتقد أنه ذكي جدا وأن البغل يتمتع بغياء كبير.

وفي يوم من الأيام شاهدوا نجارا بيني منزلا جميلا في الغابة فقال الأسد ما أجمل هذا المنزل! وعند ذلك خاف النجار وتملكه الرعب من الأسد. ثم قال للأسد تعال غدا وأنا سأبني لك منزلا جميلا يكون مناسباً لملك الحيوانات وسكنين المنزل جاهزا في الصباح إن شاء الله.

وفي صباح اليوم الثاني ذهب الأسد إلى النجار فوجده قد بنى له منزلا جميلا. فدخله ليحربه فقال النجار أنه مناسب جدا لك وسأحاول أن أدق بعض المسامير للباب لتقلل على نفسك في الشتاء، وفي الحال صنع النجار الباب ودقه بالمسامير القوية.



وعندما حضر البغل وسأل الأسد عن رايه في البيت الجديد قال الأسد: أنه صغير جدا ولا يستطيع الخروج منه فقال له البغل: انتظر لحظة.. لقد خدعت النجار، وسأبني لك منزلا جميلا. ثم قال للأسد تعال غدا وأنا سأبني لك منزلا جميلا يكون مناسباً لملك الحيوانات وسكنين المنزل جاهزا في الصباح إن شاء الله.

الشاي:

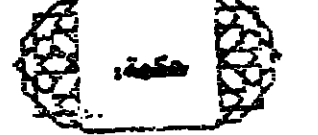


يعتبر الشاي المشروب المفضل لدى معظم بلدان العالم وقاما يوجد انسان يمر يومه دون تناول بعض من الشاي.. وللشاي تاريخ عريق يرجع الى القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد فقد عثر اكتشاف الشاي الى الامبراطور شنج نونج الصيني. ومع مرور الزمن تعرض الشاي لتغيرات مختلفة بين الصعود والهبوط والازدهار والركود ولقد حافظ مع ذلك على هويته كشروب صحي ومفيد.

وقد استخدم كعقار طبي عشبي.. وكان مشروب الطبقة الراقية في اوربا ولقد قايس الترك بالشاي بضائع اخرى واستخدم في عام ١٩٥١ في اليابان لمقاومة الطاعون.. ويعتبر (جاكسون) اول مؤسس لزراعة الشاي في جزيرة جاوة الاندونيسية ومنه انتقل الى بلاد الهند وبقية دول المشرق..

○ عن زيد بن ارقم رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ كان يقول : اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع . ومن قلب لا يخشع . ومن نفس لا تشبع . ومن دعوة لا يستجيب لها .

○ عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال : من تعلم علما لمغير الله . او اراد به غير الله . فليتبوا مقعده من النار .



لا ينبغي للعالم أن يستخف بالسلطان أو العلماء أو الأخوان لأنه بذلك سيفسد عيشه ودينه ومروءته..

قلوا:

قال عمر بن عبد العزيز رحمه الله ان الذنوب اخوف عندى على الناس من كيد عدوهم فلا تكونوا لعداوة احد من الناس احذر منكم لذنوبكم..

الأسد البطل -



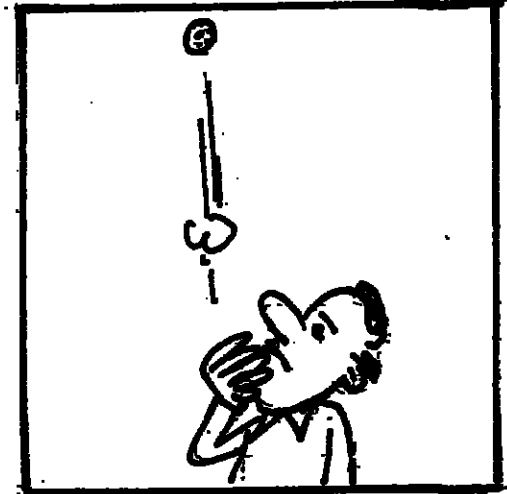
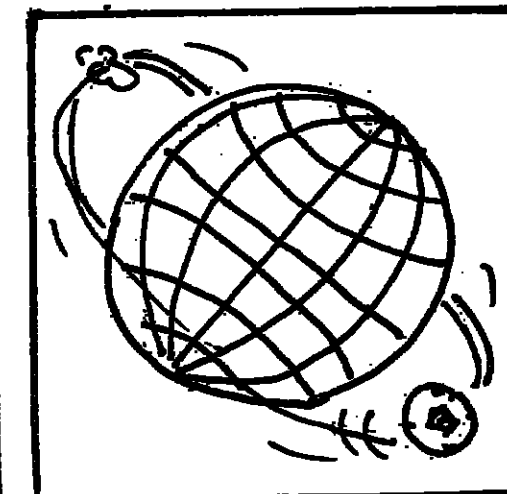
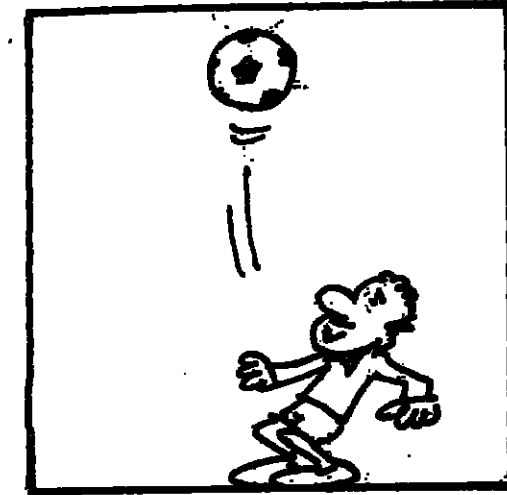
■ أنا ميسوط من الكابتين (زاجالو) لولاه ما عرفنا قيمة الزباني..

حل تعال

● ان الساعة الذرية يصل وزنها الى (٢٢٥) كغ وتبلغ قيمة تكلفتها (٢٠) الف دينار . وتستخدم في السجلات العامة والمختبرات .

● ان الخطبة تعتبر الفن الثاني من فنون الادب العربي بعد الشعر . وانهم استخدموها في معاركهم لزيادة حماسة المقاتلين واشعل نار البطولة في نفوسهم .

شوطه حاروخيه



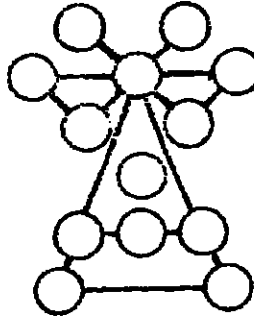
تصلح احيائي الاطفال اجلس مع الجليس الصالح وابتنع عن جليس السوء... لا تجالس اهل المعاصي ولا تسمع حديثهم. لا تطلع كلام غيرك عليك بحسن الاستماع. لا تكذب وكنا صادقا في اقوالك وافعالك.

هتة:

قال المروى للطبيب: اوصيت لك بكل شروتي بعد مماتي الطبيب: اذن ساغير الدواء الذي وصفته لك..

تسالي

الشكل المجيب

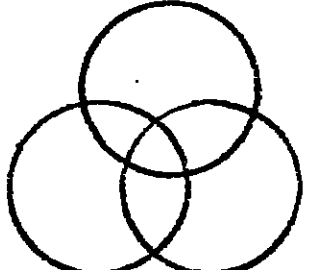


هل أعجبك هذا الشكل ... ؟

إنه هنا بنا نضع في كل دائرة منه رقماً من ١ - ١٣ على أن يكون مجموع الأرقام في الدوائر المتصلة بخطوط مستقيمة يساوي (٢٠) دققا ..

ارسم هذه الدوائر

جرب أن ترسم هذه الدوائر دون أن ترفع القلم وبدون أن تمر على الخط أكثر من مرة ..

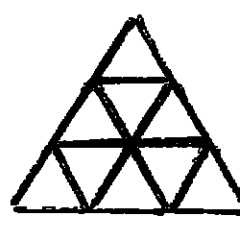


مثلاث

في هذا الشكل ١٨ عوداً رُتبت بحيث تكون ٩ مثلثات ...

نريدك أن ترفع ٥ عيدان فقط بحيث يبقى في الشكل خمسة مثلثات متساوية .

تذكر ان هناك عدة حلول .



مربع كامل

كيف تحصل من الشكل الذي امامك على مربع كامل برسم خط واحد (أي بتقسيمه الى جزئين ؟)

أفكار

(١) يقولون ان الانهار والبحار ضخمة بمياهها، وتستفيد منها لكتها للأسف تجف، فمتى تجف؟

[١٣٣٣] ١٣٣٣

الأصدقاء



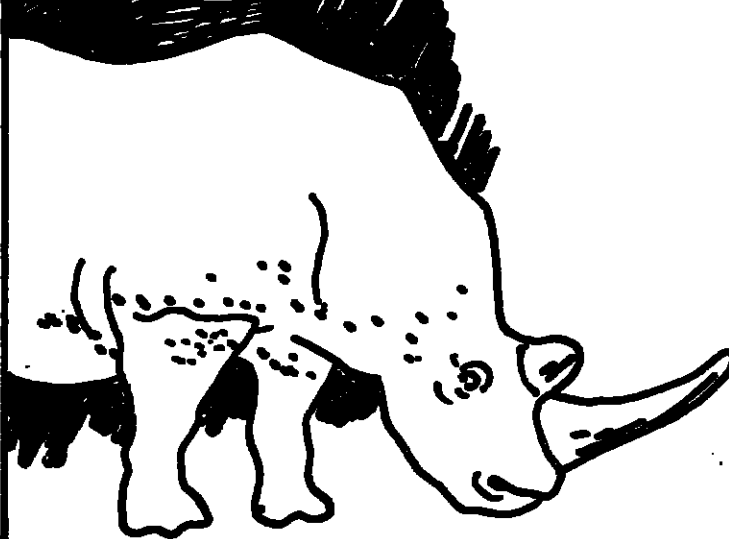
الصدق: فهد عتيق الزهراني
العمر: ٨ سنوات
الهواية: القراءة الحرة
العنوان: الطائف، مدرسة الملك فيصل .



الاسم: زهير عمر فلمبان
العمر: ١٣ سنة
العنوان: الجبيل
الهواية: السياحة

من عجائب المخلوقات

« وحيد القرن »

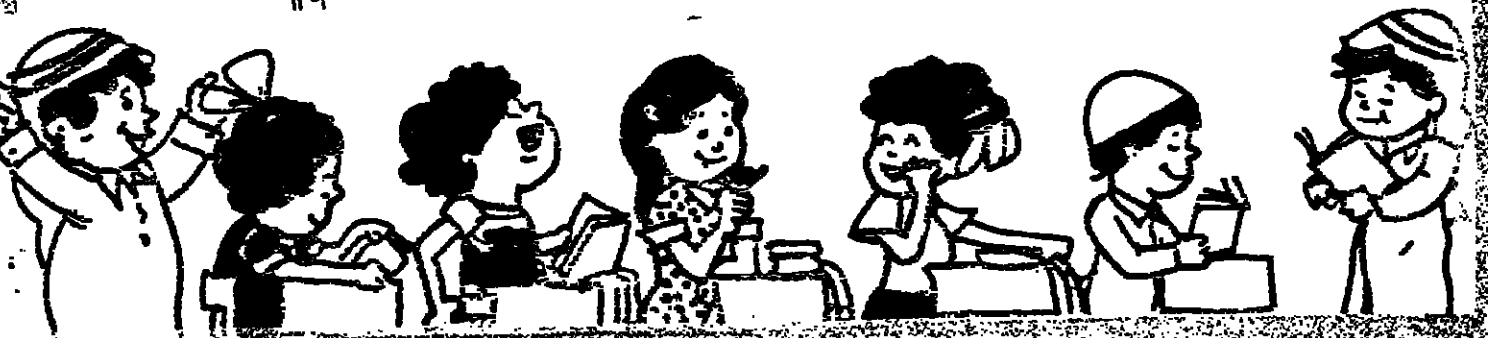


وحيد القرن حيوان ضخم جدا . ويأتي في الدرجة الثانية من ناحية الضخامة بعد الفيل . وتوجد منه خمسة أنواع . يعيش اثنان منهما في افريقيا ويتراوح وزن وحيد القرن من ٣ - ٢ طن .

اما الأنواع التي تعيش في افريقيا فهي وحيد القرن الاسود . والاfrیقی . والذي يصل طوله من الذيل الى الرأس حوالي ١٠ - ١٢ قدما . ويصل ارتفاعه الى حوالي خمسة اقدام . ونوع آخر يسمى وحيد القرن الأبيض . وهو ليس ابيض الجلد كما تصورون . ولكن يكسو الجلد طبقة من الطين المائع اللون . ويصل طول هذا النوع الى خمسة عشر قدما . اما ارتفاعه فيصل الى سبعة اقدام . وله قرنان . يصل طول الاول الى اربعة اقدام . والثاني الى قدمين .

اما في اسيا فيعيش ثلاثة انواع منه . واكبرها . وحيد القرن الهندي . او . وحيد القرن المصح . . وسمى بذلك لان جلده مغطى بصفائح كبيرة منفصلة

وهناك نوع آخر يعيش في اسيا يسمى « الجاني » . وهو اصغر من النوع الهندي بقليل . لكنه اصغر انواع وحيد القرن فهو « السوماتري » . ولا يزيد وزنه عن نصف طن . ويعيش وحيد القرن اما منفردا او في مجموعات صغيرة تتكون من الامهات والصغار والذكور ولا يتمتع وحيد القرن ببصر عادي او قوي اذ ان بصره ضعيف لذا تراه يهاجم اي شيء اما سرعته اثناء الغضب فقد تصل الى ٢٥ ميلا في الساعة ويؤكد العلماء ان بإمكان وحيد القرن ان يعمر خمسين عاما . .



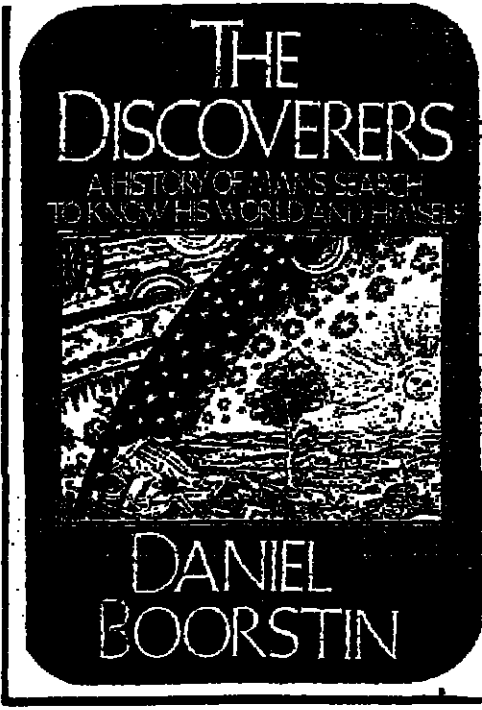
تاريخ الانسان وإبداع اكتشافاته

الوقت كان أعظم وأول اكتشافات الانسان

ابن الادريسي أهدي الاوروبيين خريطة العالم وابن ماجد دلهم على طريق رأس الرجاء الصالح

هل كان العرب يخافون البحر؟

أهل الاوروبيون علم الجغرافيا فعاثوا في الظلام



إصدارات دولية

مكتبة الجزيرة
بواسطته

The Discoverers
A History of man's search to know his World and Himself,
Daniel J. Boorstin, Random House, 1984

المكتشفون
تاريخ بحث الانسان ليعرف العالم ويعرف نفسه
تأليف : دانييل بورستين، ١٩٨٤م
عرض : عبد الله بن الرواشد

الدكتور دانييل بورستين مؤلف هذا الكتاب هو أستاذ تاريخ يعمل بمكتبة الكونجرس حاليا وقبلها كان مديرا للمتحف الوطني للتاريخ والتكنولوجيا بواشنطن.

ويشتهر الدكتور بورستين من أساتذة التاريخ للأجانب خاصة التاريخ الأمريكي وله العديد من المؤلفات بعضها حاز على جوائز تقديرية مشهورة مثل كتابه الجزء الثالث من سلسلة «الأمريكيين» وعنوانه «الأمريكيون: التجربة الديمقراطية» الذي استحق جائزة بوليتزر. ودرس علم التاريخ في عدد من الجامعات الأمريكية. وهذا المجلد الكبير الذي يقع في ٧٤٥ صفحة يحكي قصة الانسان مع بداية التطور عندما يكتشف الامور من حوله ويصنعها لنفسه. ويتناول العلوم ولا يكبر من أن يحويه هذا المجلد الذي جراه اربعة مكاتب، كما يسمنها. ولكن طريقة ربطها ببعضها هي فعلا شقية تجعل حلقة العلوم مترابطة. في الوقت نفسه فكتب التاريخ التي تصدر الآن وتروي الماضي هي لا تقدم في الواقع حقائق جديدة إنما يمتاز كتاب بورستين بأنه يطرح تحليلات للتاريخ ويظهر معها أسئلة جديدة.

والأهمية أجزاء هي: اكتشاف الوقت، ثم اكتشاف الأرض والبحر، فالطبيعة، وأخيرا المجتمع. ومعظمها يقوم على رؤيته للتاريخ من أوروبا. فما هو المؤلف يقل يصر على استخدام عبارة القرون الوسطى ويصفها بحصر التسلط والظلام. وهو صحيح إلى حد ما في أوروبا أما الإمبراطورية الإسلامية مثلا فقد كانت تتم بما نعت به الحضارات الرومانية والفارسية من قبل. فنقلت العلوم وطورتها.. وبالتالي أطلق عبارة عصر الظلمات عليها.. حكم غير منصف.

على العموم المؤلف لا ينكر ذلك فهو يشير في مقاطع مختلفة إلى هذه الحقيقة ويتناول بعض الروايات والمعتقدات المسلمة.

الفصل الأخير يربط المؤلف كيف شمر الانسان بحلجه إلى المقاييس الوقت.

وجاء في بداية الفصل الأول:

ملف كان أول واعظم اكتشاف هو الوقت، منظر الخيرة. فقط من خلال موسم الشهور والأسابيع والسنين، الأيام والساعات، الدقائق والثواني استطاع أن يتحرر من دوار الزمنية. فتدفق الظلال والرمال والمياه والوقت ذاته ترحم إلى مقاطع المساعية لتصبح مقاييس نافعا لحركة الانسان عبر هذا الكوكب. وأصبحت اكتشافات الوقت والفراغ أصبحت ذات بعد واحد مستمر.

وحدات الوقت ساعدت على التعريف بوحدات العلم الأولى، أي طرق الاشتراك في الاكتشاف، الذي هو محل مشترك لاكتشاف العالم للمجمل.

بعدها يدخل المؤلف في سرد التاريخ كما حدث. ففي الفصل الأول وتحت عنوان «أغرامات القرع» ها هو الانسان القديم لا يعرف معنى الوقت فلهذه والظلام

يتماقبان ولكن حب الانسان في التدقيق في من حوله جعله يستفيد من ملاحظته للقرع ويحولها إلى علم مفيد.

لاحظ أن هذا النجم يعود إلى مكتبه بعد أقل قليلا من ٢٨ يوما وعليه بدأ يبنى بعض حساباته مثل أن المرأة الحامل تتوقع طفلها بعد تسعة من هذه الأشهر القمرية.

وهذا الفصل الذي يحكي قصة الوقت والانسان هو من أكثر الفصول امتعا لأن الوقت فعلا كان من مدخل الاختراعات وليس فقط الاكتشافات. فالوقت بعد ذاته لم يكن أمرا موجودا أو على الأقل ليس بنسبة التقسيم الجزئية التي نتعارف عليها الآن. فالانسان اكتشف أهمية الوقت واخترع الوسائل للتعرف على وحدته. وهو من الامور المسلم بها في عصرنا اليوم... كما لو ان الوقت خلق مع خلقه الانسان.

ومنذ التوقيت الجيد حل الانسان مشكلة وحدة السنة والشهر ووضع احفاده فيما بعد نموذجا للانسوج. إلا أن الوحدات الزمنية القصية لعبت دورا خطيرا في الحياة إلى قرون قليلة مضية.

كانت من أول أجهزة التعرف على الزمن هي الشمسية والتي اكتشفها الانسان من خلال ملاحظته لظهور الشمس في كبد السماء.

ولكن عندما يصل الظلام تصبح هذه الساعة غير مفيدة حيث لا شمس ولا ظل يمكن قياسه وبالتالي كانت قيما يجهز الظلام عن تعويضه.

ثم تلحق أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

ثم تعاقبت أصناف الساعات المتقدمة مثل الساعة الرملية وساعة الشمعة. وفي تلك الأوقات التي للماء ليقبض جريانه وأن الانسان يملك القدرة على التحكم فيه فانهم أصبحوا.. مثل المعمرين القدماء، يسميهم كمية للماء التي تنزل ببطء من وعاء رسمت عليه علامات قياسية.

والمناطق والبلدات. أما الجغرافيا فقد كانت علما منسيا.

وكل ما كان يعرفه الاوروبيون عن أجزاء العالم الأخرى هو حصص مالحة بالتخريف والخيال وكانت الكتبية لاتزال تهيب على تسمية الحياة بأسلوب بدائي وقليلا ملاشجع على طلب المعرفة بعيدا عن الحدود التي تغلقها على نفسها.

أما في الشرق الأدنى فالوضع يختلف كثيرا. فالأوروبيون كانوا مشغولين بالفتن من هم جماعة ياتوجو وماجوج في حين أن المسلمين كانوا يشربون الأرض بحثا عن كل جزء تملأ أقدام خيولهم وسفنتهم.

فالجغرافيا للمسلم ابن الادريسي اتجه شرقا وتوغل في مناطق الصين. والمسلمون هذا الاوروبيون إلى طريق الجغرافيا ويكذب هذا الظلام ينتشع عنهم. فها هو ابن الادريسي في منتصف القرن الثاني عشر ميلادي يهدي خريطة العالم التي رسمها لك صليبي روجر الثاني. ولكن المؤلف يشك في أنها كلها من عمل ابن الادريسي فهو يقول أن تشابه أسلوب رسمها في خطوطها المستقيمة والمكسرة مع الأسلوب الصيني يجعله يعتقد بأن الصينيين دورا فيها ويفسر ذلك بأن المسلمين وصلوا حتى الصين في فتوحاتهم واستوطنوا كاتيون التي انتقلت منها العلوم الصينية للمسلمين. وهذا طبعاً لا يعني قدرة ابن الادريسي لأن الصينيين لم يقدموا خريطة للعالم يمثل الدقة التي رسمها عالم الجغرافيا المسلم.

وإن بطبيعة الحال، الرحلة المسلم (١٣٠٤ - ١٣٧٤م) له موقع لايفل في التاريخ ضمن عظماء الرحالة أمثال فراير اودوريك ونيكولاي كوتني.

وإن بطبيعة الحال فقد نحو ٧٥ ألف ميل في رحلات عديدة وبما يقول المؤلف أنه قد يكون رجل أكثر من أي شخص آخر في التاريخ حتى ذلك الحين. وهو أي ابن بطيعة، القاتل عن المسافر الايطريق طريقا واحدا مرتين. فغود حج اربع مرات إلى مكة وكل مرة سلك طريقا مختلفا. ويذكر المؤلف أن ابن بطيعة في رحلاته لم يكتشف أراض مجهولة ولكنه كان يدون ويقتل ما يراه.

ويشير المؤرخ سؤالاً جديداً:

ملأ الدنيا العرب.

وهذا هو عنوان الفصل الرابع والعشرين وفيه يحاول أن يقدم شرحا لفرصته... إن هناك دوافع تستحق البحث حول عدم قيام العرب بالإبحار غربا...

ويجيب أن المؤلف يطرح سؤالاً يستحق إجابة كافية تعنى بالعرب والجغرافيا والمجتمع في ذلك الحين إلا أن التحليل يقل قصيرا.

فهو يقول أن العرب كانوا متطوئين في علوم البحار والنجوم والجغرافيا والرياضيات وفن الإبحار ومع هذا لم ينجحوا غربا عن طريق البحر.

ويقول أن العرب كانوا يكتشفون الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

على العموم لا ينشئ المؤلف أن العرب لم يكتشفوا الهند منذ زمن طويل قبل الإسلام ثم في الصين بعده ومع هذا تجاهلوا أوروبا ويقول أن ما يفسد إلى العرب قد يكون له أساس من الصحة وهو خوفهم من البحر ويستدل على بعض الروايات التاريخية العربية.

ويقول أن العرب حتى في مفرداتهم التي يتحدثون بها لا يتقنون البحر مثل قولهم مركب السفينة وكلمة مركوب، ليست تماثل مرادفاتها في الانكليزية مثلا.

الخسارة كانت للاوروبيين لأن العرب لم يصلوا للمجال في أوروبا.

ولا ينشئ الكاتب أن يكتشف الأسباب البيئية لسؤاله منها أن العرب وجدوا أن الشرق يعلمه وخبراته هو مصدر مهم وكاف لدولتهم. ثم أن العرب وصلوا إلى الأطراف الاوروبية مثل اسبانيا وأسسوا فيها دولا حضارية متقدمة وأن التوسع يوهن من عزم الامبراطورية. كما أنه يستدرك ويقول أن البحر المتوسط أصبح في ذلك الوقت بحيرة اسلامية يسيطرون عليها من كل الاطراف تقريبا.

والذي لا يذكره الكاتب هو أن الحضارة الاسلامية مركزها المنطقة العربية مثل مكة والمدنية والعمال الخصيب وبالتالي فإن مايفكر فيه في التوسع نحو الغرب الاوروبي هو حتى اطراف الدولة الاسلامية وليس محورها. بمبادرة أخرى الكاتب يفكر في موقع اوروبي وعلى هذا الاساس يقيم حساباته في عملية الاكتشافات والفتوحات. وهو لايسأل مثلا لماذا لم يفتح المسلمون اليابان فهي الأخرى تماثل غرب أوروبا التي تركها المسلمون بدون ضمها للإمبراطورية الاسلامية ويمر الكتاب على تاريخ ابن ماجد، أحد البحار الملاح المسلم وهو ما يقول بأنه أشهر ملاح في البحر الأحمر والمحيط الهندي.

فابن ماجد، الملاح المسلم وابن وخفيده ملاحين ممارسين. كان هو الذي دل المكتشف البرتغالي المعروف فاسكو دي جاما على طريق رأس الرجاء الصالح بجنوب افريقيا.

بعدها بدأت الحضارة الاوروبية وبمعا بدأ ذبول الحضارة الاسلامية لماذا فعل ذلك ابن ماجد فشل القبطان الاوروبي: عل فخرج سرري للاوروبيين...!

المعروف أن اكتشاف الاوروبيين لذلك الطريق البحري سهل عليهم تقاضي المرور عن طريق الاراضي التي يحكمها المسلمون وبالتالي قاموا بالتنقل من وإلى الهند فاصين الذي اعظمهم بداية الصعود.

ثم يستطرد الكاتب في رواية التاريخ الأخر. في الفصل الثالث وهو تاريخ العلوم، فيقدم لنا كيف بدأ الانسان يستفيد من الطبيعة حوله. وتلك تكون روايات الاكتشافات التي ينقلها الكتاب معرفة ومسطورة في مراجع عديدة أخرى ولاستحق الكثير من التفصيل وهو يتحدث عن علم التنجيم وعلم الفلك واخترع التليسكوب والميكروسكوب، وعلم التشريح وعلم النفس وعلم الفيزياء وعلم النبات.

ثم في الجزء الرابع يأتي الكتاب على التطورات الحديثة مثل الذاكرة الاصطناعية والفتح الكبير باختراع أحرف الطباعة الذي مكّن العلم من التطور والانتشار فعلا.

وكذلك عن تاريخ توحيد اللهجات الانكليزية وغيرها في اللغات اللاتينية وتحولها إلى لغة ثابتة. حيث أنه قبل ذلك كانت اللهجات للغة الواحدة تجعل في العسير التخاطب أو حتى تبادل العلم كتابة بحكم التباين بين تلك اللهجات.

بعدها يتحدث عن مولد الوعي التاريخي. فتسبيل التاريخ هو امر قديم ولكن استقلاليته كعلم بذاته كان يسميه الكاتب وعيا بحركة الامور من حولنا وبشكل علمي.

ويمر على تاريخ العمارة وعلم الانثروبولوجيا وكيف أصبحت تهم العلماء وتتشكل عرقية عادات الشعوب وتطور أجناسها العرقية.

ويذكر أيضا تاريخ علم الاقتصاد وتاريخ علم طبقات الأرض.

وفي عرضنا لهذا الكتاب جاء التركيز على الجانب الذي تناول فيه الكتاب للتاريخ الاسلامي وهو في الواقع قصور صغيرة في هذا المجلد الضخم إنما لا ينفذ على فأن مجرد إعطاء بعض المسلمين حقه عند الحديث عن التاريخ هو امر غير عادي.

في الكتب الغربية التي اعتادت تجاهل مقدمه المسلمين لحضارة الانسان بشكل عام.

● يعلن المواطن/ ذياب سعدي احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ١٤٤٩٢١ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض. وله الشكر.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن/ صالح سعيد فرج المولد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٥ سجل الفرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدونهاها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن زايد فهد حمد الرييش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/

دروسة امريكية توضح لك :

كيفية تجنب الأزمات القلبية



جذر اتحاد اطباء القلب الأمريكي من ان الأزمات القلبية تقتل كل عام ما يزيد على ١٧٠ ألف شخص في الولايات المتحدة وحدها .. وذكر الاتحاد ان الانسان بإمكانه ان يتجنب الوقوع في براثن الأزمات القلبية اذا ما تعرف على العلامات او الأعراض التي تسبق الأزمات القلبية .. ويؤكد الدكتور ادوارد كوبر رئيس الاتحاد ان حوالي ٥٠ في المائة من الأزمات القلبية تكون مسبوبة في الغالب بعلامة او علامتين فقط يكونتا بمثابة إنذار مبكر للانسان حتى يتجنب الأزمة القلبية .. ويقول الدكتور كوبر ان على الانسان ان يتعلم الاستماع الى لغة جسمه والرسائل التي يرسلها من وقت لآخر .. وقد اورد رئيس الاتحاد الأمريكي لأمراض القلب ست علامات ينبغي ان يأخذ الانسان حذره منها تجنباً للوصول الى أزمة قلبية قد تسودي بحياته .. وأول هذه العلامات أو الأعراض الضعيف المفاجيء وحدوث تخدير او غثاس في الوجه او القدم ..

وهذه الحالة تحدث لأن قسط .. وفي الغالب فانها لا تستمر أكثر من ٢٤ ساعة .. اما العلامة الثانية فتتمثل في حدوث غثاس او عدم التمكن من الرؤية وخاصة اذا ما حدث ذلك معين واحدة .. والعلامة الثالثة تتمثل في اختلال الرؤية واختلالها امام عين الانسان بصورة مفاجئة ومؤقتة .. والعلامة الرابعة المعاناة من صعوبة في الكلام بصورة مؤقتة لصعوبة تحريك اللسان والفاك .. اما العلامة الخامسة فالتعب الشديد بآزمة قلبية فتتمثل في إصابة الانسان بحالة دوام مؤقتة والعلامة السادسة الإصابة بصعوبة دون فهم سبب واضح له .. وفي احدى كتبه يكون الصداق المؤلم مصحوباً بدوار أيضاً او نزيف من الأنف وهذه العلامات متفرقة او مجتمعة تكون بمثابة التنبيه بإمكانية الإصابة منها .. وهناك بعض الأشياء التي

القلب .. أهم أعضاء الجسم .. والمحافظة على سلامته .. تكون بحجم اهميته □ يستطيع الطبيب القيام بها لتقليل إمكانية التعرض للأزمة القلبية .. وأول هذه الأشياء القيام باختبارات لتحديد مدى صحة الدورة الدموية للمخ .. ويمكن للطبيب اعطاء المريض بعض الأدوية

بأزمة قلبية ..

ويؤكد الدكتور كوبر ان الانسان الذي يعرف هذه العلامات يمكنه اللجوء الى طبيب متخصص في حالة إصابته بأي منها .. وهناك بعض الأشياء التي

محطات سياحية

إعداد : نورة محمد الهيدري

واشرق النور في قلب كاسيوس

كان يوم السابع والعشرين من شباط من عام ١٩٦٤ ميلادي يوماً خالداً فيه سجل التاريخ الإسلامي بأحرف من نور هذه القولة الشهيرة « ان الذي يصيح عندما يرى الضياء .. ضح ديكاً في غرفة مظلمة ومهما أقبل الفجر فلن يصيح أبداً وانما قد رايت الفجر .. ولذلك سأسألك بالصبح .. في ذلك اليوم وقت بطل العالم الجديد في الوزن الثقيل في تحوته الصحفية التي عقدها بعد ثلاثة أيام فقط من توبيخه ليعمل للعلماء عن أعظم مفاجأة وينطق بالشهادتين « أشهد ان لا اله الا الله وأشهد ان محمداً رسول الله » واتخذ له اسماً جديداً محمد علي كلاي بدلا من كاسيوس مارسيوليوس ..

أفكار باسمه

.. اعمل بأمانة ثمانية ساعات يومياً ولا تحمل هذا أبداً .. ففي الوقت المناسب سوف تصبح مديراً .. وتعمل ١٥ ساعة

وصايا طبية من تراثنا العربي

تطالعت في التراث العربي الذي وصل اليها من اجدادنا .. تصانح عليه قيمة ما تزال تحتفظ بجودى صلاحيتها حتى يومنا هذا .. ونستدل منها على ان اجدادنا قد وعوا المشكلة الصحية تمام الوعي ووضعوا لها الحلول والوصايا واهتموا كثيراً بالوقاية وكان قانونهم المعروف « درهم وقاية خير من قنطار علاج » الأساس الثابت الذي بناوا عليه كثيراً من الوصايا الطبية ..

وتحمل كل لهم .. الطائفت الثالثة تجاوزت سرعة الصوت .. وعما قريب سيحاول العلماء ان تبلغ سرعة الاشعاع .. تذكر دائماً ان لسانك في مكان مبل .. ولذا فانه ينزلق بسرعة .. لا تتنظر وراءك الى الرجل الذي مرت به في طريقك بل انظر دائماً الى الرجل الذي امامك فهو الذي ينبغي ان تثرب ..

كلمات واقوال

.. ما يجعل المرء قريبا هو ما يهضمه لا ما ياكله .. وما يجعل غنيا هو ما يوفره لا ما يجمعه .. وما يجعل مقفلاً هو ما يفتكره لا ما يقره .. وما يجعل مديناً هو ما يله لا ما يستره ..

.. حين تبلغ الثمانين تكون قد تعلمت كل شيء ولكن المشكلة هي ان تتذكر ما تعلمت ..

.. الشجاعة الحقيقية هي ان تكون شجاعاً في الوقت الذي لا يكون فيه كذلك ..

والذي يصاحب في الغالب حالات الصداق .. ويقول كوبر ان التعرف على هذه العلامات واختيار التدابير اللازمة يمكن ان يقي حياة عشرات الآلاف كل عام من ضحايا الأزمات القلبية ..

اذا شئت ان تكون لاتعا فكن مقلاً لان كلمات كاشفة الشمس كلما كانت مكتفة كانت حرارتها اعمق .. لا تحاول ان تبدو أكثر علماً من الذين حولك بل ضع علك في موضع ساعة اليد التي تخفيها الى حين تسال عن الوقت ..

.. سئل ايريك الواط وهو خطيب عن مسألة فقال : لا ادري .. فقلت له : ليس المتر موضع جهل فقال : إنما طوت بقدر علمي ولو طوت بقدر جهلي لبلغت السماء !!

قال حكيم : استصغر ما فعلت من المعروف ولو كان كثيراً واستعظم ما اناك ولو كان صغيراً ..

حكم على انفسنا بما نطهر اننا نستطيع فعله بينما يحكم علينا الآخرون بما نتجره فعلاً .. غصب الخليفة على الخطاط أين قطع فاصرف عنه من كانوا يتقربون اليه عند خطوته ولكن محنته لم تمل الا نصف يوم وعاد الخليفة فارضاه وقربه فقال ..

تسائل الناس والزمان فحيث كان الزمان كانوا عسانى الدهر نصف يوم .. فاستكشف الناس ويأسوا يا ايها العرفسون عني عوروا فقد عاد لي الزمان

جديد .. ووطئت العزم على السير في الطريق الجديد الذي رسمته لنفسها ..

مزية السماعيل

.....

هبة

كم هو مزعج عندما ترى الانسان على حقيقته ومن صورته الطبيعية بدون قناع يستتر به ويخفي وراءه حقدته ونفسه الجشعة المؤذية لغيره من الناس .. وكما هو مزعج عندما تراه يتقذى بلحم المسلمين دون مبرر ويحاول ان يدخل معه .. ابرياء لا يعرفون اللطف من الصواب الا بكنهه ان يسلي نفسه الدنية على دموع الناس لا حول ولا قوة لهم ..

الا يعرف ان هناك بدا أقوى وأعظم منه ؟ .. الا يعرف ان هناك حسداً وعقلاً يتفكرانه ؟ .. انظر الى نفسك ايها المفسود بدنياً .. انظر اليها لثراها .. ما ابلغ ان ترى الناس يتسكك بهم ويتنظرون اليه بدلاً من الاحترام والتقدير داخل قلوبهم ليحسروا عليك .. ولكن الخوف

البقية على من ٣٠

معلوماتك

.....

.....

اصداق الاستراحة

■ الاخ ليل الحربي - الرياض : تحياتك واعجابك تنقلها الى الصديقة (هيا علي الصانع) بأمريكا .. وموضوعك تجدته منشوراً هنا بعد ان انتظرت الصفحة تعاونك الجيد ..

وكان هذا مضمون رد نشر في الاسبوع الماضي اليك لكن خطأ غير مقصود وقع في الاسم واطنه لم يفت عليك .. فمعدرة لك وللاخت ليل الاحبيب التي اشتركت معك في ذلك باسمها الآخر .. تحياتي للجميع ..

■ الاخ ليل الاحبيب - الرياض : كان تأخير الرد نظراً لكثرة الرسائل الواردة الى الصفحة والتي تقدر اهتمامك وتساؤلك وترحب بك دوماً وتعاونك الجيد .. وبانتظار ما لديك مع خالص تحياتي ..

■ الصديقة هيا علي الصانع - أمريكا : ما يبحث به سوف ينشر في حينه .. اما تساؤلك فلا يستطيع الاجابة عليه او السؤال لك عنه فهذا يتعلق بصفحة اخرى بإمكانك مخاطبتها مباشرة .. مع تحياتي ..

■ الصديقة هيا علي الصانع - أمريكا : موضوعاتك جيدة وسوف تنشر .. وبهنا استمرار تعاونك .. وقد نشرت موضوعاتك السابقة .. الصفحة تبادلك التحية .. ونرجو ان تظل دوماً في مشاعر اصدقائنا وعند حسن ظنهم .. خالص تحياتي لك ..

■ الصديق عبدالله سالم الشهري - الرياض : اتمنى لك كل توفيق .. وانتظر وعدك في اي وقت .. وشكراً على هذا التعاون .. الذي ارجو ان يدوم .. لك تقديري ..

■ الاخ هدى فهد المجل - الدمام : ما يبحث به جيد وسوف ينشر .. مساهماتك تغيب طويلاً رغم ان لديك استعداداً للكتابات الموضوعية المقروءة .. احرص على ان تستمر محاولتك لا سيما وانت (طالبة اداب) .. وارجو عدم اطالة الموضوع حتى لا يتأخر نشره .. تحياتي لك ..

■ الاخ سفير بن رشود - الطائف : تلقينا منك رسالتين - المثمة بالجمال - والسعادة وهما جيدتان للنشر - ارجو ان تكون موضوعاتك على ورق من الحجم الصغير .. مع تحياتي ..

■ الاخ مشعل عيسى الحارثي - الطائف : موضوعك جيد .. اشكر على هذه العناية بما تقدمه والتي تبدو واضحة في موضوعك الأخير .. وكذا على اطرائك وكلماتك الأخيرة .. لك تقديري ..

■ الاخ عدوي الشهري - الرياض : هههههه .. لم تقدمي من خلالنا فكرة واضحة يمكن ان تنشر كموضوع .. ارجو الابتعاد عن مثل هذه الرمزية التي تتفاعل مع كاتبها فقط .. مع تحياتي ..

■ الاخ (فتاة هوان) عنيزة : بالنسبة للورقة الاولى والثانية من خواطرك فهي جيدة وبإمكانك الاستمرار من خلال محاولتك في النشر .. وقد جاءت قصيرة جداً لا تناسب النشر .. اما الشعر فإمكانك ارساله الى الصفحة الادبية لعلناك الراي حوله .. مع تحياتي ..

■ الاخ مبارك عوض الدوسري - النويمة : للمشاركة في محطات سياحية لا بد من كثرة الفقرات على ان تكون متنوعة وجيدة وهادفة .. وما يبحث به قليل الفقرات .. تحياتنا ..

ليتنا نعتبر



بيدو ان المواقف التي تتكرر دائماً في حياتنا حتى لو مضت واصبحت من الذكريات فانها ان تثير فينا الام كثيراً حين نسترجعها او نفكر بها واظن اننا نخطئ حين نتكلم لها فالأيام السعيدة الماضية قد يتكرر منها او افضل منها .. والاحباب الذين نودعهم سوف نلتقي بهم يوماً ما او على الأقل .. سيكون لنا امل في لقائهم .. ولكن المزمع هنا : هو ان يخفي موقف ما من الحياة والى ابد المزمع هنا هو ان تخفي ابتسامة ما من الوجود الى غير رجعة .. انه عرفته وليس خيالا انسجه .. كان ذلك البيت الصغير يضيء بالآل والحب .. كانت هي دائماً المرح ضاربة يده الحياة ومتاعبها عرض الحائط .. اما هو فلم يكن يقاتل منها تقاليد دائم البسمة حاضر النكتة لا تكاد ترقى في وجهه عيوسا ابداً .. كان حيث يمشي يرفع رأسه وينظر الى البعيد بنظرة شامخة هي القرب للتحدي كان يحلم ببسمة طفل تملأ بيته بهجة وجمالاً .. كانت ابتسامته اوسع من محيطات الأرض .. وأماله اعرض من الكون باجمعه ..

وفجأة .. انقلع كل شيء .. خمسة عشر يوماً فقط من الالم .. انطفت بعدها الابتسامة وبذلت نظرة التحدي ..

عادت هي الى بيت أهلها تحمل ذكرى لبسة لن تعود .. بيت صغير كان ولكنه لن يتكرر .. امل وأحلام .. لكنها لم تتحقق .. هذه هي الذكريات المؤلمة حقاً لان ابطالها ودعونا الى دار الخلود .. وأرواح ما فيها انها تجعلنا نذكر ان هذا الكون جميعه يرغب مساحاته الشاسعة صغير الى العبد المودود .. وان النهاية لن تمهلك ولو لدقيقة .. وان تعرف ابداً وقتها ومكانها حتى تستعد لها .. وهكذا الحياة دائماً وابداً .. فيا ليتنا نتحضر ..

ونعلم لاخترنا ما يريه اه ليعلمنا في زهرة الفانزين بجانها .. ولا حول ولا قوة الا بالله ..

« ليل الحربي »

اقتبر معلوماتك

يحدث الظل والقيء بسبب اشعة الشمس المائلة فيكون بذلك ظل الأشياء كما هو معروف - والظل والقيء يدلان على الوقت - فمتى يحدث الظل ومتى يحدث القبي ؟

■ كم تساوي كمية الدم في جسم الانسان العادي من اللترات .. وما هي نسبة هذه الكمية الى وزن الجسم تقريبا ؟

■ ما هي مهمات كريات الدم الحمراء في الجسم .. ومهمات كريات الدم البيضاء ؟

■ معروف ان درجة الحرارة تقاس بواسطة مقياسين يعرفان بمقياس (فهرنهايت) ومقياس (سنتجريد) او درجة مئوية ودرجة فهرنهايت .. ما الفرق بينهما ؟

■ من القائل : قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم الان كالعين توتي القلب ما كانا يا قوم ادني لبعض الحي عاشقه والآن تعشق قبل العين احبانا ..

■ بشار بن برد - ابو العلاء المعري - الاخطل

.....

اقتبر ملاحظتك

توجد اختلافات ستة طيفية بين هذين الرسمين .. حاول ان تميزها خلال مدة لا تتجاوز الدقائق الخمس .. ان استطعت ذلك فانت دقيق .. الملاحظة بالفعل .. والا فانظر الحل تجده مقلوباً ..



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رواية تاريخي من وزارة الثقافة : محمد عزت مجاهد

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a military officer, wearing a uniform with a star insignia on his shoulder. The image is framed by a thick black border.

**قدمت استقالتي المفاجئة بعد اختلاف دام
عاما كاملا مع الحكومة الفرنسية
الدفاع الفرنسي الاستراتيجي النووي هو جزء
لا يتجزأ من الدفاع الأوروبي**

□ قهر الحروب :

استعملت (كوبيل) في الجوانل الأولى ضد
التهديدات البشرية النوقية الأولى ضد
الحوار ، على الأقل من وجهة النظر الأخلاقية .
لما هو البديل لنموذج الأخلاقية ؟
□ النظرية وعملها :

إذا كانت نظرية (الرجع النوقية) فاشلة
برأي الجوانل (كوبيل) إلى الفطنة البولية
، (الرفض النوقية) أي رفض اختيار
القرار النوقية سواء في الهجوم أو الدفاع أو
في حالات استثنائية لفاقية . فحسب رأي
الجوانل أنه . يمكن امتلاك النوقية النوقية
المحددة من قبل الفطنة النوقية لاستخدامها
فقط على الأراضي الفرنسية اثر دخول العدو
البلاد أو احتلال قسم منها .

كما يؤكد الجوانل استخدام التقابل
الكيميائية والتوكيميا ويضاهي في الاستخدامات
النوقية ، الدفاع أيضا وليس الهجوم .
والظاهر من ذلك ان الجوانل (كوبيل)
يتطلب استخدام ذلك دفاعي كمثل استعمال

وقد اضطر الجنرال (كوبيل) لتقديم استقالته من الجيش الفرنسي بخريف العام الماضي ١٩٨٣ لم يصدر كتابه الحالي : دهر الطائرات والتبنيات والمدافع الصاروخية وحتى الفرواصد)

قول يمكن تطبيق هذه النظرية ؟ ولم ؟

□ المظلة النووية الواهنة :

نظريه الجنرال

فما هي التساؤلات حول هذه النظرية ؟ وما هي الأوجه التي تعتمد عليها الجنرال

يخرج فرنسا من تحت المظلة الواقية
الاميركية خوفا من سيبين : اولهما مجرم
سوفيالتي متوقع نظرا لتكديس الأسلحة
الخطيرة . وثانيهما الخوف من أن تتدخل

□ التعريف بالجنرال اولاً :-
جنرال السلاح الجوي الفرنسي (ايتيم
كوبيل) عمره ٤٩ سنة . وهو اصغر عسكري

الحربية في الأركان العلمية
والجنرال متخرج من الكلية الجوية . حيث
كان الأول في دفعة عام ١٩٥٦ م ثم حصل
كطيار حربي ، وكقائد الأول سرب طيران

□ لم أعد على وفاق مع سياسة الدولة

وفي مقابلة صحفية مع مجلة (الأمير) الفرنسية قال الجنرال : لقد قممت عاما كضابط في سلاح الجو الفرنسي بدون أية عتبة . ولكن ، حيث لا يمكن لأي ضابط مثلي

□ فلسفة الجنرال الاستراتيجية :
 يقول الجنرال (كوبيل) في كتابه : (قهر

□ منذ العلام الماضي فقط :
 من ابي وقت لم تكن عمل وفلق مع

اي فرنسا - ترفض الاعتراف بان امتلاك السلاح النووي لا يمنع الهجوم العسكري الكلاسيكي ولا الحرب الكيميائية .

مكنا - نعم ، لا تأخذ بالسياسات في حال

والسبب وجيهه. كما تملك ذلك جريدة (لومباتان) فلذا عثرت باريس نوبيا

A high-contrast, black and white photograph of a group of soldiers in a trench. The soldiers are wearing helmets and carrying rifles, standing in a line. On the right side of the image, there is a large, stylized, high-contrast face of a man with round glasses and a mustache, which appears to be superimposed or a graphic element. The overall style is grainy and dramatic, typical of mid-20th-century propaganda or documentary photography.



مدينة سويافيتية من ان نظام موسكو والقائمين
التوريه اشر هجوم سويافيتي بالسلاح
الكلالسيكي .

الانكسارية ذات الضغط العالي والانتشار السريع؛

ج - تجويف الأشعة فوق الحمراء الكهرومغناطيسية (I.E.M) غير قابل للجدل

● الدفاع عن أنفسنا في عرضا ما في النوبة على أي بلد كان .

□ الدفاع الوطني الفرنسي

□ احتياطات متفصلة ذلك :

● الدفاع عن أرضه ، لأن الهجوم المتوسع


ج - الذي وجهته نظرتهم فقط من وجهة نظر الجيم ، وهي اعتبارها بأن الشعب الفرنسي نفسه يمكن أن يتكيف قادرا على الدفاع عن أرضه ، لأن الهجوم المتوسع

الطاقة الاستيعابية ضرورية. ولكن من
ج - منذ خمس سنوات اتحدت
الدول إلى جانب حماية مدينة للسكان بتابع
الاحتياطيات المناسبة ذلك .. فهي على كل حال
أسهل بكثير من الاحتياطيات ضد الهجمات
النووية .

لكن إذا هوجمت ألمانيا الغربية مثلا ، من
طرف قوات حلف وارسو . وطلبت حكومة
أنا معتقل في

في حال إبادة الألف ألف الفخري الأمريكيين
 المتواجدين في ألمانيا الغربية ؟
 ج - تصور بان المسؤولين الأمريكيين في
 أوروبا الغربية سوف يطلبون من رئيس
 الجمهورية أن يوافق على إبادة الألف ألف الفخري
 الأمريكيين ؟

يُمكن التَّوَكُّلُ بِمَا فِيهِ شَوَاطِلُ مِنَ الدِّينِ وَالْكَوْنِ
عَلَى اسْلَاحَةِ اللِّبَاسِ !



الأسلحة النووية الاستراتيجية .
ولكن ، باعتقادي ان الرئيس الأميركي سوف يفكر مليا بانقاذ بلاده اكثر من تفكيره في انتزاعها من فرنسا .

● **س ماذا ستجيبون ان اولئك الذين**
التي قلتم انكم قد عرفت سكرية

فما هي الانتقادات التي وجهت لأراء الجنرال (كوبيل) السلمية ؟

والأهم ذلك الاجماع بين المؤيدين والمعارضين على ان الحرب ، لا تقوم على مبادئ القتل ولا تخضع لقوانين الضمير.

قهر الحرب ، ولكن الحرب ليست فكرة هائلة بمعزل عن الواقع . انها اولاً الوحشية في احتراق القتل بغض النظر عن الأسلحة المستخدمة اما كل نوعها .

بالحسين اسوء الاحتمالات .
ويوضح جنرال السلاح الجوي الفرنسي
(بيير غالوا) وهو احد ميرمجي العقيدة
العسكرية الفرنسية نوبيا ، حيث يقول .

اما وان . قهر الحرب يعني اولا قهر
الحرب النووية كما يقول الجنرال (كوبيل)
في كتابه . فهذا جيد . لكن الحرب النووية
« معنوية بذاتها » فقهر الحرب انما يستوجب

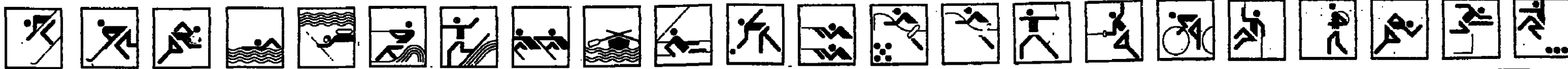
كما استشهد التقرير الأميركي بوجود أنواع جديدة من الصواريخ حاملة الرؤوس النووية لمسافات بعيدة على قيد الإنهاء . وهي (إس . إس . جي . إكس - ٤) إس إكس ١٥

اما الوزير السابق (جان بييه شوفينيما) فيقول :

وذلك كما يستنتج التقرير العسكري عام ١٩٤٥ لم يستعد هذا العنصر حصره وتبقى أوروبا بسلام بعيدة عن حرب عالمية ثالثة، يتوجب احترام كل بلد للأخر ضمن سياسة الند للند. فالسياسة هي التي ترسم

السؤال الثاني : إذا كان السوفييت فعلا لا يريدون استخدام السلاح النووي في أوروبا فلماذا لم يقبلوا دعوة مرسا ابن الى محادثات جنيف لنزع هذا السلاح ؟

७७१/७१/४२५



حصار العام

رغبات الطلبة في تحقيق الامتياز والتفوق، فكل طالب لا يصل الى مستوى حتى يكون قد اجتاز متطلبات ما قبله من برامج.

لو حاولت ان تتكلم عن كل لعبة او هواية متوفرة في النادي لما وسعني المقام، ان اولى كل مجال حقه... تنس الطاولة... والبياترو... الخ.

وتشريف سمو ولي العهد المعظم ورئيس النادي للحفل لهذا الموسم لهو امتداد لرعاية سموه الكريم لهذا النادي، والتي لها الدور العظيم والفعل في استمرار تحقيق النجاح في كل ما يجرى به في سبيل هذا الكيان الذي يشرف على كل ما يجرى به.

وارجو ان يكون ختامنا لحسن هذا العام استمرارا لخدمات افضل في مواسم قادمة... وبالله التوفيق.

واشد الزيندي

مدير عام نادي الفروسية



واشد الزيندي

متوقفاً رغم تعدد أنواع السباقات التي ريت على الخمسة عشر نوعاً.. وكان تنافساً مشيراً جداً أضفى جواً من المرح والسرور على كل من شارك أو حضر هذا المهرجان.

مدرسة ركوب الخيل امتازت ببرامجها هذا العام بالتنوع والتفوق نتيجة لنمو الأقبال عليها، فتضاعف عدد الطلبة من ٢٨ طالباً في بداية الموسم الى أكثر من ١٤٠ بعد أسابيع قليلة.. جعل تقسيم الطلبة الى مستويات خمسة أمراً سهلاً وصحيحاً.. وفي مجال واسعاً لاتباع

انه ليوم مشرق وضوء، هذا الذي يختم فيه نادي الفروسية موسمها الرياضي، الحافل بالنشاطات الشيق بين أعضائه في مختلف البرامج الرياضية.

ولقد خُلف موسم هذا العام ببرامج مكثفة في التمارين الرياضية، ولاحتفاء ظاهرة تحدث لأول مرة وهي الاقبال الشديد على كافة المرافق، فبالرغم من تحديد مدة اللعب في الاسكواش بنصف ساعة على الاكثر الا ان الانتظار كان يطول أحياناً لكثرة الإزدحام.

وفي التنس كانت الملاعب الأربعة تشغل باللاعبين في ان واحد، وكان هناك من ينتظر دوره مرات عديدة.

المسابقة.. اللعبة التي يحبها الصغار والكبار.. وضع النادي برنامجاً تدريبياً للناشئين طيلة العام، واشتهرت الأيام الأخيرة الثلاثة من كل اسبوع للتدريب.

وفي المهرجان النهائي لها قبل أسابيع قليلة كان المتنافسون أكثر مما كان

أهلاً بسمو ولي العهد

ويتجدد اللقاء.. لقاء سمو ولي العهد مع أبنائه..

واليوم يحتفل نادي الفروسية في مهرجان كبير على شرف سموه.. اليوم يسعد أعضاء النادي في لقاء أبوي كريم.. وليس غريباً من سمو ولي العهد حيث عود الجميع للمشاركة والمساهمة.

واليوم يشارك أبنائه أعضاء نادي الفروسية في احتفالهم وتقديم الجوائز السخية لهم.. أنها مكرمة كبيرة من سموه الذي يحظى نادي الفروسية بكل دعم وتقدير من سموه.

أهلاً بسمو ولي العهد في احتفال النادي الكبير.. وأهلاً بسمو نائب الأمير بدر بن عبد العزيز الذي يحظى كل اهتمامه تشاؤمات النادي.. وأهلاً بالجميع.

مطلق العصفاف

وجه من المدرسة



الأمير الطالب خالد بن فهد بن ناصر بن عبد العزيز من طلاب مدرسة الفروسية عمره تسعة عشر عاماً وهو يمارس رياضة الفروسية حيث يمارس هذه اللعبة بشكل يومي وقد حقق مركزاً متقدماً في الفهر حيث وصل الى ١٩٠ سم ويصنّف رياضة الفروسية هي الأولى ويقضي ان يكون هناك اقبال من شبابنا عليها ويقضي ان يكون اليوم من الفاترين ويشرف بالسلام على سمو ولي العهد واستلام الجائزة.

بيان بالبطولات السنوية التي يقيمها النادي لمنسوبي مدرسة ركوب الخيل

المستوى الأول : فخر الحواجز على ارتفاع (١٠٠ سم) على دورتين متتاليتين :
- الأول : كمال باحمدان
- الثاني : خالد بن فهد بن ناصر بن عبد العزيز
- الثالث : تركي بن خالد بن عبد الله
المستوى الثاني : فخر الحواجز على ارتفاع (٨٠ - ٩٠ سم) دورة واحدة.
- الأول : بسام النافع
- الثاني : محمد بن سعود الفيصل
- الثالث : تركي بن خالد
- الرابع : وليد اليكبر
- الخامس : خالد آل سعود.

المستوى الثالث : المجموعة الأولى - فخر الحواجز مع التحكم بالجواد.
- الأول : طارق بن سركسي
- الثاني : فهد الفضلاني
- الثالث : خالد الفضلاني
- الرابع : سلطان التركي
- الخامس : رافت سمان.

المجموعة الثانية : فخر الحواجز (١٠ حواجز) ارتفاع ٥٠ سم.
- الأول : اياد منصور الخريجي
- الثاني : سلطان التركي
- الثالث : فيصل عبد الرحمن
- الرابع : فواز الدغيش
- الخامس : طارق بن سركسي
- السادس : رافت سمان
- السابع : محمد بن محمد
- الثامن : بندر التركي
- التاسع : محمد النيف
- العاشر : بندر التركي
- الحادي عشر : كمال باحمدان
- الثاني عشر : فواز الدغيش
- الثالث عشر : فيصل الفضلاني
- الرابع عشر : كمال باحمدان
- الخامس عشر : محمد النيف.

تحت رعاية ولي العهد.. فاري الفروسية يقيم مساء اليوم احتفالاً السنوي

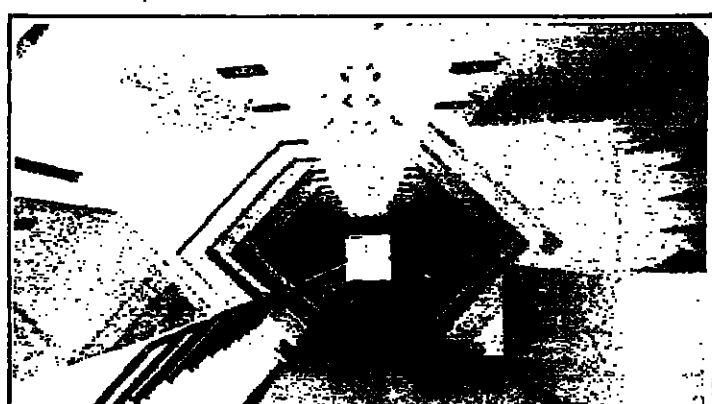


تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية يقيم نادي الفروسية مساء هذا اليوم الاحتفال السنوي بمناسبة توزيع جوائز الفائزين في الموسم الرياضي في مختلف الألعاب.

هذا وسيقدم سموه بافتتاح المنشآت الجديدة للنادي التي تتضمن ملاعب جديدة كما سيقيم سموه حفل عشاء على شرف أعضاء النادي.

وصرح الأستاذ راشد الزيندي مدير عام نادي الفروسية بأن هذا الاحتفال يعتبر تكريماً للرياضيين وأعضاء النادي وأن افتتاح سموه المشاريع الجديدة ستكون انطلاقة في نشاط النادي.

نشاط النادي لهذا الموسم



المسابقات الجديدة

مسبح النادي

البطولات هي تنس الطاولة والتي اشترك فيها ٣٢ لاعباً في عسومي الرجال، ١٦ لاعباً في الناشئين.. ثم تلاها بطولة فرق الكرة الطائرة واشترك فيها ٢٧ لاعباً تحت تصنيفهم الى ١٨ لاعباً في المباريات التنهية.

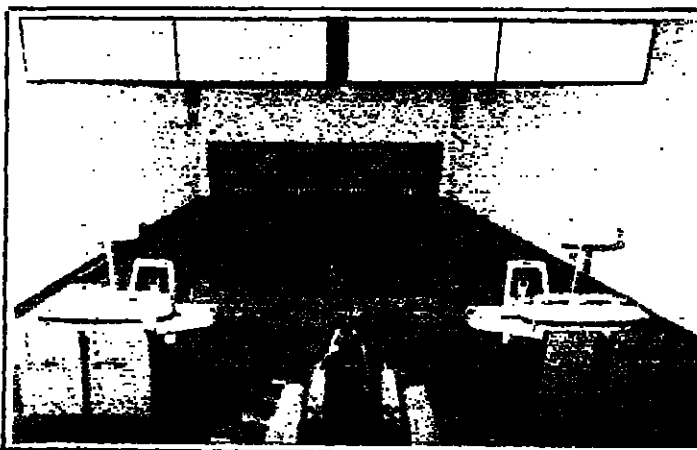
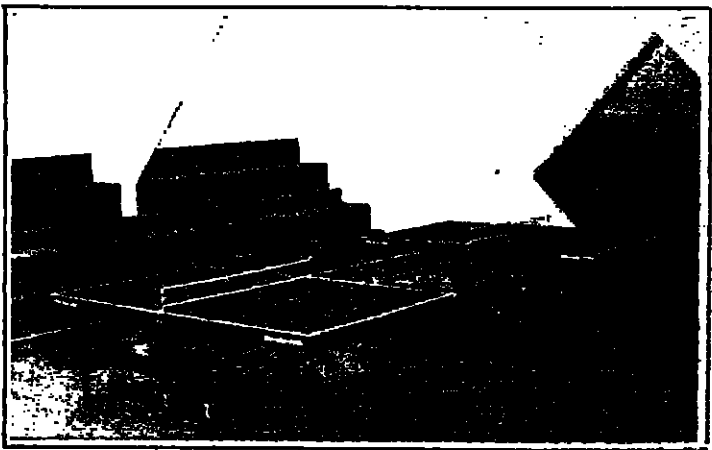
ثم تلا ذلك بطولة الاسكواش واشترك فيها من الرجال ٢٢، ١٦ لاعباً تحت ٨ لاعبين تحت ١٠ سنوات من البرامج الصغيرة التي ينتظرها مستقبل ياه.

ثم اقيمت بطولة السباحة السنوية للسادة الاعضاء وابنائهم في ٤٠ المسابقات المختلفة واشترك فيها ٤٠

كان لنادي الفروسية هذا العام نشاط اجتماعي ورياضي كبير وملحوس من كل السادة الاعضاء وكان الشيء الملفت للنظر هو الاقبال الشديد من الشباب أبناء الاعضاء على ممارسة الرياضة بأنواعها المختلفة مثل..

السباحة - تنس الطاولة - الاسكواش - تنس الارضي - الكرة الطائرة.. وقد قام قسم النشاط الرياضي بالنادي بجهد وافر في توفير الادوات والمدرسين المؤهلين كل في تخصصه للقيام بتوجيه وتدريب السادة الاعضاء وابنائهم حتى يستمتعوا بأوقاتهم داخل النادي.

نشاطات النادي الداخلية



صور من القسم الفني

صور من القسم الفني

عليه مختصون ذوو كفاءات عالية للحلقات الخاصة.
- صالات الاجتماعات
- يوجد صالونان بالنادي للاجتماعات.. صالة صغيرة تتسع لحد أقصى ٦ أشخاص، والصاله الكبرى وتتسع لخمس وعشرين شخصاً.

النادي :
- يوجد صالة لمشاهدة افلام الفيديو وهي مجهزة ومكيفة.
- مكتبة الفيديو :
- يفتح يومياً (عدا الثلاثاء) لوجبات الغذاء والمشاء.. غداء من الساعة ١٢:٠٠ ظهراً حتى ٢:٤٥ بعد الظهر.. عشاء من الساعة ٧:٠٠ مساءً حتى ١٠:٣٠ مساءً.

ويقدم المطعم قائمة بالطعام مختارة وحظرة لمطعم الاطباق الشرقية والغربية. ويوفر المطعم من أرقى مطاعم المملكة من حيث الجودة والخدمة حيث يشرف

تصميمات الأثاث
- لقد تم افتتاح صالة جديدة تحتوي على جميع أدوات ترميمات الأثاث.. كما يوجد في الصالة مشرف لاعداد برامج ترميمات ولصق الأثاث.

كرة الطائرة :
- يوجد ملعب نظامي لكرة الطائرة.
- كرة السلة :
- يوجد ملعب نظامي لكرة السلة.
- البولينج :
- يوجد ملعب نظامي للبولينج.

كرة المضرب (تنس الارضي) :
- توجد أربعة ملاعب لكرة المضرب وهي جاهزة للعب نهاراً وليلاً.. كما تقدم دروساً في كرة المضرب من قبل المدربين المختصين.. هذا بالإضافة الى إمكانية استعمال ملائكة الكرة لتطوير الفسريات.

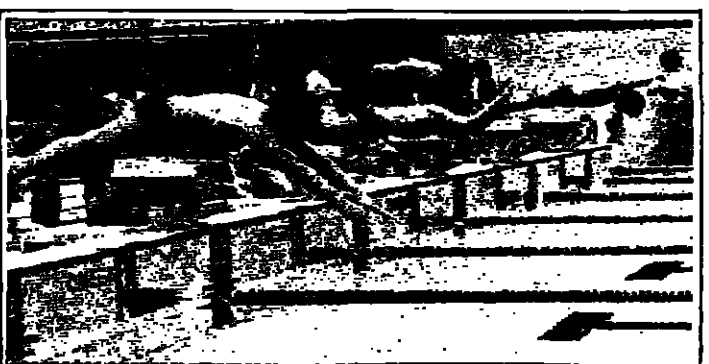
الاسكواش :
- يوجد ملعبان للاسكواش مكيفان وجاهزان للعب نهاراً وليلاً.
- يوجد مدرب مختص للاشراف على التدريب.

البياترو :
- توجد صالة البياترو في القسم الإضافي للنادي.
- صالة البياترو :
- صالة تنس الطاولة (بنتج بونج).

نجاح كبير لطلاب مدرسة الفروسية ثلاثة طلاب يحققون البطولة هذا الموسم

حسب الترتيب في المركز.. كمال باحمدان - حقق المركز الأول - خالد بن فهد بن ناصر - المركز الثاني - وتركي بن خالد بن عبد الله - المركز الثالث - وفي ما يلي اسماء الابطال خلال المستويات.

نتائج مسابقات السباحة



السباحة هذه الرياضة التي عشقها الكثير منا تجد كل رعاية واهتمام في نادي الفروسية.. ومن خلال الاقبال الكبير على هذه اللعبة نظم برنامجاً حافلاً لهذا الموسم واقام مسابقات بين الصغار والكبار وهذه نتائج هذا الموسم للاعضاء وابنائهم.

سباق (١) سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٠ سنوات :
- الأول : هادي الكسراوي
- الثاني : فيصل نواف الشعلان
- الثالث : ياسر احمد

سباق (٢) سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢ سنة :
- الأول : خالد عبيد
- الثاني : وليد عبد العزيز
- الثالث : عمار المعازي

سباق (٣) سباق ٢٥ متر حرة من ١٢ - ١٤ سنة :
- الأول : بشارة احمد الزيندي
- الثاني : سامي عبدالله المعازي
- الثالث : كمال باحمدان

سباق (٤) سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٦ سنة :
- الأول : عمر طارق الشواف
- الثاني : فيصل طارق الشواف
- الثالث : احمد حمود البدر

سباق (٥) سباق ٢٥ متر حرة رجال :
- الأول : علاء العسكري
- الثاني : عبد العزيز الصقير
- الثالث : وليد ابار

سباق (٦) سباق ٢٥ متر ظهر - ١٠ سنوات :
- الأول : هادي الكسراوي
- الثاني : فيصل نواف الشعلان
- الثالث : وليد راشد الزيندي

سباق (٧) سباق ٢٥ متر ظهر من ١٠ - ١٢ سنة :
- الأول : خالد عبيد
- الثاني : عبد العزيز راشد الزيندي
- الثالث : زكي سليمان النهري

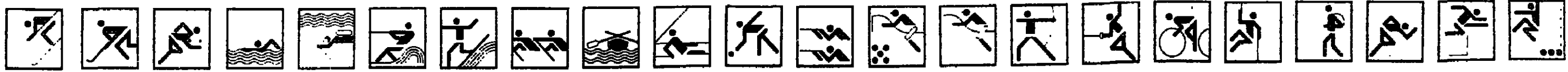
سباق (٨) سباق ٢٥ متر حرة من ١٢ - ١٤ سنة :
- الأول : كمال باحمدان
- الثاني : عابد حمود البدر
- الثالث : شرف فيصل

سباق (٩) سباق ٢٥ متر ظهر من ١٤ - ١٦ سنة :
- الأول : عمر طارق الشواف
- الثاني : فيصل طارق الشواف
- الثالث : حسن علي النابلسي

سباق (١٠) سباق ٥٠ متر حرة رجال :
- الأول : علاء العسكري
- الثاني : وليد ابار
- الثالث : عبد العزيز الصقير

سباق (١١) سباق ٢٥ متر صدر من ١٠ - ١٢ سنة :
- الأول : عبد العزيز راشد الزيندي
- الثاني : فخر عبد المعين الشواف
- الثالث : سباق ٢٥ متر ظهر من ١٢ - ١٤ سنة :
- الأول : كمال باحمدان
- الثاني : محمد النيف.

سباحة :
- الأول : باسل احمد
- الثاني : كمال باحمدان
- الثالث : سباق ٥٠ متر حرة تحت ١٦ سنة :
- الأول : عمر طارق الشواف
- الثاني : فيصل طارق الشواف
- الثالث : نواف فايز القصبي
- الرابع : سباق ٢٥ متر ظهر رجال :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢ سنة :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٤ سنة :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٦ سنة :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٦٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٦٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٦٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٦٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٦٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٧٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٧٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٧٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٧٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٧٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٨٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٨٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٨٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٨٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٨٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٩٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٩٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٩٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٩٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٩٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٠٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٠٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٠٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٠٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٠٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١١٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١١٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١١٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١١٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١١٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٢٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٣٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٣٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٣٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٣٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٣٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٤٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٤٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٤٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٤٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٤٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٥٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٥٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٥٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٥٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٥٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٦٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٦٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٦٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٦٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٦٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٧٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٧٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٧٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٧٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٧٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٨٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٨٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٨٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٨٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٨٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٩٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٩٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٩٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٩٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ١٩٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٠٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢١٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢١٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢١٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢١٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢١٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٢٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٢٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٢٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٢٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٢٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٣٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٣٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٣٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٣٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٣٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٤٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٤٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٤٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٤٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٤٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٥٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٥٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٥٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٥٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٥٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٦٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٦٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٦٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٦٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٦٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٧٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٧٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٧٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٧٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٧٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٨٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٨٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٨٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٨٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٨٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٩٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٩٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٩٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٩٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٢٩٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٠٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٠٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٠٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٠٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٠٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣١٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣١٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣١٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣١٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣١٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٢٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٢٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٢٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٢٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٢٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٣٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٣٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٣٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٣٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٣٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٤٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٤٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٤٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٤٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٤٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٥٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٥٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٥٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٥٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٥٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٦٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٦٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٦٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٦٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٦٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٧٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٧٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٧٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٧٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٧٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٨٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٨٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٨٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٨٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٨٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٩٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٩٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٩٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٩٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٣٩٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٠٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٠٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٠٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٠٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٠٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤١٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤١٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤١٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤١٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤١٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٢٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٢٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٢٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٢٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٢٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٣٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٣٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٣٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٣٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٣٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٤٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٤٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٤٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٤٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٤٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٥٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٥٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٥٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٥٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٥٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٦٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٦٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٦٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٦٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٦٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٧٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٧٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٧٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٧٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٧٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٨٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٨٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٨٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٨٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٨٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٩٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٩٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٩٤ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٩٦ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٤٩٨ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٠٠ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٠٢ سنوات :
- الأول : سباق ٢٥ متر حرة تحت ٥٠٤ سنوات :<



في خطوة رائعة للإدارة الأهلاوية

مشاركة فريق الشباب في المعسكر التدريبي في البرازيل استعدادا لنهائيات بطولة المملكة



الأمم شباب

وكذلك مسابقة الدوري الممتاز. وتهدف الإدارة من وراء هذه الخطوة إلى إعداد وتجهيز فريق الشباب فنيا وإقليميا وتكتيكيا للأدوار النهائية لبطولة الشباب التي يتطلع الأهلاويون إلى تحقيق صدارتها للمرة الثانية في تاريخ هذه المسابقة. كما تمكن هذه الخطوة الإيجابية الرائعة مدى الاهتمام والعناية التي توليها الإدارة للعناصر الشبابية الحجة والقائمة والذي يأتي في إطار اتاحة الفرص لها لاكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك والحرص على إيجاد القاعدة العريضة من القدرات المؤهبة بدعم الفريق الأول.

● جدة - كتب/ عمر باهميل: استعدادا لنهائيات بطولة المملكة للشباب لكرة القدم التي يمثل فريق النادي الأهلي المنطقة الغربية في هذه المسابقة التي تأتي ضمن نشاطات الاتحاد السعودي لكرة القدم. فقد قرر مجلس إدارة النادي في اجتماعه مؤخرا مشاركة فريق الشباب في المعسكر التدريبي الذي سيقام في البرازيل للفريق الأول خلال الفترة من ٢٠ ذي القعدة إلى ٢٠ ذي الحجة القادم والذي يأتي في إطار الاستعداد التام للمشاركة في بطولة أبطال الدوري للأندية الخليجية للموسم الرياضي القادم.

اليوم.. نهائي دورة السعوديين التنشيطية



عبد الرحمن بن سعود

على شرف سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر وبحضور السيد عيسى محمد سلامة سفير السعودية لدى المملكة. تقيم اللجنة المنظمة لدوري السعوديين في كرة القدم اليوم المباراة الختامية لموسمها السنوي بين فريقين التنشيطيين والجزيرة وذلك على ملعب نادي النصر. هذا وكانت اللجنة المنظمة للدورة قد رفعت برفقة تهيئة لاحتفاء كرة القدم السعودية إلى أوس أنجلوس.

النخبة تحت رعاية طبيب المنتخب

يخضع لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم صالحي النخبة الآن لعلاج مكثف تحت إشراف الطبيب الأمريكي المتخصص الذي يقوم بعلاج لاعبي المنتخب. والذي يقوم بمتابعة حالة النخبة ومعالجتها. على أن يتمكن من الاشتراك مع المنتخب في دورة أوس أنجلوس القادمة.

اليوم.. يحتفل مشجعو فريق كرة القدم الغلابي بفوزهم

تقيم اليوم رابطة مشجعي الهلال بقر النادي حفل عشاء كبير يحضره أداريو النادي ولاعبو فريق كرة القدم وذلك بمناسبة الفوز الكبير الذي أحرزه فريق كرة القدم بالنادي يوم الأحد الماضي. هذا وقد وجهت الرابطة الدعوة لعدد كبير من مشجعي النادي لحضور هذا الحفل. ويقوم أحمد البعالي من رابطة المشجعين بالنادي بالإشراف على ترتيبات الحفل.

زاهد تدسي وعلي داود يعلقان على مباريات المنتخب في أوس أنجلوس



زاهد قدي ● علي داود ● الخضير

تقرر تكليف الزميلين علي داود وزاهد قدي بالتعليق على مباريات فريقنا الوطني في دورة ألعاب أوس أنجلوس الأولمبية. والتي سيلعبها في المجموعة الثالثة لمسابقات كرة القدم. ويجري حاليا اتخاذ الترتيبات اللازمة لسفر الزميلين ضمن بعثة المملكة إلى أوس أنجلوس.

طلال بن منصور يهنئ الأهلي لحصوله على بطولة كأس الطائرة

● جدة - مكتب الجزيرة: بعت سمو الأمير طلال بن منصور رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد بجدة بخطبة تهنئة إلى إدارة النادي الأهلي بمناسبة حصول فريق الكرة الطائرة على كأس الاتحاد السعودي للموسم الحالي. وقد تمنى سموه للفريق النجاح والتوفيق وتمكن هذه الخطوة الإيجابية مدى التعاون الذي يربط النادي. المعروف أن الفريق الأولمبي استطاع للمرة الثانية أن يجمع بين بطولتي الدوري الممتاز وكأس كندا ويستند حاليا للمشاركة في بطولة أوائل الأندية الخليجية التي ستقام في الكويت في الثاني من أيلول المقبل.

الأهلي المصري في مباراة صعبة بلجرات

باريس ١٠ ف. ب. ومن المتوقع أن يحاول فريق الجزائر الذي فاز في الدور السابق على فريق أرسيه بوبوردواسو (فولتا العليا) تسجيل هدفين على الأقل في مباراة الذهاب قبل أن يلعب مباراة العودة في القاهرة. أما فريق النادي الأهلي الفائز ببطولة كأس الأندية أبطال الدوري في عام ١٩٨٢ والذي لعب المباراة النهائية في عام ١٩٨٣ فهو يملك شغلا من النجوم على رأسهم صانع الألعاب طاهر أبو زيد خليل وشحاته معه وعضائه على مستوى فريقه على البطولة ومن أجله على وعلى السان في البرنامج تأكدت من هذا الرجل سيكون له شأن. لقد كان رجلا عاتقا وكفى ناصر بن حديد

قبل أن يحضر فريقنا للويس البلعوس : ظروف الجو تشبه مناخ المملكة فرصة منتخبنا جيدة في مجموعته فريق البرازيل هواة.. والمغرب مستواه انخفض

فريقنا أفضل في مشوار التصفيات الذي قطعه الفريق للوصول للويس أنجلوس واحتكاك فريقنا أكبر. ولكن مع ذلك فيجب عدم الاستهانة بالفريق المغربي لأنه يلعب كرة أوروبية سريعة الإيقاع. وأمام مدربينا الوطني خليل الزيناني أن يركز على تدريبات الفريق في الجو الحار لأن من يملك اللياقة والقدرة على اللعب في هذا المناخ سيكسب المباراة. وأيضا التدريب المستمر على اللعب الجماعي السريع وتسخير المهارات الفردية للعب الجماعي مع الاهتمام بالتركيز على الهجوم لأن أفضل وسيلة في مبارياتنا الأولى مع البرازيل هي البدء بالهجوم فالنجاح سوف يشجع الفريق البرازيلي على الهجوم المستمر وكذلك للحرص على أن يمنع خط الوسط وصول الكرة للهجوم البرازيلي فالبرازيل تشتهر بكرة تنقل الكرة بدقة واحكام واحتفاظهم بالكرة بين أقدامهم بشكل خطير على الفريق المنافس. وفي نهائي كأس العالم الماضي فازت إيطاليا على البرازيل لأن الدفاع الإيطالي يشارك خط الوسط لم يتح للهجوم البرازيلي أن يلتقط أي كرة معلومة من خط الوسط فقلت حركته تماما ولم يستطع البرازيليين تقديم كرتهم الجماعي السريع. أيضا حراسة المرمى مسألة هامة فقد لوحظ في التصفيات الآسيوية أن دخل مرمانا عدد من الأهداف كبيرة نسبيا. والأهداف في أوس أنجلوس ستكون مسألة هامة لأن نسبة الأهداف قد تحدد أول المجموعة لذلك فالجانب الدفاعي وحراسة المرمى يحتاجان لترميم جديد.

واشنطن: مكتب الجزيرة: السيد الياباني أمام فريقنا لكرة القدم فرصة جيدة لجيشان التصفيات في أوس أنجلوس ويصل للأدوار النهائية. فالبرازيل ستقام في نهاية شهر يوليو وأوائل شهر أغسطس ودرجة الحرارة والرطوبة في ذلك الوقت في أوس أنجلوس تقريبا تشبه مناخ المملكة وهذه ستكون مشكلة معظم سيلاب فريقنا في مجموعته والذي لم يتعود على اللعب في مثل هذا الجو. وحسب المعلومات الفنية عن الفرق التي ستلعب منتخبنا القومي فان فريق البرازيل حتى الآن لم يفقد بصفة نهائية إذا كان سوف يصحج للويس أنجلوس لوجود صعوبات مالية ولكن إذا حضر هذا الفريق فانه لا يمثل الصورة الحقيقية للكرة البرازيلية لأنه فريق من الهواة الذين يجري أعدادهم لذلك فان لوس أنجلوس بالنسبة لهذا الفريق هي مجرد احتكاك خارجي.

وفريق ألمانيا الشرقية من الفرق التي تلعب كرة سريعة جماعية ولكن جو لوس أنجلوس الحار لن يساعد الفريق على تقديم هذه الكرة السريعة والفريق أيضا معطلة من النجوم الجدد الذين يشتركون لأول مرة في مباريات أولمبية لا تزال معظم نجوم الفريق القومي والمغرب مستواها انخفض عن الفريق الذهبي الذي ظهر عام ١٩٧٨ والكرة المغربية تقرب لحد كبير من الكرة السعودية في اعتمادها على المهارات الفنية واللياقة البدنية والمستوى متقارب وإن كانت نتائج

كل المطلوب من فريقنا ألا يهبط الموقف وأن يتذكر أن لوس أنجلوس هي دورة مثل ما حدث في سنغافورة وأنه بالتخطيط والتدريب السليم من الآن سوف يحقق فريقنا شيئا إن شاء الله.

● ملاحظة: هذا التقرير تم إعداده قبل إعلان ألمانيا الشرقية يوم أمس مقاطعة لالعاب لوس أنجلوس الأولمبية.. للاطلاع

● ملاحظة: هذا التقرير تم إعداده قبل إعلان ألمانيا الشرقية يوم أمس مقاطعة لالعاب لوس أنجلوس الأولمبية.. للاطلاع

● ملاحظة: هذا التقرير تم إعداده قبل إعلان ألمانيا الشرقية يوم أمس مقاطعة لالعاب لوس أنجلوس الأولمبية.. للاطلاع



عبد العزيز الدوسري

الدوسري رئيس النادي إلى أن ما يجده عند مجلس إدارة نادي الاتحاد في الساعات الخمسة من عصر أمس اجتماعا استثنائيا تم خلاله بحث الخطوات الأولى للبحث عن مدرب على مستوى كفة لتول تدريب الفريق الأول لكرة القدم

● كتب/ محمد يوسف الدوسري: عقد مجلس إدارة نادي الاتحاد في الساعات الخمسة من عصر أمس اجتماعا استثنائيا تم خلاله بحث الخطوات الأولى للبحث عن مدرب على مستوى كفة لتول تدريب الفريق الأول لكرة القدم

استعدادا للبطولة العربية التاسعة لكرة اليد : اختيار ألمانيا مقرا للمعسكر .. ووفد اداري خليجاري يشقون عبثا ترقيباته



فريق الخليج يد

● كتب/ محمد يوسف الدوسري: غادر المملكة يوم أمس الاستاذ محمد الطرود رئيس نادي الخليج .. وسيتبعه يوم بعد غد السيد نصر هلال مدير كرة اليد متوجها إلى ألمانيا بهدف الاطلاع على الانكبات المتاحة هناك لإقامة المعسكر الإعدادي لفريق كرة اليد والذي سيقام في المملكة في البطولة العربية التاسعة لإبطال كرة اليد العرب والتي ستستضيفها المملكة في الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ ذو الحجة.

هذا وقد جاء اختيار ألمانيا مكانا للمعسكر بعد الاطلاع على استعدادات الاتحاد كرة اليد الألماني واستعداداته ذلك ضمن الجهود التي بذلت من قبل اتحاد كرة اليد ونادي الخليج بهدف إيجاد المعسكر المناسب والارتفاع بمستوى اللعبة بهذه الدولة.

هذا وسوف تشمل الزيارة الاطلاع على مقر المعسكر والانكبات المتاحة به كاتودات التدريب والملاعب وأجهزة العلاج الطبيعي .. كما سيتم الاطلاع

بعد مصر .. إلى الجزائر : لجنة التعاقد الخليجية تبدأ مع مدربين لاشبال اليد والالعاب القوى

● كتب/ محمد يوسف الدوسري: بعد أن انتهت لجنة التعاقد الخليجية والتي يقودها السيد .. حسن هلال نائب رئيس النادي .. وعلى حمود من إجراءات التعاقد مع خمسة مدربين من مصر .. تتجه اللجنة إلى الجزائر للتعاقد مع مدرب لفريق اشبال كرة اليد وذلك ضمن خطوات النادي لإنشاء مدرسة لبراعم واشبال هذه اللعبة والتي توليها إدارة النادي وصاحب الفريق الأول فاروق بلقاسم اهتماما كبيرا حيث سيساهم

بلقاسم في إيجاد المدرب الكفء والذي يمكن الاستفادة منه في تحقيق ذلك الهدف .. كما سيتم التعاقد مع مدرب لفريق ألعاب القوى والذي شارك في الموسم الماضي دون أي مدرب بعد انتهاء فترة عمل مدربه السابق على حسن وبذلك يكون نادي الخليج قد أنهى إيجاد كل المدربين للأقسام المختلفة بالنادي ..

● برنامج المباريات: بنارو / فيا / دمشق - كاتون / ياوندي / الكاميرون. / المخرج / السوداني - المقاتلون / مصر. / فيا / زانير - ريد / زامبيا. / سكراتيت / كينيا - ناكيويا / أوغندا. / مولوديه / الجزائر - الجزائر - النادي الأهلي / مصر. / ديارف / دكار / السنغال - أهلي طرابلس / ليبيا. / جريت / ليبيا / غانا - أسيك ابيجان / ساحل العاج. / أمينجويون / رانجيم / نيجيريا.

الجزيرة

مجرد كلام

لقد كان يوم الخميس ٧/٢٥ ١٤٠٤ هـ يوما مشهودا في تاريخ الرياضة حيث شهدنا الحدث شيابيا وفي مقدمة الجميع الأمير سلمان لاستقبال الفريق السعودي الذي ملأنا في التصفيات الأولمبية. وما ذلك إلا تعبير عن مشاعرنا تجاه شبابنا ومدربينا الوطني خليل الزيناني. وإن لم يدعنا على شيء فانا يدل على المودة بكل ما فيها هذه القدمة الصغيرة تجلجلى أعواد بالذكورة إلى أيام طلبة ساضية. وعندما حقق فريق الاتفاق كأس أبطال الدوري لأول مجلس التعاون الخليجي. وكثرة الاقارب وتعددت الآراء سواء في المجالس والمنتديات أو على أصداء الصحف عن مدى الاستفادة من جهاز المدرب خليل الزيناني والذي كان له الدور الأول في حصول فريقه على التماس الحشر اليه. وأمل أكثر الناس لاحظ اجابة المدرب خليل في برنامج تحت أحد الضيوف سؤالا مخرجيا وهو لماذا لا يستد اليه كعرب المنتخب. ولقد كانت اجابته واضحة وموجزة وبالعهد واثقة التي يعبرها الجميع في خليل فقد قل ما مضاه انه ابن البلد ولقد ساهم في التدريب كمساعد فبر المنتخب الأول وهو الآن موكب ليد تدريب اشبال المملكة. والجدير بالذكر ان يرويه امامهم. لقد كنت فاضلا تسجل هذه الحلقة ورايت خليل وتحدثت معه ورفقته على حصول فريقه على البطولة ومن اجله على وعلى السان في البرنامج تأكدت من هذا الرجل سيكون له شأن. لقد كان رجلا عاتقا وكفى ناصر بن حديد

ويلكيز ينتقل الى ايطاليا مقابل أكثر من مليوني دولار

● لندن: لاعب الوسط في فريق مانشستر يونايتد وكذلك في الفريق الوطني الانجليزي. راي ويلكيز سيلعب مع فريق ال - ميلان - ايطالي خلال الموسم القادم. وكان ويلكيز البالغ من العمر ٢٨ عاما قد وقع على خطاب بهذا المعنى وافق فيه على العقد وقدره (١.٥ مليون جنيه استرليني) أي ما يعادل ٢.١ مليون دولار وهو عقد مدته ثلاث سنوات. ووقع ويلكيز بعد أن اجتمع برئيس نادي ميلان جوسيبي فارينا في مانشستر وسيلعب في ايطاليا يوم الأربعاء القادم لاتهاء اجراءات التعاقد.

فالكوا يعتزل الملاعب

● رودي جانيرو: نجم البرازيلي الالامع باولرو روبرتو فالكوا الذي يلعب حاليا لنادي روما الإيطالي سيقطع حذاه الرياضي في عام ١٩٨٧ ويخوض المنافسة من أجل رئاسة فريق البرازيلي السابق - انترناسيونال - هذا ما ذكره مصادر هذا النادي البرازيلي المرموق. وقالت هذه المصادر ان فالكوا عندما كان متوجدا في فريقه القديم الشهر الماضي راح مع ميلاد ودية



يكتبها اليوم: محمد الوكيل

وزارة التخطيط والخريجون

اجزم ان الطلاب والطالبات وبذلات الذين هم على ابواب التخرج من الثانوية العامة في حيرة من امرهم وبذلات البنات - اما لماذا؟

لان الطلاب والطالبات -معظمهم- لا يعرفون الى اين يتوجهون، قد يعرف بعضهم طريقه الى الجامعة ولكن نوع الكلية والتخصص يجعله يضطر ان يدخل والقسم حيثما اتفق وربما عدد من الزملاء يتأثرون بآراء بعضهم فيلتحقون بتخصص ما... وهم بعيدون ذهنيًا عنه وليس لديهم ادنى استعداد له والدليل على ذلك ان اعداد الطلبة في الجامعة الذين يحولون من قسم الى قسم آخر في الكلية الواحدة او من كلية الى كلية اخرى اعداد هؤلاء الطلبة كثيرة وتزداد من سنة لآخرى كما ان عدم التوجيه كان سببًا في تكسر الطلبة في اقسام وشعب وتخصصات غير مطلوبة في سوق العمل. وابتعادهم عن شعب وتخصصات الدولة في امس الحاجة اليها. فما السبب في كل هذا؟ السبب يعود في اعتقادي الى عدم توجيه الطلاب الى المهن والتخصصات التي تحتاج الدولة اليها.

ولقد حدثت في السنتين الماضيتين ان كان هناك خريجون زيادة في بعض التخصصات غير المطلوبة ونقص شديد في تخصصات اخرى مطلوبة.

وتوجيه الطلاب مسئولية الآباء والدولة والحقيقة ان الجامعات -بعد منها- قامت بزيارات الى المدارس الثانوية لتبصر الطلاب بالكليات والاقسام والشعب التي يمكن لطلبة الثانوية العامة سواء - القسم العلمي او الادبي الالتحاق بها وتوضيح ميزات ومناصب كل قسم وامكانيات العمل بعد التخرج.

ولكن برغم هذه الجهود الرسمية المقدرة لارشاد الطلاب الا انها جهود لا تغطي كل الطلاب والطالبات ولا تفي بالمطلوب. اننا نطمح الى برنامج تخطيطي من وزارة التخطيط يوضح احتياجات الدولة من التخصصات التي تحتاجها في السنوات القادمة على ان يتم التنسيق بين وزارة التخطيط والمعارف والتعليم العالي في هذا الصدد... ان الدولة في كافة برامجها المستقبلية تحتاج الى مزيد من الكفاءات الوطنية وفي مختلف المجالات والتخصصات.

طبيعة «الزبون السعودي»؟

هو من جنسية عربية كان يتحاور مع صاحب المحل. يسأل عن السعر والنوع... ويسأل في النهاية عن تخفيض السعر... وجاء مواطن سعودي فدخل المحل نفسه وتوجه اليه البائع وترك صاحبا الذي يتحاور معه... وبسرعة كان المواطن قد طلب واشترى ودفع... هكذا دون مناقشة ودون سؤال.

وتسلمات بيني وبين نفسي... هل يمكن امام هذا المنطق -الطيب- من اخواننا ان نخمي انفسنا من بعض ضعف النفوس من الباعة والتجار... الكبار!!

اتسامل مرة اخرى... هل يظن المواطن السعودي -بطبيته- هذه بانه يساعد حماية المستهلك او ان يطلب منها ان تساهم في الحد من تلاعب التجار.

ان ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة جزء من مسئوليات كل مواطن وهي نوع من الممارسة الصحية للمواطنة، مع نفسك... ومع الآخرين.

بالمناخية اذكر ان احد المواطنين ارسل سائقه -لاحظوا سائقه- ليشترى بعض الاغراض وبعد ان خضع التاجر للسائق السعر كان المواطن قد حضر ليدفع الثمن واذا بالتاجر يقول للسائق: «لو كنت اعرف ان المشتري سعودي لما خفضت لك من الثمن...» -سؤال!؟-

ليس من الافضل لنا كمواطنين ان نسأل وتدقق مثلما يسأل ويدقق صاحب الجنسية العربية... ما دام هناك بعض التجار ضعفاء النفوس الذين يبيعون لمن يسأل بسعر ولن لا يسأل بسعر اخر.

هوامش صغيرة..

* على طريقة رسالة من تحت الماء... اقول للرئيس جاسم العثمان بان برنامجك تحت الاضواء من البرامج الناجحة... لكن الا تعتقد ان حديثك عن الضيف يفوق - احياناً - حديث الضيف نفسه..

* في رسالة الجامعة، والتي تصدر عن قسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض... اشعر ان هناك عشقا بتجديد الصحافة... وان هناك عملا مهنيًا، ميدانيًا، يتصاعد... تهنت لكل الزملاء في الرسالة... وللصديق الدكتور ساعد الحارثي اقول... مزيداً من التوفيق.

* المواطن عبد الحارثي من الطائف هاتفي مقدراً لرئيس بلدية الطائف اعلانه عن استعداد بلدية الطائف لاستقبال المصطافين، لكنه ايضا يرجو ان يرتفع مستوى خدمات النظافة في الأماكن التي اثار اليها رئيس البلدية في تصريحه... وبدوري اترح هذه الهمة امام الدكتور حسن حجره..

آخر سطر:

اجي... إليك...
أخي النهار
اسأل عنك المواني
البحر
أفتش عنك قلوب
المحار.

محمد الوكيل

من الحكام والتحكيم:

كل انسان معرض لأن يخطيء

الفكرة جيدة تستحق التناول

عزيرتي الجزيرة:

اطلعت على الفكرة الجيدة التي طرحها الاخ خالد محمد الخضير في صفحة اعلام ليوم الجمعة في عدد (الجزيرة) ٤٢٦٦ بتاريخ ٣ شعبان... وتحت عنوان «معايير القبول في اقسام الاعلام... وهذا الاقتراح... لن اناقش الفكرة التي اثارها الاخ خالد الخضير خصوصاً وأنه وفق في طرحها... وتتاولها من جميع الجوانب...»

واذكر انني اثناء ما كنت مدرسا في ثانوية اليرموك الشاملة حيث الساعات المخصصة للنشاط... ومن قبيل الاجتهاد... والخبرة المتواضعة في ميدان الاعلام بحكم ممارستي للعمل الصحفي فقد ساهمت المدرسة في توجيه عدد مناسب من الطلاب وتشجيعهم للعمل في ميدان الاعلام وبخصوصا في مجال الصحافة... والآن من بينهم مجموعة وجدت نفسها في بعض الصحف المحلية... واشعر بالفخر والاعتزاز حينما اجد الكوادر الوطنية.

وقد اخذت تشق طريقها نحو النجاح.

لذا اقول وباختصار شديد مربي للفكرة الجيدة التي اثارها الاخ خالد الخضير وهي فكرة هادفة ترمي الى الاعادة الجيدة والمسبق لن يرغب في دخول ميدان الاعلام وذلك خلال دراسته في المرحلة الثانوية. ولا أنسى ايضا الدور الكبير الذي سيؤدي به خريج قسم الاعلام اثناء تعيينه في إحدى مدارس المرحلة الثانوية اذا سيكون مؤهلا وقادرا على الابداع واثارة القدرات الكامنة لدى الطلاب... وهنا ننظر دور الجهات المسؤولة وبالأخص وزارة التعليم العالي وكذلك وزارة المعارف والاعلام ايضا في مناقشة الفكرة وتتاولها بالبحث والتدقيق والنظر الى ايجابياتها وسلبياتها..

أحمد العلولا

من التدريس والتدريس:

نؤمل في اداء تربوي افضل

وهي اننا نرى ان بعض الخريجين المهنين وغيرهم يقسمون قسم الولاء عند التخرج وكذلك الوزراء والتقدير... بقدر ما يطلب منه...!؟

الثاني: هل تراعي الجهات المسؤولة عن قطاع التعليم المواصفات اللازمة في الشخص المؤهل لأن يكون مدرسا...؟!؟ الاجابة يمكن الحصول عليها من واقع المجموع المتواضع الذي يؤهل خريج الثانوية العامة لكي يصبح مدرسا حيث يمكنه الالتحاق بكلية التربية او معهد المعلمين.

اذن لابد من العودة الى الاسس التي بنيت عليها هذه المهنة... ومثل هذا الموضوع طويل ومتشعب ويحتاج الى بحث اشمول ومجال اوسع للعرض فيه... وخفيما من الا يبقى مجال للفكرة التي اردت طرحها في بداية الموضوع اعود اليها الآن..

عبد الهادي الطيب

في مسألة المصطلحات الأجنبية:

العيب في عدم احترامنا لها

العقل الالكتروني - العقل كلمة عربية لكن الكتروني ليست عربية... ماذا لو استعملنا احد الاصطلاحات التالية: العقل الصناعي - العقل الآلي - العقل العلمي - العقل الحديث - العقل السريع... بدلا من كمبيوتر؟

شخصيا اننا اعتقد ان كتابة الكلمات الانجليزية بالاحرف العربية خطأ لعدة اسباب منها: مخرج اللفظ والنطق لن يكون صحيحا. لا يوجد قاعدة ثابتة لكتابة المقدرات الانجليزية بالاحرف العربية. الحل لهذه المشكلة كما اراه شخصيا هو كتابة معاني الكلمات الانجليزية بالعربي ثم كتابة نفس الكلمة الانجليزية بالاحرف الانجليزية كذلك يجب الاستعمال المقدرات الانجليزية الا في حالة الايضاح الضرورية احتراماً وحفاظاً على لغتنا العربية... مثلا بدلا من كتابة الرحلة الخامسة لمكوك الفضاء تشالنجر... تبدأ يوم الجمعة القادم... ارى انه من الاصعب كتابتها كما يلي الرحلة الخامسة لمكوك الفضاء المنافسة... Challenger، تبدأ يوم الجمعة... بهذه الطريقة القارئ سوف يعرف

الموظفين والعاملين... واقترب دليل على ذلك ما نشرته الجزيرة ايضا من اصدار العقوبة بحق طبيب ثم بحق مهندس الى غير ذلك من العقوبات التي تصدر بحق فئات مختلفة في مجالات مختلفة. اذن جميع المهن والوظائف مهما سمت او وضعت فنانها لا تخلو من المخالفين. ان اي مجتمع في العالم لا يخلو من هذه الشرائع وان كانت النسبة تختلف من مجتمع الى آخر. اعد للمدرسين وهم احد القطاعات الهامة في المجتمع ان لم يكن اهمها... فالدرس ينظر اليه نظرة خاصة تتبع من كونه حاملا لرسالة العلم والتربية... والامسبالة... مضاعفة... والمجتمع يطلب منه اكثر مما يطلب من غيره... هنا يبرز سؤالان:

الاول: هل اعطى المجتمع

عزيرتي الجزيرة... قرأت منذ فترة في الجزيرة خيرا مفاده ان وزارة المعارف اصدرت عقوبة بحق احد المدرسين لممارسته التدريس الخصوصية والتي هي امر محظور من قبل الوزارة... والمدرسون يعرفون ذلك جيدا... هذا الخير اوحى لي بفكرة... وقبل ان اطرح هذه الفكرة اود ان اقول ان التدريس الخصوصية في المنازل ليست هي الظاهرة السببية الوحيدة التي تتصلق بالمدرسين - وان كانت وحيدة بالنسبة لمجال المهنة - بل ربما تكون اقل من غيرها خطرا واخف ضررا... ان عدم الكفاءة والتسبب... والامسبالة... وعدم الالتزام وقلة الاخلاص... كل هذه الصفات السببية موجودة في بعض المدرسين - وهم قلة بحمد الله - كما هي موجودة في شرائح اخرى من

عزيرتي الجزيرة
ورسائل القراء

الاخ / عبدالله عويد - واحة الهوف - الاحساء:

عندما يتحدث الكاتب عن مدينة او منطقة معينة فهو يأخذها كنموذج ويكتال عما يتحدث عنه من موضوع علم... ولكن يا اخ عبدالله - فهمت ما تطرق اليه الكاتب بشكل مقابر لا قصده، ونرجب بك في رسائل اخرى...

الاخ: سعيد الشريف - ابها:

لقد سبق نشر تعقيب تضمن النقاط التي اشرت اليها... وننتظر مشاركتك الاخرى

الاخ: ابراهيم موسى الحميد - ثانوية الجوف:

ملكك تابع ما نشر عن هذا البرنامج... فقد تطرقت للموضوعات السابقة الى نفس النقاط التي اشرت اليها، ونرجب بمساهماتك الطيبة القادمة.

الاخ: ابراهيم محمد الخريم - الرياض:

تستطرد عزيرتي الجزيرة، ان تكون الموضوعات التي تنشر بها على صيغة تعقيبية على شيء سبق نشره في الجزيرة، ونرجب بارائك الاخرى...

الاخ: المهندس اسامة حسن - الرياض:

ربما في العناوين الصحفية يجوز ما لا يجوز في استخدامات اخرى ولودقت النظر في الصحافة العربية لوجدت امثلة عديدة، وعلى أية حال نذكرك بملاحظاتك الدقيقة...

الاخ: ابو محمد صالح المعضي - جدة:

يسرنا عودتك مجددا للمشاركة في صفحاتك عزيرتي الجزيرة، ولكن نود ان يكون هناك شيء من الانجاز في التعقيبات التي ترسلها لنا، وننتظر رسالتك القادمة.

الاخ: عبدالعزيز التميمي - الرياض:

نشكرك على روح النظم التي اصطبغت بها رسالتك، وقد لاحظنا تشعب تعقيباتك الى نقاط اخرى ربما تثير حساسية لدى بعض الاطراف ليس من المفيد ولا مرغوب اثارها... ونرجب بك دائما.

الاخ: وليد سعد محمد النصيل:

لجان الاختيار التي اقترحت وجودها هي موجودة بالفعل وتمارس اعمالها ولكن الرؤى مختلفة في كثير من الاحيان، وبالنسبة للملاحظات فلم تكن محددة اذ جاءت بشكل تعميمي غير مفصل... ونرجب بمشاركاتك القادمة...

الاخ: عبدالله محمد الفاهدي - خميس مشيط:

نحن واتقن انك لم تكتب الى هذه الصفحة الا بهدف ان توصل شيئا مفيدا واذا جدوى الى القراء... ولكن السؤال - يا اخ عبدالله - هو كيف يتم ذلك... وبمديا يمكن ان يتحقق ما ترمي اليه عن طريق طرح الموضوع مدعوما بالبحج المقبولة للتمتة، اما الصراخ فقط فلا يؤدي الا الى ضياع الصوت في البعيد المتنامي، ان موضوعك كان يمكن ان يأتي بشكل افضل لو طرحت امثلة على المثالب التي لاحظتها...

نشكرك على رسالتك ونرجب بك دائما...

الاخ: زهد عبد العزيز - القرية:

سبق الكتابة عن هذا الموضوع ونرجب برسالتك القادمة...

الاخ: ناصر عبد العزيز المظني - الرياض:

الملاحظة التي اشرت اليها تعتبر بسيطة ولا تخل بذلك العمل الذي اثبتت عليه... ونرجب بمشاركاتك الاخرى...

الاخ: عبدالرحمن ناصر الخلف - كلية التربية:

لا نأخذ انك مسؤوليية الجميع ولكن العرف ان هناك جهة مكلفة بهذه المهمة والمشاهد انها تؤديها بشكل متكامل... ونشكرك على رسالتك...

الاخ: سعود بن ناصر ابو رشيد - الحريق:

نشكرك على شعورك الطيب والذي نعرفه ان هناك توجيهات بهذا الشأن للحد من تلك الجوانب غير المرغوبة...

الاخ: محمد عبدالله صيف الله:

نرجب بك قارنا متابعيا ومشاركا في صفحة عزيرتي الجزيرة التي تحاول بقدرة الاكابر ان تبلي رغبات كل قارئها الاناضل بنشر مشاركتهم متى ما تتناسب وظروف النشر... ونرجب بك دائما...

الاخ: عبيد يوسف - الرياض:

بحسن يد يا اخ عبدالله - ان تترى وتتناقش في استخدام كلمات مثل: (كلاما مغرضاً وتهرباً منطويا على التشهير...) و (... كلام ملق وافترافا مكشوف...) و (... الاكاذب والاقتراء والمكابرة...) و (... اني ساقف لهم بالمرصاد...) وغير ذلك كثير... وكثير!!!!

ان الموضوع الذي كتبت عنه لا يستأهل كل هذا الزخم الهائل من التعابير... وحياتك الله!!!!

الاخ: شجاع اخويدي - نجران:

مثل هذا الموضوع ليس مجاله هذه الصفحة، وعلى أية حال نشكرك على رسالتك ونرجب بك دائما...

الاخت - ام فورة:

قد تكون هذه حالة فردية يصعب الاخذ بها كقاعدة عامة، ونعتذر عن التأخير...

الاخت: خيرية عبدالله - الطائف:

لم نأت بجديد في موضوعك عن المخدرات فقد سبق نشر عشرات الموضوعات التي تناولتها بشكل اكثر افادة، ونرجب برسالتك القادمة...

من تقاطع معهم/حري ملاع:

مطلوب تعبيد الاستقامة

عزيرتي الجزيرة:

تحية طيبة وبعد:

قرأت في عدد الجزيرة ٤٢٦٦ يوم السبت ١٣-٧-١٤٠٤ تحقيقا صحفيا عن طريق (الرياض - الجمعة - القسم) البري السريع، وقد لاحظت التقاطعات التي سيتم وضعها على هذا الطريق ومن ضمنها تقاطع ملهم حريمل - والمجورة والذي تم وضعه على الطريق الحالي على بعد مسبعة كيلو مترات ونصف الكيل من جهة الشمال عن، مفرق بلدة ملهم ما سيجعل زيادة في المسافة على المسافرين عبر طريق ملهم من وإلى مدينة الرياض حيث ان طريق ملهم اصعب متصلا مع طريق حريمل - والقصب وسيشكل مسافرو هذه البلدان عبر الطريق السريع، ان الذي احب ان اذكره هنا هو ان يتكرم المسئولون بوزارة المواصلات بالنظر في وضع التقاطع المذكور على استقامة طريق ملهم وذلك بتعميد ما طوله ربع كيلو متر تقريبا من مفرق ملهم حتى الخط السريع راجيا ان يوفق المسئولون في هذه الصالح العام والله من وراء القصد...

سعد محمد الوشيقري
مدرسة ملهم الابتدائية

عزيرتي الجزيرة:

تحية طيبة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

في عدد الجزيرة رقم ٤٢٠٢ الاحد جمادى

الثانية ١٤٠٤ هـ اطلعت نظري...

كلمة تشالنجر Challenger تحت

عنوان، الرحلة الخامسة لمكوك الفضاء

(تشالنجر) تبدأ يوم الجمعة القادمة...

كذلك لفت انتباهي كلمة اللوبي Lob-

by في زاوية اضاءت تحت عنوان (لحظة الغضب

الامريكية) قادمة... وان تلاحظت في بقلم الاستاذ

جاسر الجاسر...

ايضا لفت انتباهي في مواقع كثيرة وفي

اعداد مختلفة استعمال كلمة (المرينز)

Marines

سؤالي هنا لماذا تستعمل هذه الكلمات

الانجليزية هل هناك نقص في مفردات لغتنا

العربية... وحتى اذا لم يكن في اللغة العربية

كلمة مطابقة او مرادفة للكلمة الانجليزية فان في

لغة العرب كلمات ومفردات يستطيع ابناء وبلغاء

العربية ان يركبوا منها كلمات ومفردات جديدة

تتنسج مع المعانيات الناجمة عن العلوم

والاختراعات الحديثة New Technology

مثلا - كلمة كمبيوتر Computer يسمى

ابن سها عبد الله بن محمد بن جعفر

رئيس مجلس الإدارة: **عبدالله عبد العزيز العفوري**
 مدير عام المؤسسة: **صلاح النور العفوري** ١٠٠٧٩
 رئيس التحرير: **خالد محمد النور** ٥٠٠٧٩
 مدير التحرير: **محمد عبد الوكيل** ١٠٠٧٩
 للبريد الجوي: **المملكة العربية السعودية / الرياض ١١٤٦٤ / ج.ب. ٣٥٤**
 (البريد الجوي) ١١٤٦١ / **ص.ب. ٢٠١٥١ / ج.ب. ٥**
TELEX 201479 GAZATY SJ
 الهاتف: **٤٠٢٦٦٠٠ - ٤٠٢٦٠٢٦**
 الفاكس: **٤٠٢٦٦٦٦**

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة وتنويعها

[illegible]

عودة الفايز زيارة لتركيا

الويافى واس:

عالم اللى الويافى بظهر اها مسماعلى
وزير الاقتصاد والتشؤن الاجتماعية محمد
اللى الغازى والعقد المرائق لى قاعدا من
تركيا بامر بوزارة لى استقرت اربعة اعلى
بصرح محمد اللى وزير الاقتصاد والتشؤن
الاجتماعية لوكالة الانباء السعودية ان
لها تركيا كاتحت لى اقرة مع اللقاء مع
عدد من السؤنلن لى الترك عىل اسهر
فخامة الرئيس التركى كنعان ايفر
وتيس مؤاداة توجرت اوزال
وقال هؤلاء انهم لى خلال الاجتماعات
التي جرت مع نظيره وزير العمل
والتمنيات الاجتماعية التركى العكبر
مصطفى قلمى واللى شارك فيها عدد
من الجائئين السعودى والتركى
استراضا من وصل لى القاتولين بى
البلدين لى المجال العمالى بين لوفى
زيادة العمالة التركى العاملة لى المملكة
زيادة واضحة خلال السنوات
الماضى.

تاريخ استلام المواقع . وقال د. الحزيم انه من المتوقع ان يبدأ العمل في هذه المستشفيات بالتخصصات الرئيسية كالجراحة والنساء والتوليد والباطنية والأفعل وقد صممت تلك المرافق بحيث تحوي أقساما للصليبات والمختبر وبني الدم والأنسعة والولادة والصيدلية والعيادات الخارجية ومطبخ وغسله وتلاجة لحفظ الموتى إضافة إلى أقسام الداخلية التي تستوعب ما بين ٤٠ - ٦٠ سريرا .

عزعر - مكتب الجزيرة - صالح حمود
القارئ :

ذكر لـ . الجزيرة - مدير عام الشؤون
الصحية بالشمال د. ناصر صالح الحزم بأنه
بدأ العمل في الأسبوع الماضي بتفويض
المستشفيات العاجلة الثلاثة في كل من رفا -
ودومة الجندل - وطريف حيث قامت مديرية
الشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية بتسليم
المواقع الثلاثة إلى القبول والمختف في الموقع
إن تستغرق فترة التفويض أربعة شهور من

**صرف معاشات المستحقين في
الباحة ٢٠ شعبان الحالى**

الموالي التي تقدر بمائة وخمسين حالة بلغت استملاكها ثمانية مليون ريال والخاصة لهم من قبل إدارة التأميل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

كما تطرق أيضا إلى انتهاء من انشاء مبنى إدارة المكتب والذي يحتوي على ثمانية وخمسين وحدة من المستودعات ومائة للرجال واخرى للنساء وغرفة خاصة للمدير ، بالإضافة إلى المرافق الصحية وقدر اقيم المبنى من ارض بلغت مساحتها الاجمالية ٢٥٠٠ متر مربع . كما بلغت تكلفته مليوناً وستمائة الف ريال .

[illegible]

**د. الجمار في
جولة تفقدية
للشمالية ويواف
على طرح 11 مشرو
مدرسيا**

[illegible]

كما وافق وكيل الوزارة على طرح الملاعب المشمعة والمعسكرات الكشفية وببيت الطالب حيث واصل زيارته لمنطقة القريبات ووادي السرحان ومنطقة الجوف التعليمية تمهيدا لاستكمال المشاريع في هذه المنطقة .

امطار غزيرة على المنطقة الجنوبية

أبها: مكتب الجزيرة: صالح
الحمادي.

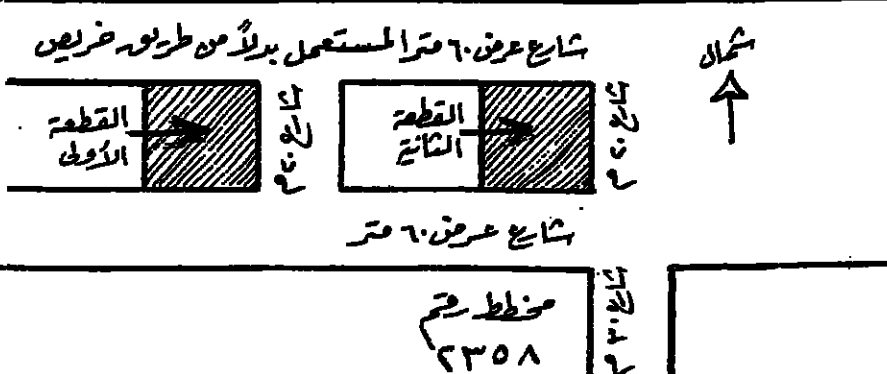
عادت الأمطار الموسمية مطوهاها على
المنطقة الجنوبية حيث سجلت أمطار
غزيرة أمس على مدينة أبها وضواحيها
اليوم الثاني على التوالي كما سجلت
أمطار غزيرة على بلاد الحضر وبلا
الكرمل وعلى امتداد طريق أبها المائت
والخمسة مئة حيث تسببت هطول
الشفوف وقد تسببت الأمطار في وقف
الحركة المرورية بمدينة أبها كما انقطع
لتيار الكهربائي عن بعض الأحياء
فقامت فرق الطوارئ بالشوارع
للمساعدة لعودة الكهرباء بأنظمة
الجنوية بإعادة التيار الكهربائي للحياء
التي انقطع عنها.

وقد اوضح مصدر مسئول بالإرصاد
الجنوية بمدينة أبها كمية الأمطار
التي هطلت بلغت ٩ ملم أما انحدت
الزوية بمدينة أبها وهضبت مشيط الى
سافة ٢٢ ملم وارتفاع المصدر بان درجة
الحرارة انخفضت في هضبت مشيط من
٢٢ الى ١٢ درجة مئوية ومن المتوقع
استمرار هطول الأمطار على كل من أبها
وهضبت مشيط وضواحيها.

للسَّيِّعِ
قَطَعْنَا الْأَرْضَ

الموضحتان بموجب المخطط المرفق داخل مدينة الرياض
تقعان على شارع الستين المتصل حالياً بداراً من طريقه
عريض .. مساحة لجميع الأغراض التجارية .. كل قطعة تقع
على نمطه شوارع - شارع ٦٠ شمالي وشارع ٦٠ جنوبي . وشارع
٢٠ شرقي .. مساحة القطعة الأولى ٣٧٠٠ م^٢ .. ومساحة
القطعة الثانية ٥١٢٣ م^٢ مرفوعة للبيع بسعر محمد أربع مائة
ومئوسون ريالاً (٤٥٠) للمتر المربع بدون عمى
فضلاً .. يستعد تدخل الوسطاء .

الاتصال بالسيد محمود - هاتف ٢٣١٤٨٦٦ ~ الرياض
من الساعة ٨/٥ إلى ١١ صباحاً .. ومن ٨ إلى ١٠/٥ مساءً .
وبالله التوفيق .



في ٦ و ٧ رمضان ..

الاحتفال بتفريج طلبة وطالبات جامعة الملك سعود

□ كتب / محمد الشهراني

من المقرر أن تحتفل جامعة الملك سعود بتخريج طلابها وطالباتها في بداية شهر رمضان المبارك حيث تقرر يوم السادس منه لتخريج الطلاب والسابع للطلاب.

وأوضح د. العقلا عميد القبول والتسجيل بالجامعة بأن هناك ١٣٢٢

طالب وطالبة يتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الحالي للعام الجامعي ١٤٠٣هـ - ١٤٠٤هـ. وهذا العدد من الخريجين سيضم كل كلية الآداب بواقع ٣٦٢ طالبا وطالبة.. وكلية العلوم الآراية بواقع ٣٦٤ طالب وطالبة وكلتي التربية في الرياض وإبها ٣٤٢ طالب وطالبة وكلية الزراعة بواقع ٦٨ طالب وكلية العلوم ٥٣ طالب وكلية الهندسة ١٠٩ طلاب وكلية

الصيدلة ١٢ طالباً وكلية طب الاسنان
بواقع خمسة طلاب وخمس طالبات
وطالباً واحداً فقط من كلية العلوم الطبية
المساعدة.

كما بلغ مجموع خريجي كلية الطب
١١١ طالب وطالبة.. وتمنى الدكتور
العقلاي في ختام تصريحه لجزيرة الطلاب
والطالبات التوفيق في امتحاناتهم
والاطمئنان على نتائجهم وللخريجات حياة

عملية موفقة .
هذا ومن جهة أخرى فقد أرسلت
العمادة للبحرانيين بطاقتان تهنتان حالة
اليامام علي المزيدي من التقدم لخدمة الوطن
المعطاء ودعوتهم لطلب أي مساعدة
تستطيع الجامعة والعمادة تقديمها لهم
في حالة مواجهة أي عوائق تحول دون
استمرارهم في العمل أو إيجاد فرص
وظيفية لن يرغب.

WELLS

الورقة الرابعة رابعة لرجال الأعمال

تفاصيل المناقصات الحكومية
ومتابعة المشاريع وحركة لإنشاء
والمقاولات والعقار.

أَخْبَارُ تَأْجِيلٍ وَتَقْدِيمٍ
وَفَتْحُ الْمَظَارِيفِ وَالْعَطَاءَاتِ

صبح کلاشین

جزء من فزارات رحمة الله على الانبياء

إعلانات واشتراكات الملحق بوساطة:
رامتان للإعلان والخدمات الإعلامية
التمريض - شجاع الناصية - ص ١٧٠٤٩ - ت ٤٠١٠٤٣٩ / ٤٠٣٤٩١